

كتاب في علم النجوم

كتاب يتتبع على رسائل متعددة من النصوص في اوله رسالة بعلم النقطة
وتتعلق

عه او ساق
الرسالة القديمة في اسرار النجوم
للشيخ محمد بن عبد الله بن محمد
المتوفى سنة ٧٨٦

5 - 5 - 949

Rifat Yigir

T. C.
ISTANBUL
Fatih Kütüphanesi
SAYI

نصف

21

عبد اوران نورکی الی
حجۃ العمر محمد علی الصالح

بسم الله الرحمن الرحیم
الحمد لله رب العالمین
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

۵۴۶۷

Süleymaniye U. Kütüphanesi	
Kişisi	Fatih
Yeni Kayıt No	
Eski Kayıt No	5367

وَحَمْدُ
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي ظَهَرَ بِمَا شَاءَ وَلَمَّا شَاءَ عَمِيتَ
الْأَزَلِيَّةُ وَاسْتَرَعَ عَمَّا شَاءَ بِاسْتِئْزَارِ غَزْهِ السَّرْمَلِيَّةِ
وَجَعَلَ خَصَائِصَ النُّقْطَةِ بِقُدْرَتِهِ آيَةً دَالَّةً
عَلَى حَقَائِقِ أَحَدِيَّتِهِ الْغَيْبِيَّةِ وَأُظْلِعَ طَوَالِ عَمَلِهَا
فِي عَالَمِ الرِّقْمِ عَكُوسًا لِشُيُونِ تَجَلِّيَاتِهِ
الْنَّائِيَّةِ وَتَنَزَّلَاتِ آيَاتِهِ الْقُدْسِيَّةِ وَصَبَّرَهَا

عَلَمُهُ

بِحِكْمَتِهِ هَيُولَى لَصُورِ الْحُرُوفِ الْخَطِيئَةِ وَأَعْيَانِ
الْكَلِمَاتِ الرَّقْمِيَّةِ ثُمَّ سَتَرَهَا بِمَا أَظْهَرَهَا بِهَا مِنْهَا
لِتُبَيِّنَ الدَّلَالَاتِ عَلَى الْأُمُورِ الْإِلَهِيَّةِ وَأَنْشَاءً
تَصَارِيفُهَا أَنْعَكَاسَاتِ أَنْوَارِ الْوَحْدَةِ نَارَةً فِي
قَوَابِلِ مَرَاتِبِ الْكَثَرَةِ الْكُونِيَّةِ وَاسْتَهْلَاكَ دَوَا
الْأَعْيَانِ أُخْرَى فِي سَطْوَةِ بَرُوقِ إِظْلَاقَاتِهِ
لِلْحَقِيَّةِ وَهُيُوتِهِ الْغَيْبِيَّةِ وَالصَّلَوةِ عَلَى مَنْ
أَرْسَلَهُ إِلَى كَافَّةِ الْبَرِيَّةِ هَادِيًا إِلَى جَنَابِ الصِّدْقِ
وَحَصَّهُ بِكُشْفِ الْأَسْتَارِ عَنْ وَجْهِهِ الْأَسْرَارِ الْعُلُويَّةِ

بِعِزَّةِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَالسُّفْلِيَّةِ وَعَلَى آلِهِ خَزَنَةُ الْأَسْرَارِ الْعَلِيَّةِ

وَأَصْحَابِهِ سِدْنَةُ الْأَثَارِ السَّنِيَّةِ **إِنَّمَا بَعْدُ**

جميع ما دون وسو خادم الاوثان في اصل اللغة

فَلَمَّا شَاعَ بَيْنَ أَهْلِ الْعِلْمِ أَنَّ أَزْفَعَ الْعُلُومِ

وَأَشْرَفُهَا عِلْمُ التَّوْحِيدِ لِشَرَفِ مَوْضُوعِهِ

وَجَدَلَةٍ شَانَ مَعْلُومِهِ وَإِنْ كَانَ

مَوْضُوعُ عِلْمِ الْكَلَامِ النَّظَرِيَّ

وَالْحِكْمَةِ الْفَلَسَفِيَّ أَيْضًا مَوْضُوعُ

هَذَا الْعِلْمِ لَكِنَّ أَلْبَحَثَ عَنْ كَيْفِيَّةِ

وُصُولِ الْعَبْدِ

إِلَى الْحَضَرَةِ الرُّبُوبِيَّةِ وَالْقُرْبِ مِنْ جَنَابِ الْأُلُوهِيَّةِ

الَّذِي هُوَ غَايَةُ الْمَطَالِبِ وَنَهَايَةُ الْمَقَاصِدِ

وَمَعْرِفَةُ أَسْرَارِ أَسْمَاءِ اللَّهِ وَصِفَاتِهِ

وَمُظَاهِرَاتِهِ فِي الْعَوَالِمِ الْعِلَوِيَّةِ وَالسُّفْلِيَّةِ

وَصُدُورِ دَرَجَاتِ الْكَثَرَةِ عَنْهَا وَرُجُوعِهَا

إِلَيْهَا بِدَقَائِقِ أَنْوَاعِ السُّلُوكِ وَشُكَايِدِ

أَصْنَافِ الْمُجَاهِدَاتِ وَتَهْذِيبِ النَّفْسِ

بِأَقْسَامِ الرِّيَاضَاتِ وَتَخْلِيصِهَا عَنْ قُبُودِ الْجُرْئِيَّةِ

وَاتِّصَافِهَا بِنِعَتِ الْأُطْلَاقِ لَيْسَ مِنْ شَأْنِ

الْحَكِيمِ وَالْمُنْكَمِ وَمَا فَازَ بِهَذَا الْعِلْمِ
الْخَطِيرِ وَالْفَضْلِ الْكَبِيرِ إِلَّا أَكْبَرُ الْأَوْلِيَاءِ
الْمُتَأَلِّهُونَ وَأَفْضَلُ الْأَنْقِيَاءِ الْمُتَحَقِّقُونَ
الْمُحَقِّقُونَ الَّذِينَ ذَنَبُوا أَنْفُسَهُمْ بِسُوءِ
الرِّيَاضَاتِ وَأَذَبُوا أَجْوَارَ حُهُمَ بِسِيَاطِ
السِّيَاسَاتِ وَأَذَابُوا أَنْفُسَهُمْ بِبِرَارِ
الْمُجَاهِدَاتِ وَأَعْرَضُوا عَنْ طَلَبِ لَذَاتِ الْفَنَاءِ
لِلْوُصُولِ إِلَى حَيَاضِ زُلَالِ الْعَانِي فَأَجْلَسَتْ
سَرَائِرَهُمْ عَلَى سُرْرِ الشُّهُودِ وَأَخْلَقَتْ ضَمَائِرَهُمْ

فِي مَيْدَانِ الْوُجُودِ فَلَمَّا أُدِيرَتْ عَلَى أَرْوَاحِهِمْ
كُؤُوسُ الْمَشَاهِدَاتِ وَابْتَهَجَ قُلُوبُهُمْ
فِي مَجَالِسِ الْمُواصَلَاتِ بِخَلْعِ الْمَلَأَطَفَاتِ
بَاحُوا بِأَسْرَارِ التَّوْحِيدِ بَوَّاحِ السُّكْرَانِ وَظَهَرُوا
دَقَائِقَ التَّحْقِيقِ بِلِسَانِ الْعِرْفَانِ وَلَمَّا كَانَ
مَعْرِفَةُ أَسْرَارِ الْحُرُوفِ مُرْتَبِطَةً بِأُصُولِ هَذَا
الْعِلْمِ الشَّرِيفِ وَحَقَائِقُ أَسْرَارِ النُّقْطَةِ
أَخَذَى الْمَدَارَاتِ الَّتِي تَدُورُ عَلَيْهَا دَقَائِقُ عِلْمِ
التَّوْحِيدِ أَرَدْتُ أَنْ أُعَلِّقَ بَعْضَ مَا وَرَدَ عَلَى

سِرِّ مَنْ أَسْرَارِهَا وَخَصَائِصِهَا وَرُوزَاتِهَا
بُصُورِ الْأَعْيَانِ الْحُرُوفِيَّةِ وَتَضَارِيفِهَا الْمُشْرِفِ
إِلَى شُؤْنِ التَّجَلِّيَاتِ الْإِلَهِيَّةِ فَشَرَعَتْ
فِي تَسْوِيدِ هَذِهِ الْأَوْرَاقِ بِلِسَانِ الذُّوقِ
وَالْإِشَارَةِ لَا مَا تَوَاطَأَتْ عَلَيْهِ عَادَةُ آرَبَا
الْعُلُومِ الرَّشَمِيَّةِ فِي الْعِبَارَةِ مِنْ تَصْوِيرِ
الْمَسَائِلِ بِإِثْبَاتِ الدَّلَائِلِ فَإِنَّ جَنَابَ أَسْرَارِ
الْجَلِيلِ أَدْفَعُ مِنْ أَنْ يَصِلَ إِلَيْهِ الْبَصَائِرُ
الْكَلِيلَةُ بِالْذَّلِيلِ وَأَنْوَارُ سِرَادِقَاتِ الْخُسْرَةِ

الصمدية

٥
الصَّمَدِيَّةِ أَسْطَى مِنْ أَنْ تَحُومَ حَوْلَهَا خَفَافُ
الْعُقُولِ بِالسَّوِيلِ كَمْ مِنْ بُزَاةٍ أَلْهَمَ الْعَالِيَةِ
طَارَتْ فِي جَوِّ الطَّلِبِ لِقْصْدِ إِذْرَاكِ هَذَا
السِّرِّ الشَّرِيفِ فَحِيلَ بَيْنَهَا وَبَيْنَ الْأَرْبِ وَكَمْ
مِنْ جِيَادِ الْعُقُولِ السَّلِيمَةِ جَالَتْ فِي مِيدَانِ
النَّظَرِ طَمَعًا فِي الْوُصُولِ إِلَى حَقِيقَةِ الْخَبْرِ فَفُتَّتْ
غَيْرَ مَقْضِيَّةِ الْوُطْرِ فَطَلَبَ الدَّلِيلَ عَلَى صِحَّةِ
عِلْمِ الْأَسْرَارِ كَطَلِبِ الْحِثَانِ الدَّلِيلَ عَلَى حَقِيقَةِ
الْمَاءِ مِنَ الْبَحْرِ الرَّخَّارِ فَإِنَّ مَنْ كَانَ نَفْسُهُ عَيْنَ الدَّلِيلِ

المواج

اِسْتَعْنَى بِدَنَاتِهِ عَزْدَ لِيلِ السَّيْلِ وَسَبَبِ
اِخْتِفَاءِ صِحَّةِ هَذَا الْأَمْرِ عَنِ الْبَصَائِرِ الْكَلِيلَةِ
اِخْتِجَابِ حَقِيقَةِ مَعْلُومَةٍ عَنِ الْأَبْصَارِ
الْعَلِيلَةِ لِشِدَّةِ ظُهُورِهِ وَسَطْوَةِ اِشْرَاقِ نُورِهِ
وَالْأَشْيَاءُ إِنَّمَا تُعْرَفُ بِأَضْدَادِهَا فَمَا لِأَضْدَالِهِ
وَلَا شَيْءٍ غَيْرُهُ لَا يُسْتَدَلُّ عَلَيْهِ إِلَّا بِعَيْنَاتِهِ
وَتَوْفِيقِهِ وَلَا يُعْرَفُ إِلَّا بِهَدَايَتِهِ وَتَعْرِيفِهِ
وَصَحَّ عَنْ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ
قَالَ إِنْ مِنْ الْعِلْمِ كَهَيْئَةِ الْمَكْنُونِ لَا يَعْلَمُهُ

إِلَّا الْعُلَمَاءُ بِاللهِ فَإِذَا انْطَقُوا بِهِ لَمْ يَنْكُرْهُ إِلَّا
أَهْلُ الْغُرَّةِ بِاللهِ جَعَلَنَا اللهُ وَإِيَّاكُمْ مِنْ دَرَجٍ
عَلَى الْوَفَاءِ وَقَامَ بِحَقِّ الصَّفَاءِ فَتَحَقَّقُوا بِحَقَائِقِ
الْأَسْرَارِ وَاخْتَرَزُوا عَنْ مَهَالِكِ الْخُودِ وَالْإِنْكَارِ
بِفَضْلِهِ وَكِرِهَاتِهِ قَرِيبٌ مُجِيبٌ **اعْلَمُ**
حَقَّقَ اللهُ سِرَّكَ بِحَقَائِقِ الْوَصَالِ وَجَعَلَكَ
مِنْ الذَّايقِينَ شَرَابِ أَنْسِهِ بِالْغُدُورِ وَالْأَصَالِ
أَنَّ النُّقْطَةَ سِرُّ الْهُوِيَّةِ الْغَيْبِيَّةِ الْمُطْلَقَةِ فِي
عَالَمِ الرَّقْمِ وَهِيَ هَيْئَةٌ جَمْعِيَّةٌ أَحَدِيَّةٌ مُحِيطَةٌ بِمَرَاتِبِ

مَخَارِجُ الْحُرُوفِ الرَّقِيبَةِ وَمَدَارِجُ أَشْكَالِهَا
وَهَيَاتُهَا الْحِسِّيَّةُ مُنْدِجَةٌ فِي خُصُوصِيَّاتِهَا
مُخْتَبَةٌ بِصُورِهَا وَأَعْيَانِهَا وَنِسْبَةُ صُورَتِهَا
إِلَى مَدَارِجِ الْحُرُوفِ وَالْكَلِمَاتِ نِسْبَةُ التَّعَيُّنِ
أَوَّلًا مِنَ الْمُتَعَيَّنِ إِلَى مَرَاتِبِ أَعْيَانِ الْمَوْجُودَاتِ
وَالْتَّعَيُّنُ أَوَّلُ أَمْرٍ اِغْتِبَارِيٌّ لَا يَحْقُوقُ لَهُ إِلَّا
بِالْمُتَعَيَّنِ كَمَا لَا يَحْقُوقُ ظُهُورُ الْمُتَعَيَّنِ إِلَّا بِالْتَّعَيَّنِ
وَهِيَ مَبْدَأُ امْتِدَادِ تَفْسِيرِ أَلْفِيَّةٍ فِي دَرَجَاتِ
الْمَخَارِجِ الْإِنْسَانِيَّةِ وَأَوَّلُ تَعَيُّنِهَا إِشَارَةٌ إِلَى

أَوَّلًا

أَوَّلُ التَّجَلِّيَّاتِ الْإِيجَادِيَّةِ فِي امْتِدَادَاتِ تَفْسِيرِ
الرَّحْمَانِيَّةِ لِأَظْهَارِ الْحَقَائِقِ الْكُونِيَّةِ فِي بَرَزَاتِ
الظُّهُورِ وَالْأَظْهَارِ **وَأَمَّا** كَوْنُ أَلْفِ صُورَةٍ
جَمْعِيَّةِ النُّقْطَةِ وَالْمُتَعَيَّنَةِ عَنْهَا وَهِيَ غَيْرُ الْمُتَعَيَّنَةِ
وَعَنِ الْمُتَعَيَّنَةِ فِي اللَّاتَّعَيَّنِ كَمَا هِيَ لَمْ يَظْهَرْ لَهَا
اسْمٌ لِأَنَّهَا عَيْنُ الْكُلِّ وَالْكُلُّ مِنْ كَوْنِهِ كَلًّا لَا تَعَيَّنَ
لَهُ فَمِنْ هَذَا الْوَجْهِ كَانَ قِيَامُ الْحَقِيقَةِ الْأَلْفِيَّةِ
بِهَا فَالنُّقْطَةُ قِيَوْمٌ لَهَا مَعَ انْدِمَاجِهَا فِيهَا وَلِجَمَاعِهَا
كَمَا هِيَ قِيَوْمُ الْحُرُوفِ كُلِّهَا مَعَ انْدِمَاجِهَا فِي مَدَارِجِ

نَخَارِجُهَا وَاخْتَفَائِهَا بِصُورِهَا فَأَشَارَةُ إِلَى شُمُولِ
سَرِيَانِ نَفْسِ الرَّحْمَانِيَّةِ فِي حَقَائِقِ أَفْرَادِ الْكَائِنَاتِ
وخصائص اشخاص الممكنات وصبر ورثتها عين
الكل مع اختفائها في ماهياتها واختجائها
بخصوصياتها وكما أن النقطة هي عين الحقيقة
الالفية وكذلك الالف هو عين التعينات
الحروفية الظاهرة من الامتدادات النفسية
الانسانية والحروف لا يجردونها مع انها معها
حينما كانت كذلك الحقيقة المطلقة هي عين

التعین الأول الذي هو مبدأ نفس الرحمانية
والنفس عين حقايق الرقوم الكونية كلها
علوياً وسفلياً وهم لا يجردونه ولا يدركون
كنه حقيقته وهو معهم انما كانوا ابل اقرب
اليهم منهم ولكن لا يبصرون والى هذا اشار
رسول الله صلى الله عليه وسلم بقوله ازل الملاء
الا على ليطلبونه كما تطلبونه انتم وكما ان النقطة
مادة للصورة الالفية والحقيقة الالفية هي
لصور الحروف اللفظية والخطية وحقايق

أَحْرُوفٍ تَعَيَّنَاتُهَا النَّفْسِيَّةُ فِي الْمَرَاتِبِ الْمَخْرُجَةِ
كَذَلِكَ الْهُوِّيَّةُ الْغَيْبِيَّةُ إِنَّمَا هِيَ هَيُولَى لِنَفْسِ
الرَّحْمَانِيَّةِ وَالنَّفْسُ هَيُولَى لِصُورِ الْكَلِمَاتِ
الْأَكْوَانِيَّةِ وَصُورِ الْمَوْجُودَاتِ الْكُونِيَّةِ تَنَوُّعًا
تَجَلِّيَاتِهَا وَتُمَثُّلَاتُ تَصَرُّفَاتِهَا وَقَابِلِيَّاتُ
آثَارِهَا **وَاعْلَمْ** أَنَّ حَقِيقَةَ النُّقْطَةِ
بِاعْتِبَارِ اخْتِفَائِهَا بِالصُّورَةِ الْإِلْفِيَّةِ وَظُهُورِهَا
بِهَا وَكَذَلِكَ اخْتِفَاءُ الصُّورَةِ الْإِلْفِيَّةِ بِصُورِ
الْحُرُوفِ الرَّقْمِيَّةِ وَظُهُورِهَا بِهَا فِي دَرَجَاتِ

مَخَارِجِ الْحُرُوفِ بِوَاسِطَةِ امْتِدَادِ النَّفْسِ الْإِنْسَانِيَّةِ
وُظُهُورَاتِ أَغْيَانِ الْحُرُوفِ بِهَا ثَلَاثَ مَرَاتِبَ
أَحَدِيَّتِهَا قَبْلَ الْإِمْتِدَادِ وَهِيَ الْمَرْتَبَةُ الْإِجْمَالِيَّةُ
الْإِتِّحَادِيَّةُ وَهِيَ مَرْتَبَةُ اسْتِهْلَاكِ تَعَيِّنَاتِهَا فِيهَا
اسْتِهْلَاكِهَا كَمَا لَا يَظْهَرُ أَغْيَانُهَا وَلَا يَتِمُّ بِرِخْصُوصِيَّاتِهَا
وَلَا يُمْكِنُ شُهُودُهَا وَإِذْ رَأَى كَمَا الْبَشَّةُ وَهَذِهِ اسْتِهْلَاكِهَا
إِلَى الْحَضَرَةِ الْهُوِّيَّةِ الْغَيْبِيَّةِ قَبْلَ التَّعَيُّنِ وَاسْتِهْلَاكِهَا
الْكَثْرَةَ الْأَسْمَائِيَّةَ وَالْآثَارَ الصِّفَاتِيَّةَ فِي الْوَاحِدِ
الذَّاتِيَّةِ وَالْهُوِّيَّةِ الْغَيْبِيَّةِ وَاعْتِبَارِ تَنْزِيهِهَا

عن كل اسم ورسم ودخولها تحت عبارة وإشارة
وعدم انحصارها في إحاطة كل علم وتجرد
عن كل نعت وإطلاقها عن كل حكم فليس له جلت
عظمته هذا الاعتبار اسم يدل عليه دلالة
مطابقة للحقيقة المجردة عن التقيد والإطلاق
لأن الكلمات المركبة ولا من الحروف البسيطة

المنبة الثانية ابتداء النفس بإيجاد

أعيان الحروف حال تعيناتها في مخارجها
وتترلايتها في مدارجها وعروجها ورجوعها

إلى البطلان

إلى الباطن في مراجع معارجها وتعين
عين الألفية في عين النفس المتمدن حيث
امتدادها واستلزامها أعيان الحروف
النسبية وحقايقها الإضافية إشارة إلى
التعيل الاعتباري الأولي الذي هو مبدأ
الحضرة الواحديّة وغيب الحضرات الجبروتية
ومصدر شؤون التحليات الربانية واستلزام
الربوبية المربوبات النسبية والموجد الموجد
الإضافية وظهور الألوهية بإظهار المراتب

الامكانية في العرصة الاحكامية متجليا
في الموجدية والربوبية لتحقيق حروف الاعيان
وحقايق الامكان في الغيوب الجبروتية
والتعينات اللاهوتية **المرتبة الثالثة**
تعيين النقطة الروحانية في امتداد النفس
وعبورها على مدارج الخارج والنباتات
صور الحروف اللفظية والخطية وتشكيلها
بأشكال حقايق الكلمات المرفوعة اشارة الى عموم
تجليات النفس الرحمانى وانبثات الفيض

الوجودى

١١
الوجودى وانبثات ثبات الجودى من غيب
التعين التورى على قابليات مظاهر اسم الظاهر
فالوجود الحقيقة الاحدية المطلقة في هذه
المرتبة لا يضاف بالصفات الكمالية وضافة
سريان اناره الى المحدثات المتكررة والمقيّدات
المتعددة والتعينات المحددة ظاهريا بانيانها
مظهر لا يضافها ونعوتها متكررة تجليات
متعددة يظهر اياتية في ماهياتها بحسبها
لانحسبه وهو مع ذلك على اطلاقه الحقيقى

وَتَنَزِيهِهِ الْقُدْسِيِّ لَا تَعْدُدُ فِي ذَاتِهِ وَلَا تَغَيَّرُ
فِي صِفَاتِهِ تَعَالَى عَنْ ذَلِكَ عُلُوًّا كَبِيرًا **وَأَمَّا**
وُقُوعُ النُّقْطَةِ تَحْتَ الْبَاءِ فِي الْبَسْمَلَةِ
فَلِإِسْرَاحِهَا بِالصُّورِ الْحُرُوفِيَّةِ وَاجْتِمَاعِهَا
بِظَوَاهِرِ الْأَشْكَالِ الْكَلِمَاتِيَّةِ وَرُؤُوسَاتِ مَرَاتِبِ
الْحُرُوفِ فِي الْأَدْوَارِ الْمَخْرُجِيَّةِ وَالْأَطْوَارِ الرَّقْمِيَّةِ
بِتَعَيُّنِ حَقِيقَتِهَا وَجَدِّدِ تَكَرُّرِهَا فِي دَرَجَاتِ
خُصُوصِيَّاتِهَا وَمَنَازِلِ مَا هِيَ تَهَاوِي مَعَ
ذَلِكَ عَلَى تَجَرُّدِ أَظْلَافِهَا وَنَرَاهُ وَحْدَتِهَا لَمْ تَتَغَيَّرْ

وَيَسْتَبْدِلُ

وَلَمْ تَتَبَدَّلْ إِشَارَةً إِلَى اسْتِثْنَاءِ أَحَدِيَّةِ الْهُوِيَّةِ
فِي مَلَابِسِ دَرَجَاتِ الْأَمْكَانِيَّةِ وَمَظَاهِرِ
بَرَزَاتِ الْأَكْوَانِيَّةِ وَامْتِدَادِ طَوَالِجِ نَفْسِ
الرَّحْمَانِيَّةِ الَّذِي بِسِرِّيَانِهِ تَعَيَّنَتْ حَقَائِقُ
الْعُلُويَّاتِ وَالسُّفُلِيَّاتِ وَجَلِّيَّاتِ الْوُجُودِيَّةِ
الَّتِي بِفَيْضَانِهَا تَكُونُ أَفْرَادُ مَرَاتِبِ الْمَوْجُودَاتِ
فَحَسْبُ الْأَسْتِعْدَادَاتِ الْمُتَكَثِّرَةِ تَكَثُّرَتْ تَصَارِيفُ
آيَاتِهِ وَبَسْبِ الْقَابِلِيَّاتِ الْمُتَعَدِّدَةِ تَعَدَّدَتْ
أَنَارُ جَلِّيَّاتِهِ وَهُوَ تَعَالَى فِي ذَاتِهِ الْقَادِمَةِ عَلَى

تَرَاهُ قُدْسَهُ وَحَقِيقَةَ إِظْلَاقِهِ جَلَّ جَنَابُ
عَظَمَتِهِ عَنْ سُوَابِغِ الْإِمْكَانِ وَتَغْيِيرَاتِ
تَعْيُنَاتِ الْأَعْيَانِ **وَأَمَّا** كَثْرَةُ بَاءِ الْبَسْمَلَةِ
فَمَشِيرَةٌ إِلَى أَنَّ النُّقْطَةَ هِيَ مِفْتَاحُ مَقَاتِلِجِ
أَعْيَانِ الْكَلِمَاتِ الرَّقْمِيَّةِ وَصُورِ الْحُرُوفِ
الْخَطِيَّةِ وَمِنْ حَقِيقَتِهَا فَتَحَ أَبْوَابُ تَعْيُنَاتِهَا فِي
الْمَشَاهِدِ الْحَسِّيَّةِ وَمَرَاتِبُ صُورِهَا فِي عَالَمِ الرَّقْمِ
وَبِهَا ظَهَرَتْ دَرَجَاتُ أَشْكَالِهَا وَأَنَارَ طَبَائِعِهَا
وَحَوَاطِئُهَا الْمَشْهُودَةِ الْمَعْهُودَةِ إِشَارَةً إِلَى الْفَتْحِ

أَبْوَابِ الْعَوَالِمِ الْإِمْكَانِيَّةِ بِالتَّعْيِينِ الْأَوَّلِ الَّذِي
هُوَ مِفْتَاحُ مَقَاتِلِجِ الْغُيُوبِ وَرَابِطَةُ تَعْلُقِ
الْقُدْرَةِ بِالْمَقْدُورَاتِ وَالْعِلْمِ بِالْمَعْلُومَاتِ
وَمِنْهُ انْفَتْحَ أَبْوَابُ الْخَضَائِرِ الْجَبَرُوتِيَّةِ
وَالْحَقَائِقِ الْمَلَكُوتِيَّةِ وَأَفْرَادِ الْمَرَاتِبِ الْحَسِّيَّةِ
وَالصُّورِ الْوُجُودِيَّةِ وَالْجَلِّيَّاتِ الشُّؤْنِيَّةِ
وَالْتَّعْيُنَاتِ الشُّهُودِيَّةِ وَكَمَا أَنَّ النُّقْطَةَ هِيَ
بِدَايَةُ صُورِ الْحُرُوفِ الرَّقْمِيَّةِ وَبِهَائِتِهَا حَقَائِقُ
وُجُودَاتِهَا وَنَهَايَةُ أَشْكَالِهَا كَذَلِكَ الْأَمْرُ فِي

أَقْطَارِ عَرْصَةِ الْوُجُودِ وَأَطْوَارِ جَعَالِ الشُّهُودِ
مِنْهُ بَدَأَ الْأُمُورَ وَإِلَيْهِ يُعْودُ كُلُّ مَا هُوَ مَكْشُوفٌ
وَمُسْتَوْدَعٌ وَهُوَ جَلَّتْ عِظَمُهُ أَوَّلُ يَوْمٍ فِي آخِرَتِهِ
آخِرُ يَوْمٍ فِي أَوَّلِيَّتِهِ ظَاهِرٌ فِي عَيْنِ بَاطِنٍ فِي
مَظَاهِرِ ظُهُورِهِ وَإِلَيْهِ يَرْجِعُ الْأَمْرُ كُلُّهُ **وَأَعْلَمُ**
أَنَّ اللَّهَ سُبْحَانَهُ أَوْدَعَ فِي النُّقْطَةِ سِرَّ أَحْكَمِهِ
الْبَالِغَةِ تَشْمَلُ حَقِيقَتَهَا أَصْنَافَ خَوَاصِّ
الْحُرُوفِ وَالْكَلِمَاتِ وَتَجْمَعُ فِي ذَاتِهَا أَنْوَاعَ أَشْرَافِ
الرُّقُومِ وَالْإِشَارَاتِ وَشَرَحَ دَقَائِقَ ذَلِكَ

بِفَتْحِ

لَا يَخْصِرُ وَعَجَائِبِ خَوَاصِّهَا وَتَصَارِيفِهَا لَا يَنْضَبِطُ
فَانْهَاهَا هَيُولَى الْحُرُوفِ وَالْكَلِمَاتِ الَّتِي تَنْفَعُ الْبَحْرَ
دُونَ نَفْسَادِهَا وَمِنْ أَشْرَارِهَا أَنَّهَا قَابِلَتْ
بِنَاتِهَا الْمَوْجُودَاتِ كُلَّهَا وَقَامَتْ فِي قَادَةِ
الظُّهُورِ وَالْإِظْهَارِ بِإِذَاءِ مَرَاتِبِ الْوُجُودِ
كُلَّهَا كَلِمَاتِهَا وَجُزْئِيَّاتِهَا وَذَلِكَ أَنَّ الْمَوْجُودَاتِ
بِأَسْرِهَا مَطَابِقَةٌ لِحَقَائِقِ الْكَلَامِ فَمَا مِنْ شَيْءٍ
فِي الْوُجُودِ إِلَّا وَلِلْكَلَامِ فِي شَرْحِ مَا هِيَ بِهِ
وَحَقِيقَتِهِ وَخَوَاصِّهِ وَمَنَافِعِهِ وَمَضَارِعُهُ

وَكَيْفِيَّتِهِ وَعَوَارِضِهِ وَلَوْاحِقِهِ وَلَوَازِمِهِ بِمَجَالٍ
مُنْتَسِعٍ وَدَقَائِقٍ أَصْنَافِ الْكَلَامِ وَحَقَائِقُ أَنْوَاعِهِ
إِنَّمَا تَظْهَرُ مِنْ تَرَكَيبِ الْحُرُوفِ وَتَأْلِيفِهَا وَظُهُورِ
دَقَائِقِ الْحُرُوفِ وَارْتِسَامِ لَطَائِفِهَا إِنَّمَا يَكُونُ
يَبْرُوزُ لَطِيفَةُ النُّقْطَةِ وَتَعَاقِبُ حَقَائِقِهَا
وَتَوَالِي صُورِهَا الْإِجْمَالِيَّةِ وَتَكَرُّرُ ذَاتِهَا الْأَصْلِيَّةِ
يَحْرَكُهَا الدَّوْرِيَّةُ وَسَيَرُهَا الْإِمْتِدَادِيَّةُ وَطُلُوعُ
أَنْوَارِهَا الْوُجُودِيَّةِ مِنْ مَطْلَعِ ذَاتِهَا الْغَيْبِيَّةِ
وَحَقِيقَتِهَا الْبَرَزَخِيَّةُ لِكُونِهَا مَادَّةً حَقَائِقِ

الْحُرُوفِ الرَّقِيبَةِ وَهِيَ عَلَى لِرَقَائِقِ الرُّقُومِ الْقَلْبِيَّةِ
بِإِتِّجَادِ صُورِ الْكَلِمَاتِ عَلَى مَجَالِي وَجُوهِ الصَّفَحَاتِ
وَتُظْهِرُ مَسَادِجِ الْحُرُوفِ وَالْكَلِمَاتِ مِنْ مَخْرَجِ ذَاتِهَا
كَظُهُورِ مَرَاتِبِ الْأَعْدَادِ بِتَكَرُّرِ الْوَاحِدِ فِي دَرَجَاتِ
الْمَعْدُودَاتِ وَصَيْرُورَةِ ذَاتِهِ لَعَيَانِ مَرَاتِبِ
الْأَعْدَادِ فَإِنَّ الْوَاحِدَ لَيْسَ بِعَدَدٍ وَيَنْشَأُ مِنْهُ
الْأَعْدَادُ فَإِنَّكَ إِذَا حَمَلْتَهُ عَلَى مِثْلِهِ بِوَاسِطَةِ
الْوَاوِ ظَهَرَ وَجُودُ الْأَشْيَيْنِ وَعَلَى الْأَشْيَيْنِ ظَهَرَ
وُجُودُ الثَّلَاثَةِ إِلَى مَا لَا يَتَنَاهَى وَإِذَا انْقَضَتْ

مِنْ أَلِفٍ زَالَ عَنْهُ اسْمُ الْأَلِفِ فَهُوَ الْأَصْلُ
فِي الْأَعْدَادِ كَمَا كَانَتْ النُّقْطَةُ أَصْلًا فِي الْحُرُوفِ
وَالكَلِمَاتِ وَكَذَلِكَ حُكْمُ النُّقْطَةِ فِي الْمَعْدُودَاتِ
أَيْضًا فَإِنَّ حَرْفَ الْعَيْنِ الَّذِي هُوَ عَدَدُ السَّبْعِينَ
فِي الْحِسَابَاتِ الْإِيجَادِيَّةِ إِذَا وَضِعَتْ فَوْقَهَا
صَادَتْ حَرْفَ الْغَيْنِ الْمُجَمَّةِ الْمَنْقُوطَةِ الْمُشِيرَةِ
إِلَى الْأَلِفِ وَإِذَا أُبْعِدَتْ عَنْهَا زَالَ عَنْهَا اسْمُ الْأَلِفِ
وَنَزَلَتْ إِلَى الدَّرَجَةِ السَّبْعِينَ فَكَانَتْ النُّقْطَةُ
مِنْ هَذَا الْوَجْهِ أَوْسَعَ مَجَالًا وَأَكْثَرَ نَاسِرًا وَأَعْظَمَ

نظرًا

تَصَرُّفًا فَانْظُرْ إِلَى خَوَاصِّ هَاتَيْنِ الْحَقِيقَتَيْنِ وَنِعْمَانِ
تَصَارِفِهِمَا فِي مَرَاتِبِ الْعَالَمِينَ أَحَدُهُمَا عَالَمُ
الرُّقُومِ وَالْكَلِمَاتِ وَالثَّانِي عَالَمُ الْأَعْدَادِ وَالْمَعْدُودَاتِ
وَهُمَا سِرٌّ مِنْ أَسْرَارِ اللَّهِ فِي الْوُجُودِ وَالذَّانِ
لَا يَنْكَشِفُ نِقَابُ الْعَزِّ عَنْ جَمَالِ أَسْرَارِهِمَا إِلَّا
لِأَهْلِ الْكَشْفِ وَالشُّهُودِ الَّذِينَ طَابَتْ سَرَائِرُهُمْ
بِرُوحِ لَطَائِفِ الْوُجْدَانِ وَعُطِرَتْ ضَمَائِرُهُمْ
بِثَمِيمِ رَوَائِحِ الْغُرْفَانِ **وَاعْلَمْ** أَنَّ تَحْوِيلَ النُّقْطَةِ
وَطُلُوعَهَا مِنْ ذَاتِهَا وَمُحْدِ أَحَدِيَّتِهَا إِلَى تَفَاصِيلِ

أَعْيَانِ الْحُرُوفِ الرَّقْمِيَّةِ وَامْتِدَادِهَا فِي
جَدَاوِلِ تَعْيِّنَاتِ أَرْقَامِ الْكَلِمَاتِ الْحُرُوفِيَّةِ
يُشِيرُ إِلَى امْتِدَادِ نَفْسِ الرَّخْمَانِيَّةِ مِنَ الْخَضِرَةِ
الْمُبْدِئِيَّةِ وَمَطْلَعِ الْهُوِيَّةِ الْعَيْنِيَّةِ فِي مَجَارِي
التَّعْيِّنَاتِ الْأَكْوَانِيَّةِ وَسُرْيَانِ التَّجَلِّيَّاتِ
الْوُجُودِيَّةِ مِنْ مَشْرِقِ الْمَشِيَّةِ الْمَوْجِدِيَّةِ فِي
مَجَارِي مَرَاتِبِ عَالَمِ الْإِمَّاكَانِ وَتَوَجُّهِهَا إِلَى
قَابِلِيَّاتِهَا وَاسْتِعْدَادَاتِهَا وَصَيُورَاتِهَا
حَقَائِقَ ذَوَاتِهَا وَبُيُوتِهَا بِنَتَاجِ آثَارِهَا

وَذَقَائِقِ خُصُوصِيَّاتِهَا وَظُهُورِهَا عَلَى مَنَاطِرِ
مُظَاهَرِهَا وَاخْتِفَائِهَا بِتَعْيِّنَاتِ صُورِهَا
وَتَقْيِيدَاتِ مَا هِيَ أَتَاهَا بِكُرْيَانِ الْمَاءِ فِي
مَنَاقِذِ أَجْزَاءِ الْأَشْجَارِ وَسُرْيَانِ الطَّبِيعَةِ الْمَاءِ
فِي مَجَارِي أَغْصَانِهَا وَأَوْدَاقِهَا وَأَزْهَارِهَا
وَأَثْمَارِهَا وَالتَّبَاسُخِ حَقِيقَتِهَا بِالْوَانِهَا وَرَوَا
وُطْعُومِهَا كَمَا قَالَ الْحَقُّوجُ جَلَّتْ فِي
تَجَلِّيَّاتِ الْوُجُودِ لِنَاطِرِي. فَمِنْ كُلِّ مَرِيٍّ أَرَاهَا بِرُؤْيِي
وَمَا ذَاكَ إِلَّا أَنْ بَدَتْ بِمُظَاهَرِ قَطْنِهَا سَوَاهِيهَا وَجَلَّتْ

وَمِنْ أَشْرَافِ خَوَاصِّهَا تَحَرُّدُهَا عَنِ الْجِهَاتِ
وَتَنَزُّهُهَا عَنِ التَّعَلُّقِ بِالْأَيِّنَاتِ فَإِنَّ حَقِيقَةَ
النَّقْطَةِ وَذَاتَهَا كَرَيَّةِ الشَّكْلِ الَّتِي هِيَ أَفْضَلُ
الْأَشْكَالِ وَأَبْعَدُهَا عَنِ النَّعِيرِ وَالْفَسَادِ
وَلَيْسَ لِهَذَا الشَّكْلِ مِنْ حَيْثُ شَكْلِهِ وَحَقِيقَتِهِ
جِهَةٌ أَصْلًا فَإِنَّ الْجِهَاتِ لَا تُثَبَّتُ إِلَّا بِوَسِطَةِ
تَفَاصِيلِ الْأَجْزَاءِ الْمُخْتَلِفَةِ مِثْلًا الْإِنْسَانُ
لَهُ رَأْسٌ وَرِجْلٌ وَلَا شَكَّ أَنَّ رَأْسَهُ أَشْرَفُ
مِنْ رِجْلِهِ فَبِهَذَا الْإِعْتِبَارِ الْجِهَةُ الَّتِي تَلِي

رَأْسُهُ

رَأْسُهُ تُسَمَّى فَوْقًا وَالَّتِي تَلِي رِجْلَهُ تُسَمَّى تَحْتَ وَأُولُو
جَانِبَانِ أَحَدُهُمَا أَقْوَى مِنَ الْآخَرِ فَالْجِهَةُ
الَّتِي تَلِي جَانِبَهُ الْأَقْوَى تُسَمَّى يَمِينًا وَالَّتِي فِي
مُقَابِلِهَا تُسَمَّى شِمَالًا وَيَسَارًا وَأُولُو
جَانِبَانِ أَحَدُهُمَا يَتَحَرَّكُ إِلَيْهِ بِحَرَكَتِهِ الْإِرَادِيَّةِ
النُّقْلِيَّةِ فَالْجِهَةُ الَّتِي تَلِي هَذَا الْجَانِبَ تُسَمَّى
قَدَامًا وَأَمَامًا وَالَّتِي فِي مُقَابِلِهَا تُسَمَّى خَلْفًا
وَوَرَاءَ وَلَيْسَ فِي شَكْلِ الْكَرَةِ هَذِهِ الصِّفَاتُ
أَصْلًا فَلِذَلِكَ لَا تُوصَفُ بِالْجِهَاتِ وَهَذَا إِشَارَةٌ

نَبِيَّانَا

إلى تتره الذات القديمة المقدسة عن
الجهات وتقدس الحضرة المتعالية عن
شوايب أماكن السفليات والعلويات
وارتفاع مكانه وعلو مكانه عن تقيد
الآينيات وإمتناع تعريف كنه ذاته
بصنوف العبارات واختلاف اللغات
وتعذر سرادقات جلاله وسحات التواجماله
عن قصور الإشارات وتلاشي العقول والأفهام
واضح لآل الرسوم والأوهام في أشعة تجلياته
عظمته

١٩
عظمته وكبريائه وسواطع أنوار مجده وسنائه
واستحالة تغيرات سرور الدهور والأعصار
في قدم ذاته وانتفاء انحصار الحدود
والأقطار عن تقدير صفاته **واعلم**
أن النقطة الحسية وإن انتفت عنها الجهات
من هذا الوجه قد ثبت لها من وجه آخر
وهو كون النقطة كرية الشكل وشكل الكرة إذا
كان جسماً كيفاً محسوساً لا بد أن يشتملها جها
العالم بوجودها البرزخية وهياتها الحسية

وَأَن لَّمْ يَكُنْ لَهَا ذَلِكَ مِنْ حَقِيقَةٍ ذَاتِهَا وَلَكِنْ
قَدْ تَغَيَّرَ الْحُدُودُ وَالْجِهَاتُ فِي حَقِّهَا بِحَبِّ
حَرَكَتِهَا وَقَدْ لَا يَتَغَيَّرُ سَبَبُ سُكُونِهَا فَإِنَّ
الْكُرَّةَ إِذَا كَانَتْ سَاكِنةً يَكُونُ أَحَدُ جَوَانِبِهَا
الْمَشْرِقَ وَفِي مُقَابِلَتِهَا الْمَغْرِبُ وَأَحَدُ جَوَانِبِهَا
الْجَنُوبَ وَفِي مُقَابِلَتِهَا الشِّمَالُ وَكَذَا السَّمَاءُ
وَالْأَرْضُ فَإِذَا تَحَرَّكَتْ وَدَارَتْ وَانْقَلَبَتْ
انْعَكَسَتْ الْجَوَانِبُ وَالْجِهَاتُ فِي حَقِّهَا
وَصِيرَتْ تَحْرِكُهَا الشَّرْقُ غَرْبًا وَالتَّحْتَ فَوْقًا

وَالْجَنُوبُ

وَالْجَنُوبُ شِمَالًا وَذَلِكَ لِأَنَّ الْجِهَاتِ
عَارِضَةٌ لَهَا لَا ذَاتِيَّةٌ وَالْعَوَارِضُ لَا يَدُومُ
حُكْمُهَا بَلْ يُقَالُ الْعَرَضُ لَا يَبْقَى زَمَانًا وَكَذَلِكَ
الْإِنْسَانُ فَإِنَّهُ مَتَى تَوَجَّهَ نَحْوَ الْمَشْرِقِ كَانَ
الْجَنُوبُ عَلَى يَمِينِهِ وَالشِّمَالُ عَلَى شِمَالِهِ وَالْمَغْرِبُ
وَرَاءَهُ فَإِنْ وَضَعَ رَأْسَهُ عَلَى الْأَرْضِ وَاسْتَقْبَلَ
الْمَغْرِبَ انْعَكَسَتْ الْجِهَاتُ فِي حَقِّهَا أَعْنِجَهَا
الْعَالَمُ وَالْأَلَا لَا يُمْكِنُ أَنْ يَنْعَكِسَ فِي حَقِّ جِهَاتِ
نَفْسِهِ الَّتِي هِيَ الْفَوْقُ وَالتَّحْتَ وَالْوَرَاءُ وَالْقَدَامُ

وَالْيَمِينُ وَالشِّمَالُ أَبْدَانِي حَالٍ كَانَتْ لَهَا
جِهَاتُ الدَّائِيَّةِ وَقَدْ تَغَيَّرَ الْجِهَاتُ أَيْضًا
فِي حَقِّ شَاهِدِ النُّقْطَةِ وَالْكُرَّةِ فِي زَمَانَيْنِ
فِي حَالَةٍ سَكُونِهَا أَوْ فِي زَمَانٍ وَاحِدٍ وَحَالَةٍ
وَاحِدَةٍ فِي حَقِّ الشَّاهِدَيْنِ وَذَلِكَ لِتَفَاوُتِ
أَحْوَالِهِمَا وَالاختلافِ مَنَازِلِهِمَا فِي الشُّهُودِ
فَبُوتِ الْحُلُوقِ وَالْجِهَاتِ حَقِيقَةُ النُّقْطَةِ
وَالْكُرَّةِ مِنْ هَذَا الْوَجْهِ وَتَوَجُّهَاتُهَا خَوَاجِاتُ
الْعَالَمِ إِشَارَةٌ إِلَى سِرِّيَانِ تَجَلِّيَانِ الْوُجُودِيَّةِ

وَإِحَاطَةُ الْحَضَرَةِ الْعِلْمِيَّةِ الدَّائِيَّةِ حَقَائِقَ أَفْرَادِ
الْمَرَاتِبِ الْأَمْكَانِيَّةِ وَخَصَائِصِ أَشْخَاصِ الْعَوَالِمِ
الْكَيَانِيَّةِ وَظُهُورِ أَعْيَانِ الْمُمْكِنَاتِ بِلَوَامِعِ
أَنْوَارِ هُويَّتِهِ وَبُرُوزِ ذَرَاتِ الْكَائِنَاتِ
بِطَوَالِعِ أَسْرَارِ مَعِيَّتِهِ وَإِنْ دَرَجِ تَعَيِّنَاتِ
تَجَمُّعِ الْكَثَرَةِ الْأَسْمَائِيَّةِ فِي سَطَوَاتِ أَشْعَةِ
أَنْوَارِ الْوَحْدَةِ الدَّائِيَّةِ وَانْطِمَاسِ تَفَرُّقَاتِ
الرُّسُومِ الْغَيْرِيَّةِ فِي صَوْلَةِ الْغَيْرَةِ الْجَلَالِيَّةِ
وَانْتِقَالِ النُّقْطَةِ أَوِ الْكُرَّةِ وَانْعِكَاسِ الْجِهَاتِ

٢٢
فِي حَقِّهَا عَلَى أَصْنَافٍ تَغْيِيرَاتُهَا إِشَارَةٌ

إِلَى اخْتِلَافِ الْأَحْكَامِ الْإِلَهِيَّةِ وَتَغْيِيرَاتِ

الشُّيُونِ الرَّبَّانِيَّةِ وَالتَّيَاسِ أَحْكَامِ الْحَالِيَّةِ

بِصُورِ الْمَظَاهِرِ الْقَهْرِيَّةِ وَانْعِكَاسِ حَقَائِقِ

الْجَدَلِيَّةِ فِي مَرَايَا شُيُونِ اللَّطِيفَةِ وَتَغْيِيرَاتِ

أَحْكَامِ الصِّفَتَيْنِ عَلَى أَعْيَانِ الْمَرَاتِبِ الْوُجُودِيَّةِ

فِي الْمَوَاطِنِ الدُّنْيَوِيَّةِ وَالنَّشَاطِ الْأَخْرَوِيَّةِ

وَأَمَّا بِحَسَبِ تَفَاوُتِ اسْتِعْدَادَاتِ الْأَشْخَاصِ

وَالنُّفُوسِ وَاخْتِلَافِ قَابِلِيَّاتِهَا وَخُصُوصِيَّاتِهَا

بَرَزَاتِهَا

قُرْبِ شَخْصٍ بَعْدَ بِاخْتِطَاطِ آثَارِ الْأَحْكَامِ اللَّطِيفَةِ

فِي مَوْطِنِ الدُّنْيَا وَيُشْفَى بِإِيْلَامِ آثَارِ الْأَحْكَامِ الْقَهْرِيَّةِ

فِي مَوْطِنِ الْعَقْبَى وَبِالْعَكْسِ وَرُبَّ شَخْصٍ يَعِيشُهُ

آثَارُ فَيُوضِ الْجَمَالِيَّةِ دُنْيَا وَآخِرَةً كَالْكَمَلِ

مِنْ الْأَنْبِيَاءِ وَكَبِيرِ الْأَوْلِيَاءِ الَّذِينَ لَا خَوْفَ

عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَخْزَنُونَ وَرُبَّ شَخْصٍ يَعِيشُهُ إِيْلَامُ

آثَارِ الْجَدَلِيَّةِ فِي الْمَوَاطِنِ كُلِّهَا كَالْأَزْوَاجِ

لِلْمُكَدَّرَةِ وَالْأَشْبَاحِ الْمُدْنَسَةِ وَالنُّفُوسِ

الْخَبِيثَةِ وَالْأَبْدَانِ الْمُظْلَمَةِ مِنَ الْأَشْقِيَاءِ الْمُخْجَرِينَ

بَرَزَاتِهَا

وَالْكَفَرَةُ الْمُرْدُودِينَ الَّذِينَ ضَلَّ سَبِيلُهُمْ فِي
الْحَيَاةِ الْفَانِيَّةِ وَضَاعَ أَعْمَارَهُمْ فِي طَلَبِ
اللَّذَاتِ النَّفْسَانِيَّةِ وَالتَّمَتُّعَاتِ الْجِسْمَانِيَّةِ
وَاعْتَرَوْا بِحُصُولِ الْجَوَاهِرِ الْعَاسِقَةِ وَالزُّخَارِفِ
الْفَانِيَّةِ فَعَمَّتْهُمْ فِي هَذِهِ النَّشْأَةِ أَمْوَاجُ الْهُمُومِ
مِنْ حَوَادِثِ الزَّمَانِ بِكَثْرَةِ الْفِتَنِ وَالْبَلِيَّاتِ
وَعَشِيَّتْهُمْ طُوفَانُ الْحَزَنِ وَالْآخْزَانِ تَجَدُّدِ آفَاتِ
وَالْمُصِيبَاتِ وَجِئَ الْمَوْطِنُ الْآخِرُ وَبِئْسَ الْأَمُّ
النَّارُ وَفِرْعُ الْبَوَارِ وَتَأْسَفُ الْخَسَارُ وَتَجْرَعُ
الْهَلَاكُ

مَرَاتِ الْفَضِيحَةِ وَالْعَارِ فَيَحْصُلُونَ مَا زَعَمُوا
وَيُجْزَوْنَ بِمَا عَمِلُوا وَمَا لِلظَّالِمِينَ مِنْ أَنْصَارٍ **وَأَمَّا**
الْخِلَافُ شُهُودِ الشَّاهِدِ وَالشَّاهِدِينَ فِي
حَالِهِ أَوْ فِي حَالَتِهِ كَمَا مَرَّ فَاسَادَةُ إِلَى تَفَاوُتِ
أَقْدَامِ السَّالِكِينَ إِلَى اللَّهِ وَاخْتِلَافِ دَرَجَاتِ
السَّائِرِينَ فِي اللَّهِ وَتَنَوُّعِ مَقَامَاتِ أَهْلِ الْوَجْدَانِ
وَتَقَلُّبِ أَسْرَارِ أَهْلِ الْكَشْفِ وَالشُّهُودِ فِي
أَطْوَارِ مَرَاتِبِ الْعِرْفَانِ فَلَا يَتَّفِقُ قَدَمُ السَّالِكِينَ
فِي مَقَامٍ أَبَدًا بَلْ لَا يَثْبُتُ فِي مَقَامٍ قَدَمُ السَّائِرِ

الصَّادِقِ الْمُتَعَطِّشِ فِي زَمَانَيْنِ أَصْلًا كَمَا
قَالَ الْمُحَقِّقُ أَبُو طَالِبٍ الْمَكِّي لَا يَتَجَلَّى فِي صُورَةٍ
لَا شَيْنٍ فَإِنَّ الْحُضْرَ غَيْرُ مُخَدُّودَةٍ وَالْعَطَايَا
غَيْرُ مُتَنَاهِيَةٍ وَاللَّوَاهِبُ غَيْرُ مُحْصَوْرَةٍ وَفِيَوْضُ
التَّجَلِّيَّاتِ غَيْرُ مُنْقَطِعَةٍ وَانْقِلَاحُ الْأَسْتِعْدَادِ
مِنْ خَزَائِنِ الْغَيْبِ الْمَجْهُولِ بِالْفَيْضِ الْأَقْدَاسِ
مُبَايَنَةٌ وَقَابِلِيَّاتِ مَظَاهِرِ التَّجَلِّيَّاتِ الْوُجُودِ
مُتَقَابِلَةٌ بِلِخُصُوصِيَّاتِ الْأَنْفَاسِ بِحَسَبِ
تَأَثِيرَاتِ تَجَدُّدِ الْأَزْمِنَةِ وَخَوَاصِّ تَبَدُّلِ الْأَنْكِبَةِ

شأنه

مُتَفَاوِتَةٍ تَفَاوُتًا غَيْرَ مُتَنَاهِيَةٍ وَالْإِلَهِيَّاتِ
أَشَارَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَقُولُهُ إِنَّهُ
لَيُغَانُ عَلَى قَلْبِي وَإِنِّي لَا أَسْتَغْفِرُ اللَّهَ فِي كُلِّ يَوْمٍ
سَبْعِينَ مَرَّةً وَفِي رِوَايَةٍ مِائَةً مَرَّةً **وَأَمَّا**
أَقْسَامُ حَرَكَاتِ النُّقْطَةِ الَّتِي تَخْدُثُ لَهَا بِوَسِطَةِ
الْحَقِيقَةِ الْحَرَكَةِ لَهَا خَمْسَةٌ أَمَّا حَرَكَةُ دَوْرِيَّةٌ وَهِيَ
أَوَّلَى الْحَرَكَاتِ بِهَا الْمُقْتَضَى حَقِيقَتَهَا وَأَمَّا صَاعِدَةٌ إِلَى
الْفَوْقِ وَأَمَّا نَازِلَةٌ إِلَى التَّحْتِ وَأَمَّا مُمْتَدَّةٌ إِلَى الْقُدَامِ
أَوْ رَاجِعَةٌ إِلَى الْوَرَاءِ **وَأَعْلَمُ** أَنَّ الْحَرَكَةَ عَلَى سِتَّةٍ

أَوْجُهُ الْكَوْنِ وَالْفَسَادُ وَالزِّيَادَةُ وَالنَّقْصَانُ
 وَالتَّغْيِيرُ وَالنُّقْلَةُ وَالْحَرَكَةُ الثَّقِيلَةُ عَلَى ثَلَاثَةٍ
 أَوْجُهُ الطَّبِيعِيَّةُ وَالْإِرَادِيَّةُ وَالْقَسْرِيَّةُ وَلَيْسَ
 لِلنُّقْطَةِ الْحِسِّيَّةِ الْحَرَكَةُ الطَّبِيعِيَّةُ وَلَا الْإِرَادِيَّةُ
 فَإِنَّ النُّقْطَةَ ذَاتُ جِهَاتٍ مُتَمَاثِلَةٍ مُتَشَابِهَةٍ وَلَا
 يُمْكِنُ أَنْ تَتَحَرَّكَ إِلَى جَمِيعِ الْجِهَاتِ دَفْعَةً وَاحِدَةً
 وَلَيْسَتْ حَرَكَتُهَا إِلَى جِهَةٍ أَوْ إِلَى مَرْجِهَةٍ أُخْرَى فَالسُّكُونُ
 إِذَنْ أَوَّلَى بِهَا إِلَّا أَنْ تَتَحَرَّكَ حَرَكَةً قَسْرِيَّةً بِوَسْطَةِ
 حَقِيقَةٍ مُتَحَرِّكَةٍ لَهَا فَتَتَحَرَّكَ بِسَبَبِ فَأَوَّلَى الْحَرَكَاتِ

بِهَا الْحَرَكَةُ الدَّوْرِيَّةُ وَأَقْلَدُ دَوْرَتِهَا فِي حَرَكَتِهَا انْمَائِيَّةٌ
 يَسْبِقُ نَقَطَاتِ سِتِّ مُتَعَارِفَاتٍ مُتَوَالِيَاتٍ
 عَلَى مُحِيطِ الدَّائِرَةِ وَوَاحِدَةٍ فِي الْمَرْكَزِ فَالنُّقْطَةُ
 الْمَرْكَزِيَّةُ إِشَارَةٌ إِلَى الْأَحَدِيَّةِ الْمُطْلَقَةِ وَحَقِيقَةُ
 الْهَوِيَّةِ الْغَيْبِيَّةِ وَانْقِصَالِ تَعْيِنَاتِ الْمَظَاهِرِ
 الْأَسْمَائِيَّةِ وَمِنْصَاتِ الْفَيُوضِ الْإِبْجَادِيَّةِ عَنْ
 حَقِيقَةِ اللَّاتَعْيِينِ وَتَنْزَعِ جَنَابِ الْعِزَّةِ اللَّاهُوتِيَّةِ
 عَنْ لَوْثِ الرِّذَائِلِ النَّاسُوتِيَّةِ وَالسَّتِّ الْمُحِيطَةِ إِشَارَةٌ
 إِلَى الْإِحَاطَةِ الْعِلْمِيَّةِ وَشُمُولِ سِرِّانِ التَّجَلِّيَّاتِ الْوُجُودِيَّةِ

بِجَامِعِ غَايَاتِ الْإِنِّيَّاتِ وَمَحَاضِرِ بَيِّنَاتِ الْخُلُودِ
وَالْجِهَاتِ وَعُمُومِ تَصَارِيفِ شَيْئِهِ فِي الْأَرْضِ
وَالسَّمَوَاتِ وَانْطِبَاقِ نَهَايَةِ الْحَقَائِقِ الْغَيْبِيَّةِ
الْعِلَوِيَّةِ التَّوْرَانِيَّةِ الْمَلَكُوتِيَّةِ عَلَى بَدَايَةِ الشَّقَائِقِ
الْحَسِّيَّةِ السَّفَلِيَّةِ الظُّلُمَانِيَّةِ الْمَلَكِيَّةِ وَبِالْعَكْسِ
فَإِنَّ الْمَرَاتِبَ الْحَسِّيَّةَ إِذَا انْتَهَتْ هَبُوطُهَا يَمْتَقِضُ
الْمُبْدَأِيَّةَ إِلَى غَايَاتِهَا دَجَعَتْ وَانْطَبَقَتْ بِهَا بَيِّنَاتُهَا
نَحْكُمُ الْمَعَادِيَّةَ عَلَى بَدَايَاتِ الْمَرَاتِبِ الْمَثَالِيَّةِ
الْغَيْبِيَّةِ **وَأَمَّا** النُّقَطَاتُ السَّبْعُ الْمُقَوِّمَةُ

المراد بها الموجبات
الحسنة
الصلوات
بها
يقال
الغنى

لِلْهَيْئَةِ التَّوْرِيَّةِ فَاشَارَ إِلَى اسْتِكْمَالِ اللَّطَائِفِ
السَّبْعِ وَاسْتِمْدَادِهَا الْأَوْصَافِ الْكَمَالِيَّةِ وَالْعُلُومِ
الْحَقِيقِيَّةِ مِنَ الْغُيُوبِ السَّبْعَةِ وَمُوَاصَلَاتِ
الْحَقَائِقِ الْإِنْسَانِيَّةِ مِثْلَ الْبَدَنِ وَالنَّفْسِ وَالْقَلْبِ
وَالسِّرِّ وَالرُّوحِ وَالْخَفِيِّ وَالْحَقِيقِيِّ بِالصَّلَوَاتِ
الْحَقِيقِيَّةِ فَإِنَّ لِكُلِّ لَطِيفَةٍ مِنَ اللَّطَائِفِ عِلْمًا
تُسَكِّلُهُ وَتُسَمِّدُهُ مِنَ الْغَيْبِ الْمُخْصُوصِ بِهَا
وَصَلْوَةً تَتَرَقَّى وَتَصِلُ بِهَا إِلَى حَوَارِ قُرْبِ بَارِيهَا
وَتَنْهِيهَا عَنْ فُحْشَاءِ الْأَوْصَافِ الرَّذِيلَةِ الَّتِي

تَعْلُقُ بِطَوْرِهَا وَتُدْنِسُ وَجْهَ كَمَا لَهَا إِلَّا الْغَيْبُ
السَّابِعُ فَإِنَّهُ مَقَامُ الْفَنَاءِ وَمَحَلُّ اسْتِهْلَاكِ
الرُّسُومِ **فَالْأَوَّلُ** عِلْمُ اللَّطِيفَةِ الْقَالِيَّةِ وَهُوَ
عِلْمٌ نَافِعٌ يَتَعْلَقُ بِالْآدَابِ وَالْأَعْمَالِ وَاصْلَاحِ
الْمَعَاثِرِ تَسْمِدٌ مِنْ غَيْبِ الْمَلَكُوتِ الْأَرْضِيَّةِ
الَّتِي هِيَ مِنْ غُيُوبِ الْقُصُوفِ وَصَلَوْتُهَا بِإِقَامَةِ
الْأَوْضَاعِ الشَّرْعِيَّةِ وَأَدَاءِ الْأَرْكَانِ الْعَرَفِيَّةِ
وَتَنْهَى عَنِ السَّيِّئَاتِ وَالْمَعَاصِي الظَّاهِرَةِ الشَّرْعِيَّةِ
وَالثَّانِي عِلْمُ اللَّطِيفَةِ النَّفْسِيَّةِ وَهُوَ عِلْمٌ

شَرِيفٌ يَتَعْلَقُ بِالْأَخْلَاقِ وَالْفَضَائِلِ وَاصْلَاحِ
الْمَعَادِ تَسْمِدٌ مِنْ غَيْبِ الْقَلْبِ بِوَاسِطَةِ الْعَقْلِ
الْعَمَلِيِّ وَصَلَوْتُهَا بِالْخُشُوعِ وَالْخُضُوعِ وَالْإِنْقِيَادِ
وَالطَّيَابِنَةِ بَيْنَ الْخَوْفِ وَالرَّجَاءِ وَتَنْهَى عَنِ الزَّوَالِ
وَالْأَخْلَاقِ الْمُرْدِيَةِ وَالْهَيْئَاتِ الْمُظْلِمَةِ **وَالثَّالِثُ**
عِلْمُ اللَّطِيفَةِ الْقَلْبِيَّةِ وَهُوَ عِلْمٌ كُلُّهُ يَقِينٌ يَتَعْلَقُ
بِالصِّفَاتِ الْكَمَالِيَّةِ تَسْمِدٌ مِنْ غَيْبِ السِّرِّ
بِوَاسِطَةِ الْعَقْلِ النَّظَرِيِّ وَالْحَقَائِقِ الْكَشْفِيَّةِ
وَصَلَوْتُهَا بِالْحُضُورِ وَالْمُرَاقَبَةِ وَتَنْهَى عَنِ الْفُضُولِ

وَالْعُقْلَةُ **الرَّابِعُ** عِلْمُ اللَّطِيفَةِ السَّرِيَّةِ وَهُوَ
 وَهُوَ عِلْمٌ حَقِيقِيٌّ يَتَعَلَّقُ بِالتَّجَلِّيَّاتِ وَالْمُكَاشَفَاتِ
 تَسْتَمِدُّ مِنْ غَيْبِ الرُّوحِ بِوَسِطَةِ الْمُسَامَرَاتِ
 الْغَيْبِيَّةِ وَصَلَوَاتِهَا بِالْمَنَاجَاتِ وَالْمُكَالِمَةِ
 وَتَنْتَهِي عَنِ الْإِنْفِاقَاتِ إِلَى الْغَيْرِ بِالْعُقْلَةِ **وَالْخَامِسُ**
 عِلْمُ اللَّطِيفَةِ الرُّوحِيَّةِ وَهُوَ عِلْمٌ ذَوْقِيٌّ لَدُنِّي
 يَتَعَلَّقُ بِالشَّاهِدَاتِ وَالْمُوَاصَلَاتِ تَسْتَمِدُّ
 مِنْ غَيْبِ الْخَفِيِّ بِوَسِطَةِ تَفَحُّجَاتِ الْعِنَايَةِ
 وَتَسْمَاتِ الْهَدَايَةِ وَصَلَوَاتِهَا بِالشَّاهِدَةِ وَالْمُعَاشَرَةِ

بِهَيْئَةِ الْخَيْرِ وَالْإِحْسَانِ

لَدُنِّي

وَتَنْتَهِي

وَتَنْتَهِي عَنِ الطُّغْيَانِ بِظُهُورِ صِفَاتِ الْقَلْبِيَّةِ
 فِي طَوْرِ عُرُوجِ الرُّوحِيَّةِ **وَالسَّادِسُ** عِلْمُ اللَّطِيفَةِ
 الْخَفِيَّةِ وَهُوَ عِلْمٌ أَجْمَالِيٌّ يَتَعَلَّقُ بِأَسْرَارِ الْحَقِّقَةِ
 وَالتَّفَرُّدِ تَسْتَمِدُّ مِنْ غَيْبِ الْغُيُوبِ بِوَسِطَةِ
 جَوَازِبِ الْعَطْفَاتِ أَجْمَالِيَّةٍ وَخَوَاطِفِ السَّجَا
 الْجَدَلِيَّةِ وَصَلَوَاتِهَا بِالْمُنَاقَاةِ وَالْمِلَاطَعَةِ
 وَتَنْتَهِي عَنِ الْأَثْنِيَّةِ وَظُهُورِ الْأَنَابِيَّةِ **وَالسَّابِعُ**
 النُّقَطَاتُ السَّبْعُ مَعَ رَاغِبَاتِ الْهَيْئَةِ الْكُلِّيَّةِ
 الْأَجْمَالِيَّةِ الْجَامِعَةِ فَإِشَارَةٌ إِلَى دَرَجَاتِ الْإِحْسَانِ

وَالْإِسْتِغْنَاءِ

بِالسَّجَاةِ مِنْ غَيْرِ مَقَرَّةٍ

الثَّانِ وَعَكْسُ حَقَائِقِ صُورِهَا التَّقْصِيلِيَّةُ يُشِيرُ إِلَى
سَبْعِ دَرَكَاتِ الْبَيْرَانِ **وَأَعْلَمُ** أَنَّهُ قَدْ ثَبَتَ وَتَحَقَّقَ
فِي طَوْرِ الْكَشْفِ لِأَهْلِ الشُّهُودِ أَنَّ الْجَنَانَ الثَّانِ
مَعَ مَا فِيهَا مِنْ الدَّرَجَاتِ الْعَالِيَاتِ هِيَ مَظَاهِرُ ظُلَالِ
الْحَضَرَاتِ اللَّاهُوتِيَّةِ وَالْجَبْرُوتِيَّةِ وَالذَّنَكَاتِ
السَّبْعِ الْبَيْرَانِيَّةِ هِيَ مَظَاهِرُ أَثَارِ النِّقَاصِ السَّبْعِ
النَّاسُوتِيَّةِ وَتَشَاجِرُ خَوَاصِّهَا فَالْجَنَّةُ الْعُلْيَا هِيَ
مَظْهَرُ الذَّاتِ الْوَاحِدَةِ وَعَكْسُ الْهُوِيَّةِ الْمُطْلَقَةِ
وَالسَّبْعُ الْبَاقِيَّةُ هِيَ مَظَاهِرُ ظُلَالِ الصِّفَاتِ السَّبْعِ

٢٩
الذَّائِبَةِ وَأَزْدِيَابِ الْحَضَرَاتِ الْجَبْرُوتِيَّةِ وَهِيَ الْحَيَوَةُ
وَالْعِلْمُ وَالْإِرَادَةُ وَالْقُدْرَةُ وَالسَّمْعُ وَالْبَصَرُ وَالْكَلَامُ
وَفِي مُقَابَلَاتِ هَذِهِ الصِّفَاتِ الْكَمَالِيَّةِ النِّقَاصِ
السَّبْعِ الْمَعْنَوِيَّةِ النَّاسُوتِيَّةِ وَهِيَ الْمَوْتُ وَالْجَهْلُ
وَالْكَرَاهَةُ وَالْعَجْزُ وَالصَّمُّ وَالْعَمَى وَالْخُسُوفُ وَالذَّنَكَاتُ
السَّبْعِ الْجَهَنَّمِيَّةِ مَظَاهِرُ أَثَارِ هَذِهِ النِّقَاصِ
الْمَعْنَوِيَّةِ وَإِنَّمَا الْإِشَارَةُ بِقَوْلِهِ تَعَالَى سَبْعَةُ أَبْوَابٍ
لِكُلِّ بَابٍ مِنْهُمْ جَنَّةٌ مَقْسُومٌ وَلَا يُمْكِنُ أَنْ يَكُونَ فِي
مُقَابَلَةِ الْحَضَرَةِ اللَّاهُوتِيَّةِ وَالْهُوِيَّةِ الْغَيْبِيَّةِ تَمَّ

يُقَابِلُهَا تَقْدُّسَتْ وَتَعَالَتْ عَنْ ذَلِكَ فَلِذَلِكَ لَيْسَ
فِي مُقَابِلَةِ الْجَنَّةِ الْمُضَافَةِ حَجِيمٌ لِأَنَّهَا عَيْنُ الْوُجُودِ
وَلَيْسَ فِي مُقَابِلَةِ الْوُجُودِ لَا الْعَدَمُ وَلَيْسَ الْعَدَمُ
شَيْئًا حَتَّى يُقَابِلَ الْوُجُودَ وَأَهْلُ هَذِهِ الْجَنَّةِ هُمْ أَهْلُ
الْفَنَاءِ فِي اللَّهِ مِنْ خَوَاصِّ الْأَنْبِيَاءِ وَكَاِبِرِ الْأَوْلِيَاءِ
الَّذِينَ لَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ لِأَنَّهُ انْعَدَمَ
فِي مَنَاطِرِ بَيَاضِ دَرَجَاتِهِمْ مَا يَخَافُ الْمَلَأَةُ أَوْ تَحْزَنُ
عَلَى قُوَّتِهِ **وَاعْلَمَ** أَنَّ حَرَكَةَ النُّقْطَةِ قِسْمَانِ
حَرَكَةٌ عَلَى الْأَسْتِدْلَالِ وَحَرَكَةٌ عَلَى الْأَسْتِقَامَةِ فَالْحَرَكَةُ

الَّتِي عَلَى الْأَسْتِقَامَةِ إِلَى جِهَةٍ كَانَتْ مِنَ الْجِهَاتِ
الْأَرْبَعِ لَا تَتِمُّ إِلَّا بِثَلَاثِ نُقَطَاتٍ مُتَعَارِفَاتٍ غَيْرِ
النُّقْطَةِ الْأَصْلِيَّةِ الْمُرَكَّزَةِ وَاخْتَارَ أَهْلُ الْكَشْفِ
هَذَا الْعَدَدَ عَلَى غَيْرِهِ لِأَمْرَيْنِ **أَحَدُهُمَا** أَنَّ الْأَرْبَعَةَ
أَصْلُ فِي الْبَسَائِطِ أَصْلٌ فِي تَرْكِيبِ الْأَعْدَادِ إِلَى مَا
لَا يَتَنَاهَى وَذَلِكَ أَنَّ بَسَائِطَ الْعَدَدِ هُوَ مِنَ الْوَاحِدِ
إِلَى الْعَشْرَةِ ثُمَّ يَأْخُذُ فِي التَّكْرَارِ وَلَيْسَ فِي الْبَسَائِطِ
عَدَدٌ يَجْمَعُ الْعَشْرَةَ وَيَتَضَمَّنُهَا غَيْرَ الْأَرْبَعَةِ فَإِنَّ الْأَرْبَعَةَ
حَقِيقَتُهَا أَرْبَعَةٌ وَفِيهَا ثَلَاثَةٌ فَكَانَتْ سَبْعَةً وَفِيهَا

الْعَدَدُ فِي الْبَسَائِطِ

وَقَدْ
اثنان فصارت تسعة وفيها واحد فصارت
عشرة كاملة وحكمة هذا السر انظم امور المكنونات
على الاعداد الرباعية فحيلة العرش اربعة وتظام
العالم قام على اربعة عناصر والعالم الانساني
قام على اربع طبائع وكذلك الرياح الملقحات
المبشرات اربع الصبا والنبور والشمس
والجنوب وجهات العالم اربع المشرق والمغرب
والشمال والجنوب وكذا الاوتاد اربعة وهي
الطالع والغارب ووسط السماء وتبدل الارض

وكذا الازمنة والفصول اربعة الربيع والصيف
والخريف والشتاء وكذا اطوار العمر الانساني
اربعة طور الصبا وطور الشباب وطور الكهولة
وطور الشيخوخة **واما** الامر الاخر الذي اختص
به هذا العدد فهو ازالجات التي يدخل
الخلل منها على الملكة الانسانية من اظلال
الوساوس الشيطانية المورث للالام النيرانية
والعقوبات الجرمانية اربع اليمين والشمال والقدام
والوراء كما قال جلت عظمتة حكاية عن قول الطبيب

اللعين ثم لا يتهم من بين أيديهم ومن خلفهم وعن
 أيمانهم وعن شمائلهم الآية ولم يذكر القوق
 والتمت أما التمت فلان طريقها يصعب عليه
 لغاية بعدها عز الصد الذي هو محل الوسوسة
 وأما القوق هو طريق تولد القضاء ومحل تهليل
 الفيض الرباني فلا يستطيع أن يقرب منه فإنه
 أن قرب هلك فهذه الأمور الرباعيات تسبح
 بالسنة أخواتها وتشهد بالحجاز حقايقها وخصوا
 على جلالة شانها وكمال آثار ربوبية أربابها

من الأسماء والآيات

الإلهية التي وسعت مجال سلطانها وكمال
 نفاذ أحكامها وهي الأسماء الأربعة بجلالاتها
 التي هي أركان التصرفات الإيجادية وأصول
 مصادير التذيرات الكونية وقواعد أصول
 كرمي الملكة الفردانية وهي الحي والعالم
 والمريد والقادر فمن ينبوع عين جوة الحي
 يفيض نلال الحيوة الصورية والمعنوية على أموات
 مصادير الأكوان وعطاش قيا في الامكان ومن طوع
 أنوار علم العليم يفتدي السالكون في مفاروز

جمع مخرج وهو موضع السقوط
 جمع مظهر
 جمع مظهر
 جمع مظهر
 جمع مظهر

الضَّلَالَاتِ وَالنَّاهُونَ فِي بَوَادِي الْجَهَالَاتِ
وَمِنْ أَنْصَابِ امْطَارِ سَحَابَاتٍ ارَادَةِ الْمُرِيدِ تَقْوَى
رَبِّهَا خَدَائِقُ الْوُجُودِ وَيُطَهَّرُ عَنْ أَذْنَانِ الرَّهَى
نَفُوسُ أَهْلِ الشُّوْذِ وَالْإِغْرَافِ مِنْ سَحَابَاتِ
أَمْوَاجِ بَحَارِ قُدَّةِ الْقَادِرِ امْتَلَأَتْ وَجَرَتْ
جَدَاوِلُ الْمَقْدُورَاتِ وَمَقَالِدُ اقْتِدَارِهِ انْفُتِحَتْ
خَزَائِنُ جَوَاهِرِ الْعُلُوبَاتِ وَالسَّفَلِيَّاتِ فَأَوَّلُ
الْمَظَاهِرِ الْكَلِيَّةِ الْأَجْمَالِيَّةِ هَذِهِ الْأَسْمَاءُ الْأَرْبَعَةُ
تَبَارَكَتْ وَتَعَالَتْ هُمْ الْمَلَائِكَةُ الْأَرْبَعَةُ الْمُقَرَّبُونَ

وَقَدْ
الْقَائِمُونَ بِالتَّذِيرَاتِ الرَّبَّانِيَّةِ الْمَدِينُونَ أَسْبَا
صَلَاحِ الْعَوَالِمِ الْأَمْنَكَانِيَّةِ وَهُمْ جَبْرِئِيلُ وَمِيكَائِيلُ
وَإِسْرَافِيلُ وَعِزْرَائِيلُ صَلَوَاتُ اللَّهِ وَسَلَامُهُ
عَلَيْهِمْ فَأَسْرَافِيلُ مَظْهَرُ اسْمِ الْحَيِّ وَمِنْ أَنْفَاسِهِ
يَسْرَى سَرِيَانًا الْحَيَوَةُ فِي مَكَامٍ مِنْ أَعْيَانِ الْمَمَكَاثِ
وَجَبْرِئِيلُ مَظْهَرُ اسْمِ الْعَالِمِ وَمِنْ ذَاتِهِ تَفِيضُ أَنْوَارِ
الْعُلُومِ عَلَى مَسَرَايَا قُلُوبِ الْكُمَّلِ مِنَ الْمَوْجُودَاتِ
وَمِيكَائِيلُ مَظْهَرُ اسْمِ الْمُرِيدِ وَمِنْ عَنَائَتِهِ يَنْقَسِمُ
الْأَذْوَاقُ الصُّورِيَّةُ وَالْمَعْنَوِيَّةُ عَلَى قَوَائِلِ اشْخَاصٍ

الكائنات وعزرائيل مظهر اسم القدير وبقوته
واقبله به يحيى ويجمع بالقبض حقاً المتفرقا
واما حركتها الممتدة الصاعدة نحو السموات
فاشارة الى شرف السالكين في مراتب الكمال
بانجذاب جواذب انقياسه الرخمانية وعروج
السائرين في مدارج معارج الاستكمال
الى جناب عزته الربانية والنقاط الثلاث
الاستدادية بهذه الحركة الرافعية اشارة
الى الانتقالات الثلاث الروحانية والانبياخا

المعنوية في الخطيرات المشائية والدرجات
الملكوية والحضرات الجبروتية والنقطة
الاولى اشارة الى تركية السالك بنفسه
عزائيل رؤيته الافعال النفسية وتكدير
ظلمات الشواغل الحسية باقناء افعاله في
افعال الحق واحتفاظه بدخول جنة النفس
التي هي جنة الافعال في غيب عالم المثال
المطلق **والثانية** اشارة الى تصفية السائر
مراة قلبه وتجليته عزائيل اخلاقه والدية

وَأَصْدِيَّةُ الْأَوْصَافِ الدِّيمَةِ وَأَفْنَاءُ صِفَاتِهِ
جِي فِي صِفَاتِ الْحَقِّ وَجَوْلَانِ سِرِّهِ فِي فُتُوحَاتِ الْجَنَّتَيْنِ
الْأَفْعَالِيَّةِ وَالصِّفَاتِيَّةِ بِتَرْكِيَةِ النَّفْسِ وَتَضْفِيَةِ
الْقَلْبِ فِي غَيْبِ الدَّرَجَاتِ الْمَلَكُوتِيَّةِ **وَالثَّالِثَةُ**
إِشَادَةٌ إِلَى إِنْصِلَاحِ الْكَامِلِ الْمُحَقَّقِ عَنْ مَلَابِسِ
ذَاتِهِ وَمَصَادِرِ صِفَاتِهِ وَمَكَائِدِ أَعْمَالِهِ بِفَنَاءِ
أَعْمَالِهِ جِي فِي أَعْمَالِ الْحَقِّ وَصِفَاتِهِ فِي صِفَاتِ
الْحَقِّ وَذَاتِهِ فِي ذَاتِ الْحَقِّ وَاسْتِنْسَاقُهُ رَوَائِحِ
دُوحِ الْقُرْبِ وَاسْتِنْسَارِهِ بِالْإِسْتِشْرَافِ

وَعَلَى الْجَنَازِ الثَّلَاثِ الْأَفْعَالِيَّةِ وَالصِّفَاتِيَّةِ
وَالذَّاتِيَّةِ جِي فِي غُيُوبِ الْحَضَرَاتِ الْجَبَرُوتِيَّةِ
بِحِجَّةِ الْأَفْعَالِ ذَاتُ دَرَجَةٍ وَجَنَّةِ الصِّفَاتِ
ضِعْفُهَا وَهِيَ ذَاتُ دَرَجَتَيْنِ وَجَنَّةِ الذَّاتِ ضِعْفُ
جَنَّةِ الصِّفَاتِ وَهِيَ ذَاتُ أَرْبَعِ دَرَجَاتٍ وَهِيَ
دَرَجَاتُ الْجَنَانِ السَّبْعِ الْمَوْعُودَةِ وَوَرَاءَهَا
الْفَرْدُوسُ الْأَعْلَى وَهِيَ الْجَنَّةُ الْمُضَافَةُ فَلَا هَلْ
جَنَّةِ الْأَفْعَالِ حَشْرِيَّةٍ فِي غَيْبِ عَالَمِ الْإِثَالِ وَهُمْ
أَمَلُ الْقِيَمَةِ الصَّغَرَى وَلَا هَلْ جَنَّةِ الصِّفَاتِ

حَشْرَانِ فِي غُيُوبِ الْمَلَكُوتِ وَهُمْ أَهْلُ الْقِيَمَةِ
الْوُسْطَى وَلَا هَلْ جَنَّةِ الذَّاتِ ثَلَاثُ حَشَرَاتٍ
فِي غَيْبِ حَضَرَاتِ الْجَبْرُوتِ وَهُمْ أَهْلُ الْقِيَامَةِ
الْكُبْرَى فَأَهْلُ الْقِيَامَةِ الصَّغِيرَى هُمْ قُطَاعُ
الْفِيَا فِي الْأَفْعَالِ عَلَى مَطَايَا النُّفُوسِ الزَّكَاةِ
وَأَهْلُ الْقِيَامَةِ الْوُسْطَى هُمْ سُبَّاحُ لُجْجِ الْحَارِ
الصِّفَاتِيَّةِ عَلَى سَفْرِ الْقُلُوبِ الطَّاهِرَةِ وَأَهْلُ
الْقِيَامَةِ الْكُبْرَى هُمْ سُبَّاقُ قَضَاءِ الْهُوسَةِ
الذَّائِبَةِ عَلَى أَجْنَحَةِ الْأَزْوَاجِ الْقُدْسِيَّةِ فَالْقَا^{طْعُونُ}

فِي الْأَفْعَالِ نَزَلُونَ فِي جَنَّةِ النُّفُوسِ وَحِينَ
مُسْتَبْشِرِينَ وَالسَّابِقُونَ بِحَارِ الصِّفَاتِ
دَاخِلُونَ جَنَّةِ الْقُلُوبِ بِرُوحِ وَرِيحَانِ وَجَنَّةِ
نَعِيمٍ وَالسَّابِقُونَ قَضَاءِ الذَّاتِ هُمُ الْكَمَلُ
مِنْ الْأَوْلِيَاءِ الَّذِينَ لَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ
وَأَمَّا حَرْكُهَا الْمُسْتَدَلِّيَّةُ النَّازِلَةُ إِلَى الشَّغْلِ
فَإِشَارَةٌ إِلَى التَّشَرُّلَاتِ الْإِلَهِيَّةِ وَالظُّهُورَاتِ
الرَّبَّانِيَّةِ فِي الْعَوَالِمِ الْمُخْتَلِفَةِ وَاجْتِبَاءِ بِالْمُظَاهَرِ
الْمُبَايَنَةِ فَإِنَّ تَعَالَى مَا ظَهَرَ فِي مَظْهَرِ الْأَوَّلِ

بِهِ فُظِهُونٌ فِي حَقَائِقِ الْمَظَاهِرِ هُوَ اخْتِجَابُهُ بِهَا ^{وَاللَّغْوِي}
وَكُوزُ اخْتِجَابِهِ بِمَلَابِسِ الْمَظَاهِرِ هُوَ فُظِهُونُهُ فِيهَا ^{وَالْعَالَمِ وَالْمَوْجِدِ}
وَهَذَا مِنْ عَجَبِ أَسْرَارِ التَّصَرُّفَاتِ الْإِلَهِيَّةِ
وَأَعْرِضْهَا **وَأَعْلَمُ** أَنَّ إِطْلَاقَ اسْمِ الْعَالَمِ أَمَّا اللَّغْوِي
اسْمٌ لِكُلِّ مَا يَعْلَمُ بِهِ شَيْءٌ وَهُوَ مُشْتَقٌّ مِنْ
الْعِلْمِ عَلَى الْأَظْهَرِ كَأَخَاتِمِ اسْمٍ لِمَا يُخْتَمُ بِهِ فَعَلَى
هَذَا يَكُونُ الْعَوْلَمُ غَيْرَ مُتَنَاهِيَةٍ لِكُوزِ كُلِّ مَوْجُودٍ
عَالَمًا بِرَأْسِهِ لِأَنَّهُ مِمَّا يَعْلَمُ بِهِ شَيْءٌ وَجُودُهُ
وَعَيْنُهُ وَعَلَى الثَّانِي يُطْلَقُ اسْمُ الْعَالَمِ عَلَى مُجْمُوعِ

٢٧
أَجْزَاءِ الْكَوْنِ وَهُوَ الْعَرْشُ وَالْكُرْسِيُّ وَالسَّمَوَاتُ
وَالْأَجْسَامُ الْعُنْصَرِيَّةُ وَصُورُ الْمُرَكَّبَاتِ مِنْ
الْمَعَادِنِ وَالنَّبَاتَاتِ وَالْحَيَوَانَاتِ وَمَا وَرَدَ
فِي الْأَخْبَارِ مِنْ كَثَرَةِ الْعَوَالِمِ لَا يَصِحُّ إِلَّا عَلَى اللَّغْوِي
اللَّغْوِي لَا الْعَرَفِي وَالْعَوَالِمُ مِنْ هَذَا الْوَجْهِ
وَأَنَّ لَهَا تَخَصُّصَ جُزْئِيَّاتِهَا لَا امْتِنَاعَ خَصَرٍ فَرَادٍ
الْمَرَاتِبِ الْإِمْتِكَانِيَّةِ وَأَشْخَاصِ الْمَدَارِجِ الْكِيَامِيَّةِ
وَأَعْيَانِ الْحَقَائِقِ الْوُجُودِيَّةِ أَمْكَنَ خَصَرُ كُلِّياتِهَا
فِي عَالَمِ الْغَيْبِ وَالشَّهَادَةِ وَالْعُلُوتِ وَالسُّفْلِيَّةِ

لَا انْقِسَامَ الْكُلِّ فِيمَا عَلَا عَنْ ذَلِكَ الْحَوَا وَغَابَ
عَنْهَا وَمَا دَخَلَ تَحْتَ أَذْرَاكِهَا وَشَهِدَهَا فَالْغَايَةُ
ثَلَاثَةُ أَقْسَامٍ وَالْحَاضِرَةُ قِسْمَانِ فَالْعَوَالِمُ الْكَلِّيَّةُ
وَالْحَضَرَاتُ الْوُجُودِيَّةُ خَمْسَةٌ وَهِيَ الَّتِي تَسْمَعُ عِنْدَ
أَهْلِ الْكَشْفِ وَالشُّهُودِ بِالْحَضَرَاتِ الْخَمْسِ قَائِلُ
الْعَوَالِمِ عَالَمُ هَوِيَّةِ الْغَيْبِ الْمَطْلُوقِ لَا اسْتِمَالَهُ عَلَى
غُيُوبِ مَا فِي الْعَوَالِمِ وَيُسَمَّى أَيْضًا بِالسَّاهِيَّاتِ
الْمُبَكَّنَةِ وَحَقِيقَةِ الْحَقَائِقِ وَالْأَحَدِيَّةِ لِلطَّلَفَةِ
ثُمَّ عَالَمُ الْجَبْرُوتِ ثُمَّ عَالَمُ الْمَلَائِكَةِ ثُمَّ عَالَمُ الْمَلَائِكَةِ

ثُمَّ عَالَمُ الْإِنْسَانِ وَالتَّسْرُلَاتِ أَرْبَعَةٌ فَأَلَوِي
النُّقْطَةُ الْإِمْتِنَادِيَّةُ الْمُتَدَلِّيَّةُ إِشَارَةٌ إِلَى
التَّسْرُلِ الْأَوَّلِ وَهُوَ تَنْزِيلُهُ تَعَالَى مِنَ الْحَضَرَةِ
الْأَحَدِيَّةِ إِلَى الْحَضَرَةِ الْوَاحِدِيَّةِ وَظُهُورُهُ فِي
عَالَمِ الْجَبْرُوتِ بِصُورِ الْعُقُولِ وَالنَّفُوسِ
الْمُجَرَّدَةِ وَحَضَرَاتِ الصِّفَاتِ السَّبْعِ الذَّائِبَةِ
وَالْأَسْمَاءِ الْإِلَهِيَّةِ **وَالثَّانِيَّةُ** إِشَارَةٌ إِلَى
تَنْزِيلِهِ مِنْ هَذِهِ الْحَضَرَةِ إِلَى عَالَمِ الْمَلَائِكَةِ الْمُسَمَّى
بِعَالَمِ الْأَمْرِ وَاللَّوْحِ الْمَحْفُوظِ وَظُهُورِهِ فِي

الْأَطْوَارِ الْمَلَكُوتِيَّةِ بِصُورِ النُّفُوسِ الْمُنْطَبِعَةِ
وَالْهَيُولَى الْكَلِيَّةِ وَالْحَقَائِقِ الرُّوحَانِيَّةِ
وَالثَّالِثَةُ إِشَارَةٌ إِلَى تَنْزُلِهِ مِنْهَا إِلَى عَالَمِ
الْمَلِكِ الْمُسَمَّى بِعَالَمِ الْحَرِّ وَالشَّهَادَةِ وَظُهُورِهِ
فِي هَذَا الْعَالَمِ بِصُورِ الْآبَاءِ مِنْ الْأَجْرَامِ
السَّمَاوِيَّةِ وَالْأَمْثَلِ مِنَ الْبَسَائِطِ الْعُنُصْرِيَّةِ
وَالْمَوْلِدَاتِ الْمَغْدِنِيَّةِ وَالنَّبَاتِيَّةِ وَالْجَوَانِمِ
وَالرَّابِعَةُ الَّتِي فِي نَهَايَةِ امْتِدَادِهَا إِشَارَةٌ
إِلَى تَنْزُلِ الْفَيْضِ الْأَقْدَسِ إِلَى عَالَمِ النَّاسُوتِيَّةِ

وُظُهُورِهِ فِي الْمَظَاهِرِ الْكَمَالِيَّةِ الْإِنْسَانِيَّةِ بِصُورِ
الْوُجُودِيَّةِ وَعُكُوسِ الْأَسْمَاءِ الْإِلَهِيَّةِ وَالصِّفَاتِ
الرَّبَّانِيَّةِ كَالْحَيَوَةِ وَالْعِلْمِ وَالْإِرَادَةِ وَالْقُدْرَةِ
وَالسَّمْعِ وَالْبَصَرِ وَالْكَلَامِ فَهَذَا آخِرُ التَّنَزُّلاتِ
الْوُجُودِيَّةِ وَنَهَايَةُ الظُّهُورَاتِ الْإِلَهِيَّةِ ثُمَّ
أَخَذَ فِي الشَّرْقِ الْمِمَّا تَنْزَلَ مِنْهُ فِي هَذِهِ الْمَرَّةِ
الْوُجُودِيَّةِ مُتَدَرِّجًا فِي دَرَجَاتِهِ سَالِكًا فِي
مَسَاجِدِ أَصُولِهِ وَفُرُوعِهِ إِلَى أَنْ يَرْجِعَ وَيَصِلَ
إِلَى الْمُبْدَأِ الْأَوَّلِ الَّذِي مِنْهُ بَدَأَ وَإِلَيْهِ يَرْجِعُ

كُلُّهُ **وَأَمَّا** حَرَكَتُهَا الْإِمْتِنَادِيَّةُ فِي الْعَرَضِ فَأَشَارَةٌ
 إِلَى انْتِشَارِ أَنْوَارِ التَّجَلِّيَّاتِ الْوُجُودِيَّةِ وَانْتِشَارِ
 النِّفَاحَاتِ الرَّبَّانِيَّةِ فِي حَقَائِقِ الْأَعْيَانِ
 الشُّهُودِيَّةِ وَنُقْطَاتِهَا الْأَذْبَعُ إِشَارَةٌ إِلَى
 أَنْصُلُورِ الْأَعْيَانِ الشُّبُوتِيَّةِ وَالْمُجَرَّدَاتِ
 الْمَجْبُوتِيَّةِ وَالرُّوحَانِيَّاتِ الْمَلَكُوتِيَّةِ وَالْجِسْمَانِيَّاتِ
 الشَّهَادِيَّةِ مِنْ حَضْرَةِ الْهَوِيَّةِ الْغَيْبِيَّةِ عِزِّيَّةِ
 مُتَسَاوِيَةٍ فِي قَوْلِ الْأَفْيَاضِ الْوُجُودِيَّةِ
 مِنْ الْحَضْرَةِ الْمَوْجِدِيَّةِ وَالْيَهْ إِشَارَةٌ يَقُولُ

تَعَالَى وَهُوَ الَّذِي فِي السَّمَاءِ إِلَهُ وَفِي الْأَرْضِ
 إِلَهُ الْآيَةُ فَلِنِسْبَةِ الْكَلِمَاتِ الْكِتَابِيَّةِ إِلَى الْكَاتِبِ
 فَإِذَا اعْتَبَرْتَ أَفْرَادَ مَرَاتِبِ الْكَلِمَاتِ فِي حَالِ
 اسْتِفَاضَةِ الْفَيْضِ التَّكْوِينِيِّ مِنْ حَضْرَةِ
 الْمَكُونِ كَانَتْ مُتَسَاوِيَةً فِي الْقُرْبِ وَالْبُعْدِ
 وَالتَّقْدِيمِ وَالتَّأْخِيرِ وَإِذَا نَسَبْتَهَا إِلَى ظُهُورِهَا
 فِي الْأَزْمِنَةِ الْمُخْتَلِفَةِ كَانَتْ بَعْضُهَا أَوَّلَ مِنْ بَعْضٍ
 وَعِنْدَ الْحَقِّوَاخْتِلَافِ الظُّهُورَاتِ الزَّمَانِيَّةِ
 لَا يَقْدَحُ فِي رُبُوبَةِ الْمُسَاوَةِ فِي اسْتِفَاضَةِ أَنْوَارِ

انْتِشَارِ أَنْوَارِ التَّجَلِّيَّاتِ
 الْوُجُودِيَّةِ فِي الْأَعْيَانِ

الْوُجُودِ مِنْ نَفْحَاتِ الْأَنْفَاسِ الرَّحْمَانِيَّةِ
وَصَاحِبِ هَذَا الشُّهُودِ بِجَوْلِ سِرِّهِ فِي
جَنَّةِ عَرْضِهَا السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ أَعْلَتْ لِلْمُتَّقِينَ
الَّذِينَ يَتَّقُونَ آفَاتِ رُؤْيَا الْأَفْعَالِ الْمَنْسُوبَةِ
إِلَى غَيْرِ الْفَاعِلِ الْحَقِيقِيِّ وَتُشِيرُ النُّقَطَاتُ
الْأَرْبَعُ لِهَذِهِ الْحَرَكَةِ أَيْضًا إِلَى الْأَقْلَامِ
الْأَرْبَعَةِ الطَّبِيعِيَّةِ وَالتَّوْنَاتِ الْعُنْصُرِيَّةِ
فَالْأَقْلَامُ الْأَرْبَعَةُ هُمُ الَّذِينَ يَكْتُبُونَ الْكَلِمَاتِ
الْوُجُودِيَّةَ عَلَى صَفْحَاتِ وَجْهِ الْقَابِلِيَّاتِ عَلَى

الدَّوَامِ وَهُمْ الْمَلِكَةُ الْمُسَحَّرُونَ لِتَهْيِئَةِ
أَسْبَابِ قِيَامِ الْعَالَمِ الْأَرْضِيِّ لِلْحَامِلُونَ
أَنْقَالَ التَّهَيُّرَاتِ الْكَوْنِيَّةِ لِحِفْظِ نِظَامِ
الْمَرَاتِبِ الْحَسْبِيَّةِ **وَأَمَّا** حَرَكَتُهَا الْمُنْتَدَةُ
الرَّاجِعَةُ إِلَى الْوَرَاءِ فَأَشَارَ إِلَى رُجُوعِ أَثَارِ
الْجَلِّيَّاتِ التَّقْيِيدِيَّةِ إِلَى إِطْلَاقَاتِهَا
الْأُولَيَّةِ بَعْدَ تَقْيِيدِهَا بِخُصُوصِيَّاتِ الْقَوَابِلِ
وَرُجُوعِهَا بِالْعُرُوجِ مِنْ مَظَاهِرِ السُّفُلِيَّاتِ
الظَّاهِرَةِ إِلَى بَاطِنِ غُيُوبِ الْعُلُويَّاتِ وَمِنْهَا إِلَى

غَيْبِ الْأَحَدِيَّةِ وَحَقِيقَةِ الْهُوِيَّةِ الْمُطْلَقَةِ
وَالنُّقَطَاتِ الثَّلَاثِ الزَّائِدَةِ عَلَى النُّقْطَةِ
الْأَصْلِيَّةِ إِيَّادَةً إِلَى وَجْهِ الْمَعَارِجِ لِأَنَّ
رُجُوعَ الْحَقَائِقِ الْكُونِيَّةِ إِمَّا إِرَادِيَّةٌ وَإِمَّا
طَبِيعِيَّةٌ وَإِمَّا بِرَزْخِيَّةٍ اضْطِرَّارِيَّةٍ فَالْأَوَّلُ
لِلنَّاسِ الْكَلْبِيِّ بِالْإِفْنَاءِ وَالْإِنْسِلَاخِ وَالثَّانِي
لِلْغَافِلِينَ الْمُخْجَوِينَ بِمَفَارِقَةِ الْجَوْهَرِ اللَّطِيفِ
الْمُؤَخَّاتِ عَنِ الْجَوْهَرِ الْكَثِيفِ الْجَسْمَانِي وَالثَّالِثُ
مُشْتَرَكٌ فِيهِ الْخَوَاصُّ وَالْعَوَامُّ بِالنَّوْمِ وَرُكُودِ

٢٤
الْخَوَاصِّ **وَأَمَّا** النُّقَطَاتُ الْأَرْبَعُ فَاِشَارَةٌ إِلَى
النَّشْآتِ الْأَرْبَعِ لِلنَّاسِ الْكَلْبِيِّ فِي الْقِيَامَاتِ
الْأَرْبَعِ فَإِنَّ مَرَاتِبَ الْحَيَوَةِ عِنْدَ أَهْلِ الْكَشْفِ
أَرْبَعٌ وَهِيَ الصُّورِيَّةُ وَالْمَعْنَوِيَّةُ وَالطَّبِيعِيَّةُ وَالْحَقِيقِيَّةُ
وَفِي مُقَابَلَاتِهَا مَرَاتِبُ الْمَوْتِ وَأَنْوَاعُ الْقِيَامَاتِ
أَيْضًا أَرْبَعَةٌ الصَّغْرَى وَالْوُسْطَى وَالْعُظْمَى
وَالْكَبْرَى فَالْخَارِجُ مِنْ مَضِيقِ قَبْرِ الرَّجُلِ
وُظُلُمَاتِ الْمَشِيمَةِ النَّازِلُ فِي مَوَاقِعِ حَوَادِثِ
الْعَالَمِ الْخَبِيِّ مِنْ أَهْلِ الْحَيَوَةِ الصُّورِيَّةِ فِي

الْقِيَامَةُ الصَّغْرَى وَيُسَمَّى طَوْرُهُ عِنْدَ الْقَوْمِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ
 وَالْقَاطِعُ مَقَاطِعِ اللَّذَاتِ الْبَهِيمَةِ فِي عَالَمِ الْحَيَاتِ
 وَالْمَحْشُورِ الْبَالِغِ حَدَّ عَالَمِ الْعَقْلِ وَالْمَعْقُولِ الْمُبَيَّنِ
 بَيْنَ الْحَقِّ وَالْبَاطِلِ مِنْ أَهْلِ الْحَيَاةِ الْمَعْنَوِيَّةِ
 فِي الْقِيَامَةِ الْوُسْطَى وَيُسَمَّى طَوْرُهُ يَوْمَ الْفَضْلِ وَالسَّائِلِ
 مَسَالِكِ الْعِرْفَانِ الْوَاحِدِ رَوَاجِ رُوحِ عَالَمِ الْإِيَّانِ
 الْمَهْدَبِ بِأَنْوَارِ السَّكِينَةِ فِي عَرْصَةِ الْأَظْمِينَانِ
 مِنْ أَهْلِ الْحَيَاةِ الْطَبِيعَةِ فِي الْقِيَامَةِ الْعَظْمَى
 وَيُسَمَّى طَوْرُهُ يَوْمَ الْجَمْعِ وَالسَّائِرِ الْمَجْدُوبِ الْمُرْتَقَى مِنْ دَرَجَاتِ

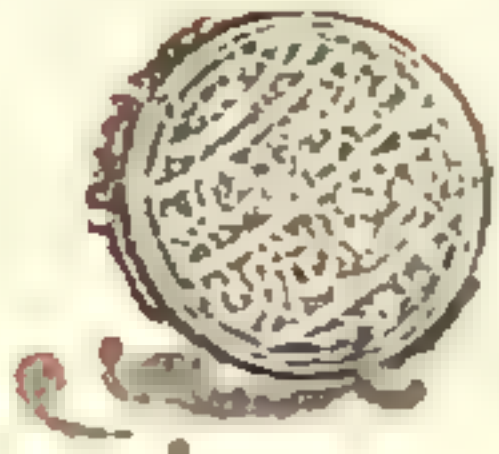
٦٢
 الْفَنَاءِ وَالْجَمْعِ الْوَاصِلِ إِلَى رُوحِ عَالَمِ الْبَقَاءِ وَالتَّكْوِينِ
 مِنْ أَهْلِ الْحَيَاةِ الْحَقِيقِيَّةِ فِي الْقِيَامَةِ الْكُبْرَى وَيُسَمَّى
 طَوْرُهُ يَوْمَ تَبْلَى السَّرَائِرُ وَهَذَا غَايَةُ طَيْرَانِ السَّائِلِينَ
 وَنَهَايَةُ دَرَجَاتِ كَمَالِ الْعَارِفِينَ الْمُحَقِّقِينَ وَبِهَا
 نَخْتِمُ الرِّسَالَةَ الْقُدْسِيَّةَ فِي أَسْرَارِ النُّقْطَةِ
 الْحَيَّةِ الْمَشِيرَاتِ إِلَى أَسْرَارِ الْهَوِيَّةِ الْغَيْبِيَّةِ
 وَالْحَمْدُ لِلَّهِ وَحْدَهُ وَالسَّلَامُ عَلَى مَنْ اتَّبَعَ الْهُدَى

كتبه العبد الفقير الحقير الى عفوا الله وغفرانه علي اختيار
 توفي في اواخر صفر سنة ثلث وخمسين وثمانمائة
 بمقام دو كاه

مطلقة بحيث لا شيء ولا صورة إلا وترى الحق
 ونعمانيه وحقيقة بتخليه له في ذلك الشيء
 وتلك الصورة ويرى وجهه الموجود المطلق والمطلق
 وحمل الله على سبيل محذرة
 من علمه

أمر الله تعالى بالصوفية للامام
 الثالث عشر ربه الله
 منهم والكسوف

في
 مسألة الشريعة تاويلات اصطلاحات الصوفية للامام القاسم
 قدس الله سره العزيز



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 الحمد لله الذي نجانا من مباحث العلوم الرسمية
 بالمت والافضال وأغنانا بروح المعاينة عن
 مكابدة النقل والاستدلال وأنقذنا مما لا طائل
 تحته من كثرة القيل والقال وعصمنا من المناصرة
 والمعارضة والخلاف والجدال فانها مثار الشبهة ومظان
 الريب والاشك والارتباب والضلال والإضلal
 فسبحان من كشف عن بصائرنا حجب الاعيار
 والاشكال والصلالة على من هدانا في ظلمة استار
 الجلال الى نور الجمال محمد المصطفى واله وصحبه خير
 صحب وال **وبعد** فاني لما فرغت من تسويد
 شرح كتاب منازل السائرين وكان الكلام فيه وفي
 شرح قصص الحكم وتاويلات القرآن الحكيم مبنيا
 على اصطلاحات الصوفية ولم يتعارفها اكثر اهل
 العلوم المعقولة والمنقولة ولم تشتهر بينهم سألوني
 ان اشرح لهم وقد اشرت في ذلك الشرح الى ان

حلت

الاصول المذكورة في الكتاب من مقامات القوم
 تتفرع الى الف مقام ولوحات الى كيفية تفريعها وما بينت
 تفاريجها ولم افصل فروعها ودرجاتها ولم اصرح بصنوفها
 وتفريعاتها فتصديت للاسعاف بسؤالهم وردت على
 ذلك ترويحاً لقلوبهم ببيان ما اجمل في ذكر وتفصيل
 ما اهل في هنالك فقسمت هذه الرسالة على قسمين
 قسم في بيان المصطلحات ماعدا المقامات فانها
 مذكورة في متن الكتاب مشروحة في جميع الابواب
 وقسم في بيان التفاريج المذكورة بأسرها والاشارة
 الى ترتيبها وحصرها امّا القسم الاول فهو مبنيا
 مبنيا على ترتيب حروف ابجد تسهيلا وتعيينا
 لمن يتفحص عنها ويطلب واحدا بعد واحد منها
 واما القسم الثاني فمرتب على ترتيب الكتاب
 مبين في كل قسم تفاريج كل باب القسم الاول
 ثمانية وعشرون بابا **باب الالف** الالف
 يشار به الى الذات الاحدية اي الحق من حيث هو
 اول الاشياء في ازل الازال الاتحاد هو شهود

فرند

انك

الوجود الحق الواحد المطلق الذي هو الكل به موجود
فَيَتَّخِذُ بِهِ الْكُلَّ مَوْجُودًا مَعْدُومًا بِنَفْسِهِ لَا مِنْ حَيْثُ إِنَّ لَهُ
وَجُودًا خَاصًّا إِتَّخَذَ بِهِ فَانَهُ مَحَالُ الْإِتِّصَالِ هُوَ
مِلَاحِظَةُ الْعَبْدِ عَيْنَهُ مُتَّصِلًا بِالْوُجُودِ الْأَحَدِيِّ
بِقَطْعِ النَّظَرِ عَنْ تَقِيدِ وَجُودِهِ بِعَيْنِهِ وَاسْتِقْطَاطِ زِيَادَتِهِ
إِلَيْهِ فَيُرَى اتِّصَالُ مَدَدِ الْوُجُودِ وَنَفْسِ الرَّحْمَنِ إِلَيْهِ
عَلَى الدَّوَامِ بِلَا انْقِطَاعٍ حَتَّى يَبْقِيَ مَوْجُودًا بِهِ الْأَحَدِ
هُوَ اسْمُ الذَّاتِ بِاعْتِبَارِ انْتِفَاءِ تَعَدُّدِ الصِّفَاتِ وَالْأَسْمَاءِ
وَالنَّسَبِ وَالتَّعْيِينَاتِ عَنْهُ وَالْأَحَدِيَّةِ اعْتِبَارَهَا مَعَ
اسْتِقْطَاطِ الْجَمِيعِ أَحَدِيَّةٍ لِمَجْمَعِ اعْتِبَارِهَا مِنْ حَيْثُ هِيَ
بِلَا اسْتِقْطَاطِهَا وَلَا اثْبَاتِهَا يَحِثُّ يَنْدَرِجُ نَسَبُ الْحَضَرَةِ
الْوَحِيدَةِ أَحْصَاءُ الْأَسْمَاءِ الْإِلَهِيَّةِ هُوَ التَّحَقُّقُ بِهَا فِي الْحَضَرَةِ
الْوَحِيدَةِ بِالْفَنَاءِ عَنِ الرُّسُومِ الْخَلْقِيَّةِ وَالْبَقَاءِ بِبَقَاءِ الْحَضَرَةِ
الْإِلَهِيَّةِ وَأَمَّا أَحْصَايُهَا بِالتَّخَلُّقِ بِهَا فَهُوَ يَوْجِبُ دُخُولَ
جَنَّةِ الْوَرَاثَةِ بِصَحَّةِ الْمُنَاطَبَةِ وَهِيَ الْمَشَارِكَةُ بِهَا بِقَوْلِهِ
تَعَالَى أُولَئِكَ هُمُ الْوَارِثُونَ الَّذِينَ يَرِثُونَ الْفِرْدَوْسَ
وَأَمَّا أَحْصَايُهَا بِتَيَقُّنِ مَعَانِيهَا وَالْعَمَلِ بِهَا وَبِهَا فَانَهُ

يستلزم

يستلزم دخول جنة الأفعال بصحة التوكل في مقام
المجازاة الأحوال هي المواهب الفايضة على العبد
من ربه إما واردة عليه ميراثًا للعمل الصالح الذي
لِلنَّفْسِ الْمُصْفَى لِلْقَلْبِ وَأَمَّا نَازِلَةٌ مِنْ الْحَقِّ امْتِنَانًا
مَحْضًا وَانَّمَا سُمِّيَتْ أَحْوَالًا لِحَوْلِ الْعَبْدِ بِهَا مِنَ الرُّسُومِ
لِلْخَلْقِيَّةِ وَدَرَكَا الْعَبْدِ إِلَى الصِّفَاتِ الْحَقِيقَةِ وَدَرَجَاتِ
الْقُرْبِ وَذَلِكَ هُوَ مَعْنَى التَّرَقِّيِ الْإِحْسَانِ هُوَ التَّحَقُّقُ
بِالْعِبَادِيَّةِ عَلَى مَشَاهِدِ حَضَرَةِ الرَّبُّوبِيَّةِ بِنُورِ الْبَصِيرَةِ
أَي رُؤْيَا الْحَقِّ مَوْصُوفًا بِصِفَاتِهِ بِعَيْنِ صِفَتِهِ فَمَنْ يَرَاهُ
يَقِينًا وَلَا يَرَاهُ حَقِيقَةً وَلِهَذَا قَالَ عَلَيْهِ السَّلَامُ كَأَنكَ
تَرَاهُ لِأَنَّهُ يَرَاهُ مِنْ وَرَاءِ حِجَابِ صِفَاتِهِ فَلَا يَرَى الْحَقِيقَةَ
أَلَّا بِالْحَقِيقَةِ لِأَنَّهُ تَعَالَى هُوَ الرَّأْيُ وَصَفُهُ بِوَصْفِهِ هُوَ
دُونَ مَقَامِ الْمَشَاهِدَةِ فِي مَقَامِ الرُّوحِ الْإِرَادَةِ
جَمْرَةٌ مِنْ نَارِ الْحُبَّةِ فِي الْقَلْبِ مُقْتَضِيَّةٌ لِاجَابَةِ دَوَائِجِ
لِلْحَقِيقَةِ أَرَايَكَ التَّوْحِيدَ هِيَ الْأَسْمَاءُ الذَّاتِيَّةُ لَكُونِهَا
مُظَاهِرُ الذَّاتِ أَوَّلًا فِي الْحَضَرَةِ الْوَحِيدَةِ الْأَسْمَاءُ بِاصْطِلَاحِ الْكَلَامِ
لَيْسَ هُوَ اللَّفْظُ بَلْ هُوَ ذَاتُ الْمُسَمَّى بِاعْتِبَارِ صِفَةٍ وَجُودِيَّةٍ

كالعلم والقدير أو عديمة كالقدوس والسلام الاسماء
الذاتية هي التي لا يتوقف وجودها على وجود الغير وان
توقفت على اعتبارها وتعلقه كالعلم والقدير ويسمى
الاسماء الاولية ومفاتيح الغيب وائمة الاسماء
الاسم الاعظم هو الاسم الجامع لجميع الاسماء وقيل
هو الله لانه اسم الذات الموصوف بالصفات اى السما
بجميع الاسماء ولذا يطلقون الحضرة الالهية على حضرة
الذات مع جميع الاسماء وعندنا هو اسم الذات الالهية
من حيث هي اى المطلقة الصادقة عليها مع جميعها
او بعضها او لا واحد منها كقوله تعالى قل هو الله احد
الاصطلاح هو الوله الغالب على القلب وهو قريب
من الهميان الاعراف هو المطلع وهو مقام شهوة
الحق في كل شئ متجليا بصفاته التي ذكر الشئ مظهرها في
وهو مقام الاشراق على الاطراف قال الله تعالى وعلى الاعراف
رجال يعرفون كلا بسيماهم وقال النبي صلى الله عليه وسلم
ان لكل اية ظهرا وبطنا وحدا ومطلعا الاعيان
الثابتة هي حقايق الممكنات في علم الحق تعالى الافراد
هم الرجال الخارجون عن نظر القطب الافق المبين

وهو نهاية مقام القلب الافق الاعلى هو نهايه مقام
الروح وهما الحضرة الواحدية والحضرة الالهية الآلية
كل اسم الهى مضاف الى ملك او روحانى الامنا هم
الملامتيه وهم الذين لم يظهر وامماني بواطنهم اثر
على ظواهرها وثلاثتهم ينقلون في مقامات اهل
الفتوة الامامان هما الشخصان اللذان احدهما عن
يمين الغوث اى القطب ونظم في الملكوت والاخر
عن يساره ونظم في الملك وهو اعلى من صاحبه
وهو الذى يحلف القطب ام الكتاب هو العقل
الاول الان الدائم هو امتداد الحضرة الالهية الذى
يندرج به الازل في الابد وكلاهما في الوقت الحاضر
كظهور ما في الازل على احائين الابد ويكون كل حين
منها مجمع الازل والابد فيتحده الازل والابد والوقت
الحاضر فلذلك يقال له باطن الزمان واصل الزمان
لان الائنات الزمانية نقوش عليه وتغيرات يظهر
بها احكامه وصورة وهو ثابت على حاله دائما
سرمدا وقد يضاف الى الحضرة العندية لقوله عليه السلام

ليس عند ربكم صباح ولا مساء الاثانية للحقيقة
التي يضاف اليها كل شيء من العبد كقوله نفسي ورجي
وقلبي ويدي الاثنية تحق وجوده العيني من حيث
رتبه الذاتية الانزعاج تحرك القلب الى الله تعالى
بتأثير الوعظ والسماع فيه انصداع الجمع هو الفرق
بعد الجمع بظهور الكثرة في الوحدة واعتبارها في الاوتاد
هم الرجال الاربعة الذين على منازل الجهات الاربع
من العالم اى الشرق والغرب والشمال والجنوب
لهم يحفظ الله تعالى تلك الجهات لكونهم محال نظر
تعالى تلك الجهات للونهم ائمة الاسماء هي الاسماء السبعة
المسمات بالاسماء الالهية وهي الحى والعالم والمريد
والقادر والسميع والبصير والمتكلم وهي اصول الاسماء
كلها وبعضهم اورد مكان السميع والبصير للجواد والمقسط
وعندى انهم من الاسماء التالية لاجتياج الجود والعدل
الى العلم والارادة والقدرة بل الى الجميع لتوقفها
على رؤية استعداد المحل الذي يفيض عليه الجواد
الفيض بالقسط وعلى سماع دعاء السائل بلينا

٤٨
الاستعداد وعلى اجابة دعاية بكلمة كن على الوجه
الذى يقتضيه استعداد السائل من الاعيان
الثابتة فيهما كما لموجود وللخالق والرازق التي هي
من الاسماء الربوبية وجعلوا الحى امام الائمة
لتقدمه على العالم بالذات لان الحياة شرط العلم
الشرط مقدم على الشروط طبعاً وعندى ان العالم
بذلك اولى لان الامامة امر نسبي يقتضى ماموماً
وكون الامام اشرف من الماموم والعلم يقتضى جدي
الذى قام به معلوماً وللحياة لا تقتضى غير الحى
فهي عين الذات غير مقتضية للنسبة اما كون
العلم اشرف من افظاهر ولهذا قالوا ان العلم هو
اول ما يتعين به الذات دون الحى لانه في كونه غير
مقتضى للنسبة كالموجود والواجب ولا يلزم من
تقدم بالطبع الامامة الا يرى ان المزاج المعتدل
للبدن شرط للحياة ولا شك ان الحياة متقدمة عليه
بالشرف **باب** **الابواب** **الباسيات** به الى
اول الموجودات الممكنة وهو المرتبة الثانية
من الوجود **باب** **الابواب** هو التوبة لانها اول

اول ما يدخل به العبد حضرات القرب وهي جناب
الرب البارقة هي لا يح يرد من الاقدس وينطفئ
سريعا وهو من اوائل الكشف ومباديه الباطل
ما سوى الحق وهو العدم اذ لا وجود الا للحق لقوله
عليه السلام اصدق بيت قاله العرب قول لبيد
الاكل شيء ما خلا الله باطل وكل نعيم لا محالة زائل
البدا لهم سبعة رجال يسافر احدهم عن موضع
ويترك جسدا على صورته فيه بحيث لا يعرف احد
انه فقد وذلك معنى البدل لا غير وهم على قلب
ابراهيم عليه السلام البدن كفاية عن النفس الاخرة
في السير القاطعة منازل السائرين ومراحل
السالكين البرق اول ما يبدو للعبد من اللوامع
النورية فيدعوه الى لدخول في حضرة القرب
من الرب للسير في الله البرزخ هو الحابل بين
الشئين ويعبر به عن عالم المثال الحاجز
بين الاجساد الكثيفة وعالم الارواح المجردة
والاخيرة ومنه الكشف البصوري البرزخ الجامع
هو الحضرة الواحدية والتعين الاول الذي

هو اصل البرازخ كلها ولهذا سمي البرزخ الاول
والاعظم والاكثر البسط في مقام القلب بمثابة
الرجاء في مقام النفس وهو وارد تقتضيه اشارة
الى قبول ولطف ورحمة وانس وتقابل القبض
كالخوف في مقابلة الرجاء في مقام النفس البسط
في مقام الخفي هو ان يبسط الله العبد مع الخلق
ظاهرا ويقبضه اليه باطنا الرحمة للخلق فهو يسبح
الاشياء ولا يسعه شيء ويؤثر في كل شيء ولا يؤثر
فيه شيء البصيرة قوة للقلب منورة بنور القدس
يرى بها حقائق الاشياء ويواطئها بمثابة البصر
للفنفس الذي يرى به صور الاشياء وظواهرها
وهي القوة التي تسمى بالحكمة العاقلة النظرية واذا
تنورت بنور القدس وانكشف حجابها بهداية الحق
فيسمى الحكيم القوة القدسية كناية عن النفس
اذا استعدت للرياضة وبدت فيها صلاحية
قمع الهوى الذي هو حياتها كما يكنى عنها بالكبش
قبل ذلك وبالبدينة بعد الاخذ في السلوك البوادة

جمع بآء دله وهي ما يفجاء القلب من الغيب
 فيوجب بسطاً او قبضاً بيت الحكمة هو القلب
 الغالب عليه الاخلاص بيت المقدس هو القلب
 الطاهر من التعلق بالغير المبيت المحرم قلب
 الانسان الكامل الذي حرم على غير الحق بيت
 العزة هو القلب الواصل الى مقام الجمع حال الفنا
 في الحق **باب** الجيم المجذبة هي تقرب العبد بمقتضى
 العناية الالهية المهيئة له كل ما يحتاج اليه في طي
 المنازل الى الحق بلا كيفية وسعي منه لجرس اجمال
 الخطاب بضرب من القهر للجسد هو ما ظهر له من
 الارواح وتمثل في جسم ناري ونوري الجالا هو
 ظهور الذات المقدسة لذاته في ذاته والاستجلا
 ظهورها لذاته في تعيناته الجلال هو احتجاب الحق
 تعالى عنها بعزته عن ان نعرفه بحقيقته وهويته
 كما يعرف هو ذاته فان ذاته سبحانه لا يراها احد
 على ما هي عليه الا هو الجلال هو تجليه بوجهه
 لذاته فلجماله المطلق جلال هو تهايته لكل

عند تجليه بوجهه لذاته فلجماله المطلق فلم يبق
 احد حتى يراه وهو علو الجلال وله دنو يدنو به منا
 وهو طهوره في الكل كما قال وليس له الا جلالك
 سائر جمالك في كل المظاهر سافر ولهذا الجلال
 جلال هو احتجابه بتعينات الاكوان فكل جمال
 جلال ولما كان في الجلال ونعوته معنى الاحتجاب
 والعزة لزمه العلو والفهر من الحضرة الالهية
 والخضوع والمهيبة منا ولما كان في الجلال ونعوته
 معنى الدنو والسفور لزمه اللطف والرحمة والعطف
 من الحضرة الالهية والانس منا بالجمعية اجتماع لهم
 في التوجه الى الله والاستغفال به عما سواه وبازائها
 التفرقة وهي توزع الخاطر للاستغفال بالخلق للجمع
 شهود الحق بلا خلق جمع الجمع شهود الخلق قائما
 بالحق ويسمى الفرق بعد الجمع جنة الافعال هي
 الجنة الصورية من جنس المعاصم اللذيد والمشار
 الفنية والمنالك النهيبة ثواباً للأعمال الصالحة
 وتسمى جنة اللذات الاعمال وجنة النفس

جنة الولاية هي جنة الاخلاق الحاصلة بحسن متابعة
الرسول عليه السلام جنة الصفات هي جنة المعنوية
من تجليات الصفات والاسماء الالهية وهي
جنة القلب جنة الذات هي عبارة عن مشاهدة
الحال الاحدي وهي جنة الروح الجناب هم السارون
الى الله في منازل النفوس الحاملين لزاد التقوى
والطاعة ما لم يصلوا الى منازل القلب ومقامات
القرب حتى يكون سيرهم في الله **جهة الضيق**
والسعة هما عبارتان للذات ام بحسب ترتيبها
عن كل ما يفهم ويعقل وهو اعتبار الوحدة الحقيقية
التي لا انتفاع معها للغير لا وجودا ولا تعقلا وهو
الضيق كقولهم لا يعرف الله الا الله واما بحسب ظهورها
في جميع المراتب باعتبار الاسماء والصفات المقتضية
للمظاهر الغير المتناهية وهو السعة كما قيل
لا تقتل دارها بشر في نجد كل نجد للعامرية دار
ولها منزل على كل ماء وعلى كل دمة اثار
جهة الطلب هاجرتها الوجوبية الامكانية وهما

طلب الاسماء الربوبية ظهورها بالاعيان الثابتة
وطلب اعيان ظهورها بالاسماء وظهور الرب في
شؤون اجابة للسوالين وحضرتهما حضرت التعيين
الاول جواهر العلوم والانباء والمعارف هي الحقايق
التي لا تتبدل ولا تتغير باختلاف الشرائع والامم
والازمنة كما قال تعالى شرع لكم من الدين ما وصى
به نوحا والذي اوحينا اليك وما وصينا به ابراهيم
وموسى وعيسى ان اقيموا الدين ولا تفرقوا فيه
باب الدال الدور صولة داعية هوى
النفوس واستيلاؤها شربت بريح الدور الذي ياتي
من جهة المغرب لا تنتشرها من جهة الطبيعة الحسية
التي هي معرب النور ويقابلها القبول وهو ريح الصبا
التي تاتي من جهة المشرق وهي صولة داعية الروح
واستيلاؤها ولهذا قال عليه السلام نصرت بالصبا
واهلكت عاد بالدبور الدرة البيضاء هي العقل
الاول لقوله عليه السلام اول ما خلق درة بيضا
الحديث واول ما خلق الله العقل **باب الهاء**

المفاهيم اعتبار الذات بحسب الحضور والوجود المهيوة
اعتبارها بحسب الغيبة والفقْد المهيوة المادة
التي فتح الله فيها صور العالم وهو العنقا المسمى بالهيوة
همة الافاقة هي اول درجات الهمة الباعثة على
طلب الباقي وترك الغاني همة الائفة هي الدرجة
الثانية وهي التي تورث صاحبها الانغماس من طلب
الاجر على العمل حتى ياف قلبه ان يشتغل بتوقع
ما وعده الله من الثواب على العمل فلا يفرغ الى مشاهدة
الحق بل يعبد الله على الاحسان فلا يفرغ من التوجه
الى الحق طلبا للقرب منه الى ما سواه همة ارباب الهنم
العالية هي الدرجة الثالثة وهي التي لا يتعلو الا بالحق
ولا يلتفت الى غيره فهي على الهنم حيث لا يرضى بالاحوال
والمقامات ولا بالوقوف مع الاسماء والصفات
ولا يقصد الاعين الذات الهوي هو ميل النفس
الى مقتضيات الطبع والاعراض عن الجهة العلوية
بالتوجه الى الجهة السفلية الهوا حسي هي الخواطر النفسانية
الهواجم ما يرد على القلب بقوة الوقت من غير عمل

من العبد وهي البوادة المذكورة المهيوة عندهم
اسم الشيء بنسبته الى ما يظهر فيه من الصور فكل
باطن يظهر فيه صورة يسمونه هوي **باب**
الواو الواو هو الوجه المطلق في الكل الوجه
عبارة عن الذات مع جميع اللوارج والصفات
الواحدية اعتبار الذات من حيث انتشاء الاسماء
منها وواحديتها بها مع تكثرها بالصفات
والواحد اسم الذات بهذا الاعتبار الوارد
كلما يرد على القلب من المعاني من غير تحمل
من العبد الواقعة ما يرد على القلب من
عالم الغيب باي طريق كان واسطة الفيض
وواسطة المدد هو الانسان الكامل الذي
الرابطه بين الحق والخلق بمناسبة للطرفين
كما قال لولاك لما خلقت الافلاك الوتر
هو الذات باعتبار سقوط جميع الاعتبارات
فان الاخذية لانسيب لها الى شيء ولا نسيب
لشيء اليها اذ لا شيء في تلك اصلا بخلاف

السفح الذي باعتبار تعينت الاعيان وحقايق
الاسماء الوجود وحدان الحق ذاته بذاته ولذا
تسمى حضرة الجمع حضرة الوجود وجهها العناية بها
المجذبة والسلوك الدانها جهتها الهداية وجهتها
الاطلاق والتقييد هما جهتا اعتبار الذات بحسب
سقوط جميع الاعتبارات وبحسب اثباتها فان ذات
الحق هو الوجود من حيث هو وجود فان اعتبرته كذلك
فهو المطلق اي الحقيقة التي مع كل شيء لا بمقارنة فان
غير الوجود البحت هو العدم المحض فكيف يقارنه
ما به موجود وبدونه معدوم وغير كل شيء لا بمزايلة
فان ما عداه هي الاعيان المعدومة وهي غير الوجود
فان فارقه لم تكن شيئا فالكل به موجود وهو بذاته
موجود فان قيده بالجرد اي بقيد ان لا يكون
معه شيء فهو الاحد الذي كان ولم يكن معه شيء
ولهذا قال الحق وهو الان كما كان وان قيده
بقيد ان يكون معه شيء فهو عين المقيد الذي هو
موجود وبدونه معدوم وقد تجلى في صورته فاضيف

اليه الوجود فاذا اسقطت الاضافة فهو معدوم
في ذاته فهو معنى قولهم التوحيد اسقاط الاضافات
وقد صدق من قال ان الوجود عين حقيقة الواجب
وغير حقيقة كل ممكن لانه زايد على كل ماهية وعين
اذ لا شك ان سوادية السواد وانسانية الانسان
مثلا شيء غير وجوده وهو يدور الوجود معدوم
وجه الحق هو ما به الشيء حقا اذ لا حقيقة لشيء الا
به تعالى وهو المشار اليه بقوله تعالى فايما تولوا
فتم وجه الله وهو عين الحق المقيم لجميع الاشياء فهو
الذي يرى وجه الحق في كل شيء وجه جميع العالدين
هي الحضرة الالهية الورقا في النفس الكلية التي هي
قلب العالم وهو اللوح المحفوظ والكتاب المبين
وراء الكس هو الحق في الحضرة الاحدية قبل اللاحدية
فانه في الحضرة الثانية وما بعدها يتلبس بمكاني
الاسماء وحقايق الاعيان ثم بالصور الروحانية
ثم بالصور المثالية ثم بالجسمية الحسية الوصف الذاتي
الحق هو احدثية الجمع والوجوب الذاتي والغني عن

العالمين الوصف الذاتي للخلق هو الامكان الذاتي
والفقر الذاتي الوصل هو الوحدة الحقيقية الواصلة
بين البطون والظهور وقد يعبر به عن سبب الرحمة
بالحجة المشار اليها في قوله فاجبت ان اعرف خلقت
للخلق وقد يعبر به عن قيومية الحق الاشياء فان بها
تصل الكثرة بعضها حتى تتحد وبالفصل عن تنزهه
عن حدثها قال الامام جعفر بن محمد الصادق رضي
الله عنه من عرف الفصل من الوصل والحركة من
السكون فقد بلغ مبلغ القرار في التوحيد وروى
في المعرفة والمراد بالحركة وبالسكون القرار في التوحيد
في عين احدية الذات وقد يعبر بالوصل عن فناء
العبد باوصافه في اوصاف الحق وهو التحقيق بالسمية
المعبر عنه باحصاء الاسماء كما قال عليه السلام من احصاها
دخل الجنة وصل الفصل وشعب الصنع وجمع الفرق
هو ظهور الوحدة في الكثرة فان الوحدة واصلة لفصولها
باتحاد الكثرة في الوحدة فان الكثرة فاصلة لوصل
الوحدة ومكثرة لها بالتعينات الموجبة لتنوع ظهور

الوحدة في القوابل المختلفة اختلاف اشكال الوجه
الواحد في المرايا المختلفة وصل الوصل هو العود
بعد الذهاب والعروج بعد النزول فان كل احد
متنازل من اعلى المراتب وهو عين الجمع الاحدية
التي هي الوصل المطلق في الازل الى ادي المهايوي
وهو عالم المعنا صرا متضادة فمنها من اقام في غاية
الخفض حتى هبط اسفل السافلين ومنها من حجج
وعاد الى مقام الجمع بالسلوك الى الله وفي الله بالا
بصفاته والفن في ذاته حتى حصل على الوصل
الحقيقي في الابد كما كان في الازل الوفا بالعهد هو
الخروج عن عهدة ما قيل عند الاقرار بالربوبية
بقوله بلى حيث قال الله تعالى الست بربكم قالوا
بلى وهو للعامة العباد رغبة في الوعد ورهبة
من الوعيد وللخاصة العبودية على الوقوف مع الامر
لنفس الامر وقوفا عند ما حد ووفاء بما اخذ على
العبد لا رغبة ولا رهبة ولا غرضاً وخاصة الخاصة العبودية
على التبري من الخلق والقوة والمحبة صون قلبه عن

الاتساع لغير المحبوب ومن لوازم الوفا بعهد العبودية
ان ترى كل نقص بيد ومنك راجعا اليك ولا ترى كمالا
لغير ربك الوفا بحفظ عهد التصفى ان لا تذهل عن
عبوديتك وعجزك في اوقات ما يمنحك من التمرات
وخرق العادات الوقت ما حضر في الحال فان كان
من بصرى الحق فعليك الرضا والاستسلام حتى تكون
بحكم الوقت لا يخطر ببالك غير وان كان مما يتعلق
بكسبك فالزم ما اهلك فيه لا تعلق لك بالماضي
والمستقبل فان تدارك الماضي تضيق للوقت الحاضر
وكذا الفكر فيما يستقبل فانه عسى ان لا تبلغه وقد
فانك الوقت ولهذا قيل الصوفي ابن الوقت الوقت
الدائم هو الان الدائم الوقف هو التوقي بين المقامين
لقضاء ما بقى عليه من حقوق الاول والتهيو لما يرتقى
اليه باداب الثاني الوقوف الصادق هو الوقوف
مع مراد الحق الولي من تولى الحق امر وحفظ من العصيا
ولم يخلم ونفسه بالخذلان حتى يبلغه في الكمال مبلغ
الرجال قال الله تعالى وهو يتولى الصالحين والولاية

هي قيام العبد بالحق عند الفناء عن نفسه وذلك يتولى
الحق اياه حتى يبلغه غاية مقام القرب والتكليم
باب الزاى الزاجر واعط الله في قلب
المؤمن وهو النور المقدوس فيه الداعي للحق
الزحاجة المشار اليها في اية النور هي القلب
والمصباح هو الروح والشجرة التي تقدم منها
الزحاجة المشبهة بالكوكب الذي هي النفس الكلية
الزمان المضاف الى حضرة العندية هو الان الدائم
المذكور في باب المولو الف زواهر الانباء وزواهر
العلوم وزواهر الوصلة هي علوم الطريقة ككونها
اشرف العلوم وانوارها وكون الوصلة الى الحق
متوقفة عليها الزيتونه هي النفس المستعدة للاستقبال
بنور القدس بقوة الفكر فالزيتون استعدادها
في الاصل **باب الحاء** الحال ما يرد على
القلب بمحض الهمة من غير عمل واجتلاب
حزن او خوف او بسط او قبض او شوق
او ذوق ويزول بظهور صفات الحق النفس

سواء يعقبه المثل أو لا فإذا دام وصار ملكا يسمى مقاما
حجة الحق على الخلق هو الإنسان الكامل كادم عليه السلام
حيث كان حجة على الملائكة في قوله تعالى يا ادم انبئهم
باسمايهم الى قوله تعالى ما كنتم **الحجاب** انطباع الصور
الكونية في القلب المانية لقبول تجلي الحقائق
الحروف هي الحقائق البسيطة من الاعيان ومن
الموجودات الخارجية كالعقل والنفس والحروف
العاليات هي الشؤون الذاتية الكامنة في غيب
الغيوب كالشجرة في التواة واليها انشار الشجر
رضي الله عنه **كنا** حروفا عاليات لم نقله
متعلقات في ذرا على الفلك **انا** انت فيه ونحن انت وانت
هو الكل في هو هو فصل عن وصل الحرية هي الانطلاق
من رق الاغبار وهي على مراتب حرية العامة عن
رق الشهوات وحرية الخاصة عن رق المراتب
لقناء ارادتهم في ارادة الحق وحرية خاصة الى
عن رق الرسوم والاثار لا تمنحهم في تجلي نور الانوار
الحرق هو واسط التجليلات الجاذبة الى القنا التي

او ايلها البرق واواخرها الطمس في الذات
حفظ العهود هو الوقوف عند ماحدة الله لعباده
فلا يفقد حيث ما امر ولا يوجد حيث ما نهى حفظ
عهد الربوبية والعبودية هو ان لا ينسب كمالا
الا الى الرب ولا نقصا لنا الا الى العبد حقيقة الحقائق
هي الذات الاحدية المحمدية هي الذات مع التعيين
الاول فله الاسماء الحسنى كلها وهو الاسم الاعظم
حقيقة الاسماء هي تعينات الذات ونسبتها
لانها صفات يتميز بها الاسماء بعضها عن بعض
حق اليقين هو شهود الحق حقيقة في مقام عين
الجمع الاحدية الحكمة هي العلم بحقائق الاشياء
واوصافها وخواصها واحكامها على ما هي عليه وارتباط
الاسباب بالمسببات واسرار انضباط نظام
الموجودات والعمل بمقتضاه ومن يوت للحكمة
فقد اوتي خيرا كثيرا الحكمة المنطوق بها
هي علوم الشريعة والطريقة الحكمة المسكوت عنها
هي اسرار الحقيقة التي لا يفهمها علماء الرسوم والعلوم

على ما يتبع فيصير بهم ويهلكهم كما روي ان
رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يجتاز في بعض
سلكي المدينة ومعه اصحابه فاقسمت عليهم امرأة
ان يدخلوا منزلها فدخلوا فراوا نارا مضطربة واولاد
المرأة يلعبون حولها فقالت يا بني الله ارحم بعبادة
ام انا واولادي فقال بل الله ارحم فانه ارحم الراحمين
فقالت اتراني يا رسول الله ان القى ولي في النار
فكيف يلقي الله عبده فيها وهو ارحم بهم قال
الراوي فسكني رسول الله صلى الله عليه وسلم وقال هكذا
اوحى الله الي الحكمة المحمودة عندنا ما خفي علينا
وجه الحكمة في ايجاده كايام بعض العباد وموت
الاطفال والخلود في النار فيجب الايمان به والرضا
بوقوعه واعتقاده كونه علما وحقا للحكمة الجامعة
معرفة الحق حقا والعمل به ومعرفة الباطل باطلا
والاجتناب عنه كما قال عليه السلام اللهم ارنا الحق
حقا وارزقنا اتباعه وارنا الباطل باطلا وارزقنا
اجتنابه **باب الطاء الطواع اول**

٥٧
ما يبدو من تجليات الاسماء الالهية على باطن العبد
فتحسن اخلاقه وصقانه بتنوير باطنه الطاهر
من عصمه الله تعالى عن المخالفات طاهر الظاهر
من عصمه الله تعالى من المعاصي طاهر الباطن
من عصمه الله تعالى عن الوسواس والهواجس
والتعلو بالاغيار طاهر السر من لا يذهل
عن الله طرفه عين طاهر السر والعلانية من
قام بتوفية حقوق الحق والخلق جميعا لسعته
برعاية الجانبين الطب الروحاني هو العلم
بكمالات القلوب وافانها وامراضها ودوائها
وبكيفية حفظ صحتها واعتدالها ورد امراضها
عنها الطبيب الروحاني هو الشيخ العارف
بذلك القادر على الارشاد والتكميل الطريقة
هي السيرة المختصة بالسالكين الى الله تعالى
من قطع المنازل والترقي في مقامات الطمس
هو ذهاب رسوم السيار بالكلية في صفا
نور الانوار **باب الياء**

الباقوتة للجزء هي النفس الكلية لا متزاج نوريتها
بظلمة بظلمة تتعلق بالجسم بخلاف العقل المفارق
المعبر عنه بالدرق البيضاء اليزان هما اسماء الله المتقابلة
كالفاعلة والقابلة ولهذا ونح ابلنس بقوله تعالى
ما منعك ان تسجد لما خلقت بيدي ولما كانت
الحضرة الاسماوية مجمع حضرة الوجوب والامكان
قال بعضهم ان البيدين هما حضرة الوجوب والامكان
والحق ان التقابل اعم من ذلك فان الفاعلية قد
تقابل كالجمل والجليل واللطيف والقهار والنافع
والضار وكذا القابلية كالانيس والهابيب والراجي
والخائف والمنتفع والمتضرر يوم الجمعة وقت اللقاء
والوصول الى عين الجمع **باب الكاف** الكتاب
المبين هو اللوح المحفوظ المراد بقوله تعالى ولا رطب
ولا يابس الا في كتاب مبين الكل اسم للحق تعالى باعتبار
الحضرة الواحديه الالهيه الجامعة للاسماء كلها ولهذا
يقال احد بالذات كل بالاسماء الكلمة يكنى بها عن
كل واحدة من الماهيات والاعيان والحقايق والوجودات

الخارجية وفي الجملة عن كل متعين وقد تختص المعقولات
من الماهيات بالكلمة المعنوية والخارجيات بالكلمة
الموجودية والمجرات والمخارج بالكلمة التامة
كلمة الحضرة اشار الى قوله تعالى كن انما امره اذا اراد
شيئا ان يقول له كن فيكون فهي صورة الارادة
الكلمية الكثر المخفي هو الهوية الاحدية المكنونة في الغيب
وهو باطن كل باطن الكنود في الشريعة تارك الفرائض
وفي الطريقة تارك الفضائل وفي الحقيقة من اراد
شيئا لم يرده الله تعالى لانه ينزع الله تعالى في مشيئة
فلم يعرف حق نعمته كون القصور غير مشتب للشمس
معناه ان يكثر الواحد للحق بتميز التعينات لا يوجب
تفرقة الجمعية الالهيه والاحدية الذاتية كوكب الصبح
اول ما يبدو من التجليات وقد يطلق على المتحقق
بمظهرية النفس الكلية من قوله تعالى فلما جن
عليه الليل راي كوكبا الكيا القناعة بالوجود وترك
التشوق الى المفقود قال امير المؤمنين على رضي الله عنه
القناعة كثر لا يخفى يفنى كيميا السعادة تهذيب النفس

باجتناب الرذائل وتزليتها عنها واكتساب الفضائل
وتخليتها بها كيما الخواص تخلص لقلب عن الكون
بإستئثار المكون **باب** **اللام** اللامحة هي
ما يلوح من نور التجلي ثم يروح ويُسَمَّى ايضا بارقة
وخطم اللب هو العقل المنور بنور القدس الصافي
عن قشور الاوهام والخيالات لب اللب هو مادة
النور الالهي القدسي الذي يتأيد به العقل فيصفوا
عن قشور المذكورة ويدرك العلوم المتعالية عن
ادراك القلب المتعلق بالكون المصونه عن فهم
المجربين بالعالم الرسمى وذلك من جنس السابقة
المقتضى لخير الخاتمة اللبس هو الصورة العنصرية
التي تلبس للحقايق الروحانية قال الله تعالى ولو جعلناه
ملكاً لجعلناه رجالاً وللبسنا عليهم ما يلبسون ومنه
لبس الحقيقة للحقانية بالصورة الانسانية كما اشير اليه
في الحديث القدسي بقوله أوليائي تحت قبائي لا يعرفهم
غيري اللسن ما يقع به الاقصاد الالهي للاذان الواعية
عما يراد ان يعلمهم ذلك اما على سبيل التعريف الالهي

بسم
القدس
في الاخرة

واما علي لسان نبي اوتلي اوصديق لسان الحق
هو الانسان المتحقق بمظهرية الاسم المتكلم اللطيفة
كل اشارة دقيقة المعنى يلوح منها في الفهم معنى لا تسعه
العبارة اللطيفة الانسانية هي النفس الناطقة
المسماة عندهم بالقلب وهي في الحقيقة تنزل الروح
الى مرتبة قريبة من النفس مناسبة لها بوجه
ومناسبة للروح بوجه ويسمى الوجه الاول الصد
والثاني الفؤاد اللوح هو الكتاب المبين
والنفس الكلية النواحي جمع لائحة وقد يطلق
على ما يلق بالحس من عالم المثال كحال سارية عمر رضي الله
وهو من الكشف الصوري وبالمعنى الاول
من الكشف المعنوي الحاصل من الجانب الاقدس
اللوامع انوار ساطعة مرتفعة تلمع لاهل البدايات
من ارباب النفوس الضعيفة الظاهرة فيتراى لهم
كانوار الشهب والقمر والشمس فيضي ما حولهم وهي
امام من غلبة انوار القهر والوعيد على انوار النفس
فيضرب الى المحرقة وامام من غلبة انوار اللطف والوعيد

فيضرب الى الحضرة والفقوع ليلة القدر يخص فيها
السالك بتجل خاص يعرف به قدره ورتبته بالنسبة الى محبوبه
وهي وقت ابتداء وصول السالك الى عين الجمع ومقام
البالغين في المعرفة **باب الميم الماسك**
والممسوك به والمسوك لاجله هو العبد المعنوية وهي
حقيقة الانسان الكامل كما قال لولاك لما خلقت الافلاك
قال الشيخ ابوطالب المكي قدس سره في كتاب قوت القلوب
ان الافلاك تدور بانفاس بني ادم وقال الشيخ عبي
الدين قدس الله روحه في استفتاح كتاب نسخة الحق
لحمد لله الذي جعل الانسان الكامل معلم الملك وادراجه
وتعالى تشريفا وتنويها بانفاسه الفلك اشارة الى ما ذكر
ماء القدس العلم الذي يطهر النفس من دنس الطباع
ونجس الرذائل او الشهود الحقيقي يتجلى القديم الرافع لله
للحدث فان الحدث نجس المبدئية اضافة محضة تلي الاحدية
باعتبار تقدم الذات الاحدية على الحضرة الواحدة التي هي
متشاء التعينات والنسب الاسماوية والصفات
والاضافات باعتبارات عقلية مبادي النهايات

هي فوض العبادات الى الصلوة والزكوة والصوم والحج
وذلك ان نهايات الصلاة كمال القرب والمواصلة
الحقيقية والوصول ونهاية الزكوة هي بذل ما سوى الله
تعالى تخلص بحبة الحق ونهاية الصوم الامسالك
عن الرسوم الخلقية وما يقويها بالفناء في الله تعالى
ولهذا قال في الكلمات القدسية الصوم لي وانا اجري
به ونهاية الحج الوصول الى المعرفة والتحقيق بالبقاء
بعد الفناء لان المناسك كلها وضعت بازاء منازل
السالك الى النهاية وهو مقام احدية الجمع والفرق
مبنى التصوف هو الخصال الثلاث التي ذكرها ابو
محمد ربيع رحمه الله وهي التمسك بالفقر والافتقار
والتحقق بالبذل والايثار وترك التعرف والاختيار
المتحقق بالحق من يشاهد الله تعالى في كل متعين
بلا تعين فانه تعالى وان كان مشهودا في كل مقيد بكم
او صفة او اعتبار او تعين او حيثية فانه لا يخصص
ولا يتقيد به فهو المطلق المقيد والمقيد المطلق المنزه
عن التقيد والانقياد والاطلاق والانطلاق

المتحقق بالحق والخلق من يرى ان كل مطلق في الوجود
له وجه الى التقيد وكل مقيد فله وجه الى الاطلاق
بل يرى كل الوجود حقيقة واحدة له وجه مطلق
ووجه مقيد بكل قيد ومن شاهد المشهود ذوقاً
كان متحققاً بالحق والخلق والفناء والبقاء المجزوب
من اضطنعه الحق تعالى لنفسه واضطفاه لحضرة انسه
وطهره بماء قدسه فحاز من المنح والمواهب ما فاز به
من جميع المقامات والمراتب بلا كلفة المكاسب والثواب
المجا الى الملكية والمطالع والمنصات هي مظاهر مغانج الغيوب
التي انفتحت بها مغاليق الابواب المسدودة بين ظاهر
الوجود وباطنه وهي خمسة الاول هو مجلي الذات الاحدية
وعين الجمع ومقام او ادنى والطامة الكبرى وتجلى
حقيقة الحقايق وهو غاية الغايات ونهاية النهايات
والثاني البرزخية الاولى وجمع البحرين ومقام قاب قوسين
وحضرة جمعية الاسماء الالهية والثالث مجلي عالم الجبروت
واكتشاف الارواح القدسية الرابع مجلي عالم الملكوت
والمديرات السماوية والقائمين بالامر الالهي في عالم الربوبية

٦٦
الخامس مجلي عالم الملك بالكشف الصوري وعجايب عالم
المثال والمديرات الكونية في العالم السفلي مجلي الاسماء الفعلية
في المراتب الكونية التي هي اجزاء العالم واثار الافعال بجمع
البحرين هو حضرت قاب قوسين لاجتماع تحري الوجوب
والامكان فيها وقيل هو حصرة جمع الوجوب باعتبار
اجتماع الاسماء الالهية والحقايق الكونية فيها بجمع الاهواء
هو حضرة الجمال المطلق فانه لا يتعلق هوئى الا برؤية
من الجمال ولذلك قيل . نقل فؤادك حيث شئت من الهوى
وما تلعب الا للجبب الاول . وقال الثاني .
كل الجمال غدا لوجهك محملاً . لكنه في العالمين مفصل
بجمع الاضداد وهو الهوية المطلقة التي هي حضرة تعاقب
الاطراف المحبة الاصلية هي محبة الذات عينها لذاتها
لا باعتبار امر زائد لانها اصل جميع المحبات فكل ما بين
الاثنين اما المناسبة في ذاتهما او لا اتحاد في وصف او مرتبة
او حال او فعل المحفوظ هو الذي حفظه الله تعالى
عن المخالفات في الفعل والقول والارادة ولا يفعل ولا
يقول الا ما يرضى به الله تعالى ولا يريد الا ما يريد الله تعالى

ولا يقصد الا ما امر الله تعالى به محو ارباب الطواغر
رفع الاوصاف العادية وللخصال الذميمة وبقايله
الاثبات الذي هو اقامة احكام العبادات واكتساب
الاخلاق الحميدة محو ارباب السرار هو ازالة العلل
والافات وبقايله اثبات المواصفات وذكر برفع
صفات العبد ورسوم اخلاقه وافعاله بتجليات صفاته
الحق واخلاقه وافعاله كما قال كنت سمعه الذي يسمع به
الحديث محو الجمع والمحو الحقيقي فناء الكثرة في الوحدة محو
العبودية ومحو عين العبد هو اسقاط اضافة الوجود
الى الاعيان فان الاعيان بشؤون ذاتية ظهرت في الحضرة
الواحدة بحكم العالمية فهي معلومات معدومات العين
ابداً الا ان الوجود الحق ظهر فيها فهي مع كونها ممكنات
معدومة لها اثار في الوجود الظاهري وبصورها المعلومة
والوجود ليس الا عين الحق تعالى والاضافة نسبة ليس
لها وجود في الخارج والافعال والتاثيرات ليست الا تابعة
للوجود اذا المدوم لا يؤثر فلا فاعل ولا موجود الا الحق تعالى
وحده فهو العابد باعتبار تعينه وتقديره بصورة العبد التي

حيث ان من شؤنه الذاتية وهو المعبود باعتبار
اطلاقه وعين العبد باقية على عدمها والعبودية
محمولة كما قال الله تعالى وما رميت اذ رميت ولكن
الله رمى الا ترى قوله تعالى ما يكون من نجوى ثلاثة
الا هوراء بهم وقوله تعالى لقد كفر الذين قالوا
ان الله ثالث ثلاثة فثبت ان رابع ثلاثة ونفى انه
ثالث ثلاثة لانه لو كان احدهم كان ممكناً مثلهم تعالى
عن ذلك وتقدس واما اذا كان رابعهم فكان غيرهم
باعتبار الحقيقة عنهم باعتبار الوجود او غيرهم
باعتبار تعيناتهم عنهم باعتبار حقيقة المحو
فناء وجود العبد في ذات الحق كما ان المحو فناء
الافعال في فعل الحق الطمس فناء الصفات في صفات
الحق فالاول لا يرى في الوجود فعلاً لشيء الا للمحو
والثاني لا يرى لشيء صفة الا للمحو والثالث لا يرى وجود
الا للحق المحاضرة حضور القلب مع الحق في الاستغاضة
من اسماء تعالى المحاذاة حضور مع وجهه بمراقبة تله
عما سواه حتى لا يرى غير لعينته عن كلهم المحاذاة

خطاب الحق للعبد في صورة من عالم الملك كالنداء
لموسى عليه السلام من الشجرة المنخدع موضع سر
القطب عن الافراد الواصلين المدد الوجودي هو
وصول كلما يحتاج اليه الممكن في وجوده على الولاء
حتى يبقى فان الحق تعالى يمد من النفس الرحاني
حتى يترشح وجوده على عدمه الذي هو مقتضى ذاته
بدون موجد و ذلك في التخلل وبدله من الغداء
والنفس ومدته من الهواء ظاهر محسوس واما
في الجمادات والافلاك والروحانيات فالعقل
يحكم بدوام رجحان ووجودها من مرجحة والمهم
يحكم بكون كل ممكن في كل اين خلقا
جديدا انما ياتي المراتب الكلية ستة مرتبة الذات
الاحدية ومرتبة الحضرة الاحدية وهي حضرة الواحد
ومرتبة الارواح المجردة ومرتبة النفوس العاملة
وهي عالم المثال وعالم الملكوت ومرتبة عالم الملك
وهو عالم الشهادة ومرتبة الكون الجامع وهو
الانسان الكامل الذي هو مجلي للجميع وصورة

٦٢
جمعية وانما قال قلنا ان المجالي خمسة والمرتبات
ستة لان المجالي هو المظاهر الذي يظهر فيه هذه
المرتبات والذات الاحدية ليست مجلي لشيء
اذ لا اعتبار للتعدد فيها حتى العالمية والمعلومية
فهي مرتبة اصلية يترتب هذه المرتبات بتدرجها
وما عداها كلها مجال باطنة او ظاهرة ولا مجالي
لاحدية الذات الا الانسان الكامل الاكمل مرآة
الكون هو الوجود المضاف الواحد في لان الاكوان
واوصافها واحكامها لم تظهر الا فيه وهو تخفي بظهورها
كما يخفي وجه المرأة بظهور الصورة فيه مرآة الوجود
هي التعينات المنسوبة الى الشؤون الباطنة التي صورته
الاكوان وان الشؤون باطنة والوجود المتعين
بتعيناتها ظاهرة فمن هذا الوجه كانت الشؤون مرايا
للوجود الواحد المتعين بصورها مرآة للحضرتين
اعني حضرت الوجوب والامكان هو الانسان الكامل
وكذا مرآة للحضرة الالهية لانه مظهر الذات مع جميع الاسماء
المسامحة بمحادثة الحق للعبد في سمر لانها في العرف

الحادثة لئلا يجمع الاثنية في ذكر الذات بالاسماء
الذاتية دون الوصفية والفعلية مع المعرفة بها
وشهودها وذلك ان الذات المطلقة اصل جميع
اسماؤه فاجل وجود تعظيمه واعظم التعظيم المطلقة
المتناول لجميع اوصافه فان الذكر اذا اثني عليه بعلمه
او جوده او قدرته قد قيد تعظيمه بذلك الوصف اما
اذا اثني عليه باوصافه الذاتية كالقدوس والسلام
والسبح والعلي والحق وامثالها التي هي اثنية جميع
الاسماء فقد عم التعظيم بجميع كماله مستوى الاسم الاعظم
هو البيت المحرم الذي وسع الحق اعنى قلب الكامل
مستند المعرفة هي الحضرة الواحدية التي هي منشأ جميع
الاسماء المستهلك هو الفاني في الذات الاحدية بحيث
لا يبقى عليه منه رسم المسئلة الغامضة هي بقاء الاعيان
الثابتة على عدمها مع تجلي الحق باسم النور في اي
الموجود الظاهر في صورها وظهورها باحكام وبروز
في صورة الخلق الجديد على الانات باضافة وجوده
اليها وتعيينه بها مع بقاها على عدم الاصل اذ لولا

٦٤
دوام ترجح وجودها بالاضافة اليها والتعيين
بها لما ظهرت قط وهو امر كشتفي ذوقه ينشأ عنه
الفهم ويأباه العقل المستريح من العباد
من اطلعه تعالى على سر القدر لانه يرى ان كل مقدور
يجب وقوعه في وقته المعلوم وكل ما ليس
بمقدور يمتنع وقوعه فاستراح من الطلب
والانتظار لما لم يقع والحزن والتحسر على ما فات
كما قال الله تعالى ما اصابك من مصيبة في الارض
الاية ولهذا قال استرضى الله عنه خدمت
رسول الله صلى الله عليه وسلم عشر سنين
فلم يقل لشي فعلته لم فعلته ولا لشي تركته
لما تركته ولم يحدها الانسان الا الملايم مشارق
الفتح هي تجليات الاسماوية لانها مفاتيح اسرار
الغيب وتجلي الذات مشارق شمس الحقيقة
تجليات الذات قبل الفناء التام في عيني احدية
لجميع مشرق الضماير من اطلعه الله تعالى على ضمائر
الناس وتجلي له باسمه الباطن فيشرق على البواطن

وكان الشيخ ابوسعدي ابي الخير قدس الله روحه
احدهم المضاهاة بين الشؤن والحقايق هي ترتيب
الحقايق الالهية التي هي الاسماء وصورها والاشياء
وترتيب الاسماء على الشؤن الذاتية فالاكوان ظلال
الاسماء وصورها والاشياء ظلال الشؤن المضاهات
بين الحضرات والاكوان هي انتساب الاكوان الى الحضرات
الثلاث اعني حضرت الوجود و حضرت الامكان
و حضرت الجمع بينهما فكل ما كان من الاكوان
نسبة الى الوجود اقوى كان اشرف واعلى
وكان حقيقة علوية روحية او ملكية او بسيطة
من الاكوان فلكية وكل ما كان نسبة من الاكوان
الى الامكان اقوى كان احسن وادنى فكانت حقيقة
سفلية عنصرية بسيطة او مركبة وكل ما كان نسبة
الى الجمع اشد كانت حقيقة انسانية وكل انسان
كان الى الامكان اميل وكان احكام الامكانية فيه
اغلب كان من الكفار فكل ما كان الى الوجود اميل
وكان احكام الوجودية فيه اغلب كان من السابقين

٦٥
من الانبياء والاولياء وكل من تساوى فيه الجهرتان
كان مقتصدًا من المؤمنين وحسب اختلاف
الميل الى احد الجهرتين اختلف المومنون في قواه^{الايام}
وضعفه المطالعة توقعات الحق للعارفين ابتداءً
وعن سؤال عنهم فيما يرجع الى الحوادث وقد يطلق
على استشراف المشاهدة عند طوالها ومباردي
بروقها المطلع هو شهود المتكلم عند تلاوة آيات
كلامه متجليا بالصفة التي هي مصدر تلك الآية
كما قال الامام جعفر بن محمد الصادق رضي الله عنه
لقد تجلّى الله لعباده في كلامه ولكن لا يبصرون
وكان ذات يوم في الصلاة فخر مغشياً عليه فسئل
عن ذلك فقال ما زلت كرر آية حتى سمعتها من
قائليها قال الشيخ الكبير شهاب الدين السهروردي
كان لسان جعفر في ذلك الوقت كشجرة موسى
عليه السلام عند ندائه منها اني انا الله ولعمري
ان المطلع اعم من ذلك وهو مقام شهود
الحق في كل شيء متجليا بصفاته التي ذكر الشيء

مظهرها لكن لما ورد في الحديث النبوي ما من
اية الا ولها ظهر وبطن وكل حرف حد وكل
حد مطلع خصوصه بذلك معالم الصفات
في الاعضاء كالعين والاذن واليد فانها المحال
التي تظهر بها معاني الصفات واصولها والمعلم
محل الظهور كعالم الدين ومعالم الطريق
المعلم الاول ومعلم الملك ادم عليه السلام لقوله
تعالى يا ادم انبئهم باسمائهم مغرب الشمس
هو استتار الحق بتعيناته والروح بالجسد
مفتاح سر القدر هو اختلاف استعدادات
الاعيان الممكنة في الازل المفتاح الاول هو اندراج
الاشياء كلها على ما هي عليه في غيب الغيوب الذي هو
احدية الذات كالشجر في النواة وتسمى بالحروف
الاصلية مفرج الاحزان ومفرج الكروب هو الايمان
بالقدر المفيض اسم من اسماء النبي صلى الله عليه وسلم
لانه هو المتحقق باسماء الله تعالى ومظهر افاضته

٦٦
نور الهداية عليهم واوسطها المقام هو
استيفاء حقوق المراسم فان من لم يستوف
حقوق ما فيه من المنازل لم يصح له الترقى
الى ما فوقه كما ان من لم يتحقق بالقناعة حتى
يكون له ملكة لم يصح له التوكل ومن لم يتحقق
بحقوق التوكل لم يصح له التسليم وهلم جرا
في جميعها وليس المراد من هذا الاستيفاء ان لم
ينق عليه بقیة من درجات المقام السافل
حتى يمكن له الترقى الى المعالي فان اكثر بقايا
السافل ودرجاة الرفیعة انما يستدرك في العالی
بل المراد تملكه على المقام بالتثبت فيه بحيث لا
يحول فيكون حالاً ويصدق اسمه عليه لحصول
معناه بان يسمى قانعاً ومتوكلاً وكذا في الجميع
فانه انما سمي مقاماً لاقامة السالك فيه مقام
بالتنزل الرباني هو النفس الرحمان اعني ظهور
الوجود الحقاني في مراتب التعينات المكامة
هي المتزلية التي هي ارفع المنازل عند الله تعالى

وقد يطلق عليها المكان وهو المشار اليه بقوله تعالى
مقعد صدق عند مليك مقتدر المكر هو ارفاد
النعم مع المخالفة وابقاء الحال مع سوء الادب في
واظها رايات والكرامات من غير امر ولا حد
الملك عالم الشهادة الملكوت عالم الغيب ملك
الملك هو الحق تعالى في حال مجازاة العبد علي ما كان
منه بما امر به محمد اللهم هو النبي صلى الله عليه وسلم
لانه الواسطة في افاضة الحق الهداية على من يشاء
من عباده وابرادهم بالنور والايده المناصفة هي
الانصاف اعني حسن المعاملة مع الحق والخلق
المنهج الاول هو انتشاء الواحدية عن الوحدة الذاتية
وكيفية انتشاء جميع الصفات والاسماء في رتب
الذات ومن اشهد الله تعالى على ترتيب الاسماء
والصفات في جميع رتب الذات فقد دله اقرب السبيل
من المنهج الاول المنقطع الوحيداني هو حضرة الجمع
التي ليس فيها للغير عين ولا اثر ففي محل انقطاع
الاغيار وعين الجمع الاخرى ويسمى مشتمل الاشياء

وحضرة الوجود وحضرة الجمع منتهى المعرفة في الحضرة
الواحدية ويسمى منشأ السيوك باعتبار انتشاء
التفسي الرحاني الذي يظهر منه صور المعاني فانها
تظهر بالوجود ومنزل التدلي لتتزل الحق فيه
الى صور الخلق ومنزل التداني لدنو الخلق فيه من الحق
ومبدأ الجود لا ابتداء فيضان جود الحق منه الى غير
ذلك من الاسماء المناسبة الذاتية بين الحق وعبدك
من وجهين اما بان لا يؤثر احكام تعيين العبد وصفها
كثرتة في احكام وجوب الحق ووحدة بل تتاثر منها
وتنصبع ظلمة كثرتة بنور وحدته واما بان يتصف
العبد بصفات الحق ويتحقق باسمائه كلها فان
اتفق الامر ان فذلك العبد هو الكامل المقصود
لعينه وان اتفق امر الاول بدون الثاني فهو
المحبوب المقرب وحصول الثاني بدون
الاول محال وفي كلا الامرين مراتب كثيرة
اما في الامر الاول فيجب شدة غلبة نور

الوحدة على الكثرة وضعفها وقوا استنبلا احكام
الوجوب على احكام الامكان وضعفه واما في
الامر الثاني فيحسب استيعاب تحققه بالاسماء
كلها وعدمه بالتحقق ببعضها دون البعض
المجهمون هم الملايكة المرهبة في شهود جمال
الحق تعالى الذين لم يعلموا ان الله خلق ادم
عليه السلام لشدة اشتغالهم بعشاهة الحق وهيامهم
وهم العالون الذين لم يكلفوا بالسجود لغيبتهم
عما سوى الحق ولهم بنور الجمال فلا يسعون
شيئا مما سواه وهم الكروبيون الموت باصطلاحهم
قع هوى النفس فان حياتها به ولا تميل الى
لذاتها وشهواتها ومقتضيات طبيعة البدن
الا به فاذا مالت الى الجهة السفلية جذبت
القلب الذي هو النفس الناطقة الى مركزها
فيموت عن الحيوة الحقيقية العلمية التي له بالجهل
فاذا ماتت النفس عن هواها بقعة انم في القلب
بالطبع والمحبة الاصلية الى عالم القدس والنور

٦٨
والحيوة الذاتية التي لا تقبل الموت اصلا والى
هذا الموت اشار افلاطون بقوله مت
بالارادة تحي بالطبيعة قال الامام جعفر
ابن محمد بن الصادق رضى الله عنهما الموت
هو التوبة قال الله تعالى فتوبوا الى بارئكم
فاقتلوا انفسكم فمن تابت قتل نفسه ولهذا
اذا صنفوا الموت اصنافا خصوصا مخالفة
النفس بالموت الاحمر ولما رجع رسول
الله صلى الله عليه وسلم من جهاد الكفار قال
رجعنا من الجهاد الا صغر الى الجهاد الاكبر
قالوا يا رسول الله وما الجهاد الاكبر قال
مخالفة النفس وفي حديث اخر المجاهد من
جاهد نفسه فمن مات عن هواه فقد
حي بهداه عن الضلالة وعرضته عن
الجهالة قال الله تعالى او من كان ميتا
فاحييناه يعني ميتا بالجهل فاحييناه بالعلم
وهو الموت ايضا بالموت الجامع

لجميع انواع الموتات الموت الابيض للجوع لانه
 ينور الباطن ويبيض وجه القلب فاذا لم يشبع
 السالك بل لا يزال جايغا مات بالموت الابيض
 حينئذ تحي فطنته لان البطنة تمت القطنة فمن
 ماتت بطنته حيت فطنته الموت الاحضر لبس
 المرقع من الخرق الملقاة التي لا قيمة لها فاذا اقنع من
 لباس الجميل بذلك واحد قصر على ما يستز العورة
 وتصح فيه الصلاة فقدم مات بالموت الاخضر
 اخضر عيشه بالقناعة ونضارة وجهه بنضرة الجمال
 الذي الذي حي به واستغنى عن التحمل العارض كما قيل
 اذا المرء لم يدنس من اللوم عضة وكل رداء يرتديه جميل
 ولما روى الشافعي رضي الله عنه في ثوب خلق لا قيمة له
 فعابه بعض الجمال بذلك قال لئن كان ثوبي فوق قيمة الفلس
 فلي فيه نفس دون قيمة الانس فتوبك شمس تحت انوار الدجى
 وثوبى ليل تحت ظلمة الشمس الموت الاسود هو
 احتمال اذ الخلق لانه اذا لم يجد في نفسه حرجا من اذام
 ولم يتالم نفسه بل يلتذ به لكونه يراه من محبوبه كما

قبل شعر وقف الهوى الى حيث انت فليس لي
 متاخر عنه ولا متقدم • اجد الملامت في هواك
 لذبة حبا للذكر فيليني اللوم • اشبهت اعداي
 فصرت احبهم اذ كان حصى منك حصى منهم
 فاهنتني فاهنت نفسي عامدا يا من يهون
 على ممن اكرم • فقدم مات بالموت الاسود
 وهو القنا في الله تعالى لشهوده الاذى منه
 بروية فناء الافعال في فعل محبوبه بل بروية نفسه
 وانفسهم قانين في المحبوب وحينئذ صهيحي
 وجود الحق من امداد وجود الحضر المطلق
 الميزان هو ما يتوصل به الانسان الى معرفة الاراء
 الصائبة والاقوال السديّة والافعال الجميلة
 وتميزها من اضدادها وهو العدالة التي هي ظل
 الوحدة الحقيقية المشتملة على علم الشريعة والطريقة
 والحقيقة لانها لم تتحقق بها صاحبها الا عند تحققه
 بمقام اخديّة الجمع والفرق فان ميزان اهل الظاهر

هو الشرح وميزان اهل الباطن هو العقل المنور
بنور القدس وميزان الخصوص هو علم الطريقة
وميزان خاصة الخاصة هو العدل الالهي الذي لم يتحقق
به الا الانسان الكامل **باب** النور
النبوة هي الاخبار الالهية عن الحقايق الالهية اي عن
معرفة ذات الحق واسمايه وصفاته واحكامه وهي علي
قسمين نبوة التعريف ونبوة التشريع فالاولي هي
الانبياء عن معرفة الذات والصفات والاسماء والثانية
جميع ذلك مع تبليغ الاحكام والتاديب بالاخلاق
والتعليم بالحكمة والقيام بالسياسة ويخص هذه
بالرسالة النجباء هم الاربعون القايمون باصلاح
امور الناس وحمل اثقالهم المتصرفون في حقوق
الخلق لا غير النفس ترويح القلوب بلطايف الغيوب
وهو للمحب الانس بالمحبوب النفس الرحمان في الوجود
الاضافي الوجداني بحقيقته المتكثر بصور المعاني
التي هي الاعيان واحوالها في الحضرة الواحدي سمي به
تشبيها بنفس الانسان المتخلق بصور الحروف مع كونه

هواء سادجا في نفسه ونظرا الى الغاية التي هي
ترويح الاسماء الداخلة تحت حيطه الاسم الرحمن
عن كبرها وهو كمن الاشياء فيها وكونها بالقوة
كترويح الانسان بالنفس النفس هو الجوهر النجوي
اللطيف الحامل لقوة الحياة والحس والحركة الابرار
وسماها الحكيم الروح الحيواني وهو الواسطة بين
القلب الذي هو النفس الناطقة وبين البدن المشا
اليه في القران بالشجرة الزيتونة الموصوفة بكونها مباركة
لا شرقية ولا غربية لارتفاع رتبة الانسان وبركته
بها ولكونها ليست من شرق عالم الارواح المجردة ولا من
غرب عالم الاجسام الكثيفة النفس الامارة هي التي
تميل الى الطبيعة البدنية وتاثر باللذات والشهوات
الحسية وتجذب القلب الى الجهة السفلية فهي ماوي
الشر ومنبع الاخلاق الذميمة والافعال السيئة قال
الله تعالى ان النفس الامارة بالسوء النفس اللوامه
هي التي تنورت بنور القلب تنورا ما قدم ما تنبهت
به عن سنة الغفلة وتيقظت وبدأت باصلاح

حالتها مترددة بين الربوبية والخلقية فكلمات
منها سيئة يحكم جبلتها الظلمانية وسنخرها نذركها نور
التنبيه الالهي فاخذت تلوم نفسها وتنبو عنها مستغفرة
راجعة الى باب الغفور الرحيم ولهذا نور الله تعالى
بذكرها بالاقسام بها في قوله تعالى ولا اقسم بالنفس
اللوامة النفس المطمئنة هي التي تتم تنورها بنور القلب
حتى تخلعت عن صفاتها الذميمة وتخلقت بالاخلاق
الحيدة وتوجهت الى جهة القلب بالكلية متابعة
له في الترقى الى جانب عالم القدس منزهة عن جانب
الرجس مواضبة على الطاعات متسائلة الى حضرة
رفيع الدرجات حتى خاطبها ربها بقوله يا ايتها النفس
المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي
في عبادي وادخلي جنتي للتبوء النقباء هم الذين تحققوا
بالاسم الباطن فاشرفوا على بواطن الانس واستخرجوا
خفا الضماير لانكشاف الستائر لهم عن وجود السرير
وهم ثلثاية النكاح الساري في جميع الدزاري هو التوجه
الى المشار اليه في قوله كنت كنزا مخفيا فاحسبت ان

اعرف فان قوله كنت كنزا مخفيا يشير الى سبق الحفا
والغيبية والاطلاق على الظهور والتعيين والتقدير
سبقا زليا ذاتيا وقوله فاحسبت ان اعرف
يشير الى ميل صلي وحب ذاتي هو الوصلة بين الحفا
المشار اليه كنت كنزا مخفيا وبين الظهور والظاهر
المشار اليه بان اعرف فتلك الوصلة هي اصل النكاح
الساري في جميع الدزاري فان الوحدة ^{الذميمة} المقتضية
لحب ظهور شؤون الاحدية تسري في جميع مراتب التعيينات
المرتبة وتفاصيل كلياتها بحيث لا يخلو منها شيء
وهي الحافظة لتشمل الكثرة في جميع الصور عن الشتات
والترقة فاقتران تلك الوحدة بالكثرة هو وصلة النكاح
اولا في مرتبة الحضرة الواحدة باحادية الذات في صور
التعيينات وباحدية جمع الاسماء باحادية الوجود
الاضافي في جميع المراتب والاكون بحسبها حتى في
التيمة من حدود القياس والتعليم والتعلم والغذاء
والمغذي والذكر والانثى فهذا الحب المقنضي للعالمية

للمحبة والمحوية بل العلم المقتضى للعالمية والعلمية
 هو اول سر بيان الوحدة في الكثرة وظهور التثليث
 الموجب للايجاد بالتأثير والتأثر والفاعلية والمفعولية
 وذلك هو النكاح الساري في جميع الذرات في نهاية
 السفر الاول هو رفع حجب الكثرة عن وجه الوحدة
 نهاية السفر الثاني هو رفع حجب الوحدة عن وجه
 الكثرة العلمية الباطنة نهاية السفر الثالث هو زوال
 التقيد بالضدين الظاهر والباطن بالحصول
 في احدية عين الجمع نهاية السفر الرابع هو عند الرجوع
 عن الحق الى الخلق في مقام الاستقامة هو احدية
 الجمع والفرق بشهود اندراج الحق في الخلق واصحلال
 الخلق في الحق حتى يرى العين الواحدة في صورة الكثرة
 والصورة الكثيرة في عين الوحدة التوالة هي كل ما ينسب
 لخلق تعالى اهل القرب من خلق الرضا وقد يطلق على
 كل خلقه يخلق الله تعالى على احد وقد يختص
 بالافراد **ن** في قوله تعالى ونون والقلم هو العلم

في نهاية
 التي رتبة وقرينة
 سفر ثمانية نهاية
 في وجه كثرته
 شدة رتبة
 في نهاية عين
 رتبة حصول الوحدة
 في شكل ابد
 في سفر
 ما بين احدية الجمع
 في خلقه
 شهود به
 قد اصحلال
 يار حتى عين
 صورة كثرته
 كثرة عين واحدة

الاجمال

الاجمال في الحقة الاحدية والقلم حقة التفصيل النور
 اسم من اسماء الله تعالى وهو تجليته باسمه الظاهر اعني
 الوجود الظاهر في صور الاكوان كلها وقد يطلق على
 كل ما يكشف المستور من العلوم الدنيوية والواردات
 الالهية التي تطرد الكون عن القلب نور الانوار
 هو الحق تعالى **باب السنين** السابقة هي العناء
 الازلية المشار اليها في التنزيل بقوله وبشر الذين امنوا
 ان لهم قدم صدق عند ربهم السالك هو السائر
 الى الله تعالى المتوسط بين المرید والمنتهى مادام
 في السير السنية هي الهبة المسمى بالهيو في كونها
 غير واضحة ولا موجودة الا بالصور لا بنفسها السر
 كلما تحببك عما تحببك كغطا الكون والوقوف مع
 العادات والاعمال الستائر صور الاكوان لانها تظهر
 الاسماء الالهية تعرف من خلفها كما قال الشيباني
 تجليت للاكوان خلف ستورها فتمت بما صمت عليه الستائر
 الستور تختص بالهياكل البدنية الانسانية المرحاة
 بين عالم الغيب والشهادة والحق والخلق سجود القلب

هو قناوه في الحق عند شهوده اياه بحيث لا يشتغل ولا
يصرف عنه استعمال الجوارح السموات ذهاب تركيب العبد
تحت القمر سدنة المنتهى هي البرزخية الكبرى التي
ينتهي اليها مسير الكحل واعمالهم وعلومهم وهي نهاية المراتب
الانسانية التي لا تغلوها رتبة السر ما هو ما يختص
كل شيء من الحق عند التوجه الاجباري اليه المشار اليه
بقوله تعالى انما قولنا لشيء اذا اردناه ان نقول له كن
فيكون ولهذا قيل لا يعرف الحق الا بالحق ولا يحجب الحق
الا بالحق لان ذلك السر هو الطالب للحق والمحجب
للحق والعارف به كما قال النبي عليه السلام عرفت ربي بربي
سر العلم هو حقيقة العالم به لان العلم عين الحق في
الحقيقة غير بالاعتبار سر الحال ما يعرف من مراد الله
فيها سر الحقيقة ما لا يفشي من حقيقة الحق في كل شيء
سر التجليات هو شهود كل شيء في كل شيء وذلك بانكشاف
التجلي الاول للقلب فيشهد الاحدية للجمعية بين الاسماء
كلها لا تصاف كل اسم بجميع الاسماء لا اتحادها بالذات الاحدية
وامتيازها بالتعينات التي تظهر في الاكوان التي هي صورها

فيشهد كل شيء في كل شيء سر القدر ما علمه الله تعالى من
كل عين في الازل مما انطبع فيها من احوالها التي تظهر عليها
عند وجودها فلا يحكم على شيء الا بما علمه الله تعالى من
عينه في حال ثبوتها سر الربوبية هو توقفها على الربوب
لكونها نسبة لا بد من المنتسبين واحد المنتسبين هو
الربوب وليس الا الاعيان الثابتة في العدم والموقوف على
المعروف معدوم ولهذا قال سهل رحمه الله للربوبية سر
لو ظهر لبطلت الربوبية وذكر ليطلان ما يتوقف عليه
سر سر الربوبية هو ظهور الرب بصور الاعيان فهي من
حيث مظهر يشهد للرب القاييم بذاته الظاهر بتعييناته قائمة
بعدم وجوده بوجوده فهي عبيد مربوبون من هذه الحقيقة
والحق رب لها فاحصلت الربوبية في الحقيقة الا بالحق
والاعيان معدومة بحالها في الازل ولسر الربوبية سر
انه ظهرت ولم تبطل سراير الآثار هي الاسماء الالهية التي
هي بواطن الاكوان بالسرار هو الخلق الساكن في الحق
عند الوصول اليه واليه اشار بقوله عليه السلام لي مع الله
وقت لا يسعني فيه غيري ولا ينبي مرسل وقوله تعالى

اوليائي تحت قباني لا يعرفهم غيري سعة القلب هي تحقق
 الانسان الكامل بحقيقة البرزخية الجامعة للامكان والوجوب
 فان قلب الانسان الكامل هو البرزخ ولهذا قال ما وسعني
 ارضي ولا سمائي ولكن وسعني قلب عبدي المؤمن
 السفر هو التوجه القلب الى الحق والاسفار اربعة الاول
 هو السير الى الله تعالى من منازل النفس الى الوصول الى الاقوال
 المبين وهو نهاية مقام القلب ومبداء التجليات الاسماوية
 الثاني هو السير في الله بالانصاف بصفاته والتحقيق باسمائه
 الى الافق الاعلى وهو نهاية الحضرة الواحدة الثالث
 هو الترقى الى عين الجمع والحضرة الاحدية وهو مقام
 قاب قوسين ما بقيت الاثنينية فاذا ارتفعت فهو
 مقام اوادني وهو نهاية الولاية والرابع هو السير بالله
 عن الله للتكميل وهو مقام البقا بعد الفناء والفرق
 بعد الجمع سقوط الاعتبار هو اعتبار احدية الذات
 السمسمة هي معرفة تدق عن العبارة سوال الحضرتين
 هو السؤال الصادر عن حضرة الوجوب بلسان الاسماء
 الالهية الطالبة من نفس الرحمن ظهورها بصور

الاكوان
 الهيكل

الاكوان وعن حضرة الامكان بلسان الاعيان
 ظهورها بالاسماء وامتداد النفس على الاتصال اجابة
 سوالها ابدا سواد الوجه في الدارين هو الفناء في
 الله بالكلية بحيث لا وجود لصاحبه ظاهر او باطنا
 دنيا واخرة وهذا هو الفقر الحقيقي والرجوع الى العدم
 الاصلى ولهذا قالوا اذا تم الفقر فهو الله **باب العين**
 العالم هو الطل الثاني وليس لا وجود للحق الظاهر
 بصور الممكنات كلها فلظهوره يتعيننا تها سمي باسم
 والغير باعتبار اضافته الى الممكنات اذ لا وجود للممكن
 الا بمجرد هذه النسبة والافا لوجود عين الحق والممكن
 ثابتة على عدميتها في علم الحق وهي شؤنه الذاتية فالعالم
 صورة الحق والحق هو به العالم وروحه وهذه العين
 في الوجود الواحد احكام اسمه الظاهر الذي هو مجلي
 لاسمه الباطن عالم الجبروت عالم الاسماء والصفات
 الالهية عالم الامر وعالم الملكوت وعالم الغيب هو
 عالم الارواح والروحانيات لانها وجدت بامر الحق
 بلا واسطة ماد قوسية عالم الحق وعالم الملك

وعالم الشهادة هو عالم الاجسام والجسمانيات
وهو ما يوجد بعد الامريادة ومدة العارف من اشهد
الله تعالى ذاته وصفاته واسمايه وافعاله فالمعرفة حال
تحدث عن شهود والعالم من اطلع الله تعالى على
ذلك لا عن شهود بل عن يقين العامة هم الذين
اقصروا العلم على الشريعة ويسي علماء وهم علماء الرسم
العار العظيم والمقت الكبير هو نقض العهد
اما بان يقول ما لا يفعل او بعد ما لا ينبغي قال الله
كبر مقتا عند الله ان يقولوا ما لا يفعلون وقال
تعالى اتامرون الناس بالبر وتنسون انفسكم
وانتم تتلون الكتاب افلا تعقلون وفي تجريلم
بقوله تعالى افلا تعقلون عار عظيم العبادة غاية
التذلل لله تعالى وهو للعامة العبودية للخاصة
الذين هموا النية الى الله تعالى بصدق القصد اليه
في سلوك طريق العبودية الخاصة للخاصة الذين
شهدوا نفوسهم قايمة به في عبوديته وهم يعبدونه
به في مقام احدية الفرق والجمع للعبادة هم الذين

الجليل

الجلليات الاسماية اذا تحققوا بحقيقة اسم خاص
من اسمائه تعالى وانصفوا بالصفة التي هي حقيقة
ذلك الاسم الذي نسبوا اليه بالعبودية لشهودهم
ربوبية ذلك الاسم وعبوديتهم للحق من حيث
تربيته لهم من يكمال ذلك الاسم خاصة فقل لاجد
عبد الرزاق والاخر عبد العزيز وكذا عبد المنعم
وغير عبد الله هو العبد الذي تجلى له الحق بجميع
اسمايه فلا يكون في عباده ارفع مقامًا واعلى شأنًا
منه لتحقيقه باسم الاعظم واتصافه بجميع صفاته
ولهذا خص نبينا صلى الله عليه وسلم بهذا الاسم في
قوله تعالى وانه لما قام عبد الله يدعوه كافل يكن
هذا الاسم بالحقيقة الاله وللأقطاب من ورثة
يتبعيته وان اطلق على غيره مجازا لاتصاف كل اسم
من اسمائه بجميع حكم الواحدية واحدية جميع الكمال
عند الرحمن هو مظهر الاسم الرحمن فهو رحمة للعالمين
جميعا بحيث لا يخرج احد من رحمة بحسب قابلية
استعداده عبد الرحيم هو مظهر الاسم الرحيم

هو الذي يختص رحمة بمن اتقى واصلم ورضى الله عنه
وينتقم من غضب الله عليه عبد الملك هو الذي
يملك نفسه وغيره بالتصرف فيه بما يشاء الله وامره
به فهو أشد خلق الله تعالى على خلقه عبد القدوس
هو الذي قدس الله تعالى عنه الاحتجاب فلا يسمع
قلبه غير الله تعالى وهو الذي وسع قلبه الحق كما قال
تعالى لا يسمع ارضي ولا سمائي ويسمعني قلب عبد
المؤمن ومن وسع الحق قدس عن غير ادلا يبقى عند
تجلي الحق شيء غير فلا يسمع القدوس الا القلب
المقدس عن غير من الاكوان عبد السلام هو الذي
تجلي له اسم السلام فسلمه عن كل شيء نقص واقفة وعيب
عبد المؤمن هو الذي امنه الله تعالى عن العقاب
والبلاء وامنه الناس على ذواتهم واموالهم واعراضهم
عبد المهيمن هو الذي شاهد كون الحق رقيباً شهيداً
على كل شيء فهو رقيب نفسه وغيره بايقان حق كل
ذي حق عليه لكونه مظهر الاسم المهيمن عبد العزيز
هو الذي عزه الله تعالى بتجلي عزته فلا يعلبه شيء

من ايد الخدثان والاكوان وهو يغلب على كل شيء
عبد الجبار هو الذي يجبر كسر كل شيء ونقصه لان
الحق جبر حاله وجعله بتجلي هذا الاسم جابر حال
كل شيء مستعلياً عليه عبد المتكبر هو الذي في
تكبره يتدلل لله للحق حتى قام كبرياء الله تعالى
مقام كبره فتكبر بالحق على ما سواه الله فلا يتدلل
للغير عبد الخالق هو الذي يقدر الاشياء على فوق
مراد الله تعالى لتجليه له بوصف الخلق والتقدير
فلا يقدر الا بتقديره تعالى عبد الباري قريب
من عبد الخالق وهو الذي يبرأ عمله من التفاوت
والاختلاف فلا يفعل الا ما يناسب حقه الاسم
الباري متعادلا متناسبا بريئاً من التفاوت كقوله
تعالى ما ترى في خلق الرحمن من تفاوت لان الباري
الذي تجلي له شعبه الاسماء التي تحت الاسم الرحمن
عبد المصور وهو الذي لا يتصور ولا يصور الا
ما يطابق الحق ووافق تصويره لان فعله يصدر
عن تصوير الله تعالى عبد الخفار هو الذي غفر

جناية كل من عجب عليه وسر عن غيره ما احب ان
يستر منه لان الله تعالى ستر ذنوبه وغفر له بتجلي
غفاريته فيعامل عباده بما عامله عبد القهار هو الذي
وفقه الله تعالى بتأييده لقهر قوى نفسه فتجلى له باسم
القهار فيقهر كل من ناواه ويهزم كل من بارزه وصادا
ويؤثر في الاكوان ولا يتاثر منها عبد الوهاب من
تجلي له الحق باسم الجواد فيهرب ما ينبغي ان ينبغي
على الوجه الذي ينبغي بلا عوض ولا عرض وعبد اهل
عناية تعالى لا مداد لانه واسطة جوده ومظهره عبد
الرزاق هو الذي وسع الله رزقه فيؤثر به على عباده
ويبسط لمن يشاء الله ان يبسط له لان الله تعالى
جعل في قدمه السعة والبركة فلا ياتي الا حيث يبارك
فيه ويفيض الخير به على عبد الفتاح هو الذي اعطاه
الله تعالى علم اسرار المفاتيح على اختلاف انواعها
فتفتح به الحصومات والمغاليق والمعضلات والمضاميق
وارسل به فتوحات الرحمة ومنها منسك من النعمة
عبد الحكيم هو الذي علمه الله تعالى العلم الكشفي

من لدنه بلا تعلم وفكر بل بمجرد الصفاء القطري وتأييد النور
القدسي عبد القابض من قبضه الله اليه فجعله قابضا
لنفسه وغيره عما لا يليق بهم ولا ينبغي ان يفيض عليهم
في حكمه الله وعدله وحاجز عن العباد ما ليس يصلح
لهم وهم ينقبضون بقبضه وحجزة عبد الباسط
من بسطه الله تعالى في خلقه فيرسل عليهم باذنه
من نفسه وماله ما يفرحون به وينبسطون
موافقا لامره لانه يبسطه بتجلي اسمه الباسط
فلا يخالف لشرعه عبد الخافض هو الذي يتدلل
لكل شيء ويحفظ عن نفسه لرويته الحق فيه
عبد الرافع هو الذي يترفع على كل شيء لنظره اليه
بنظر السوي والغير ورفع نفسه ورتبته لقيامه
بالحق الذي هو رفيع الدرجات وقد يكون بالعكس
لان الاول بمظهرية الاسم الخافض يخفض كل شيء
برؤيته عدما محضاً ولاشياء صرفاً والثاني لتجلي
اسمه الرافع له يرفع كل شيء لرويته الحق فيه وهذا
عندي ولاي لان العارف يطلب الرحمة ليتصف بها

فيصير رحيما لامر حومكا لان ذكر نصيب العاقبة من
الرحمة عبد المعز من تجلى الحق له باسم المعز فيعز
من اعز الله تعالى بعزة من اوليائه عبد المذل
هو منظر صفة الاذلال فيذل بمذلية الحق كل من اذله الله تعالى
من اعدائه باسم المذل الذي تجلى له عبد السميع عبد
البصير من تجلى فيه بهذين الاسمين فانصف بسمع الحق
وبصر كما قال كنت سمع الذي يسمع به وبصر الذي يبصر به
فيسمع ويبصر الاشياء بسمعه وبصر عبد الحكم هو الذي
يحكم بحكم الله تعالى على عباده عبد العدل هو الذي يعدل
بين الناس بالحق لانه منظر عدله تعالى وليس العدل هو
التساوي كما يظن من لا يعلم بل توفية حوق كل ذي حق
وتوفيره عليه بحسب استحقاقه عبد اللطيف من بلطف
بعباده تعالى لكونه بصير بمواقع اللطف اذ لم يكن فيكون
مطلعا على البواطن واسطة اللطف الحق تعالى بعباده
وامدادهم وهم لا يشعرون به للطف بتجلى الاسم اللطيف
فيه وهو الذي لا يدركه الابصار عبد الخبير هو الذي
اطلعه الله تعالى على علمه بالاشياء قبل كونها وبعدها عبد الحكيم

هو الذي لا يجادل من يجادل عليه بالعقوبة ويحلم عليه
ويتحمل اذية من يؤذيه وسفاهة السفهاء ويدفع
السببة بالتي هي احسن عبد العظيم هو الذي تجلى
له الحق بعظمته فيتذلل له غاية التذلل اداء الحق
عظمته فعظمه الله تعالى في عين عباده ورفع
ذكره بين الناس فهم يتجملونه ويوقرونه لظهور
اثار العظمة على ظاهره عبد الغفور ابلغ في غفران
الجناية وسترها من عبد الغفار فهو دائم الغفران
وعبد الغفا كثير الغفران عبد الشكور هو دائم الشكر
لربه لانه لا يرى النعمة الامنه ولا يرى منه الا النعمة
وان كانت في صورة البلاء والنقمة لانه يرى في
باطنها النعمة كما قال امير المؤمنين علي كرم الله وجهه
سبحان من اشتدت نعمته لا عدايه في سعة رحمة
وسبحان من اتسعت رحمة لا وليا له في شدة نقمة
عبد العلي من علي قلبه عن اقرانه وارتفعت همته
في طلب المعالي عن هم اقرانه وحاز كل رتبة عليه
وبلغ كل فضيلة سنية عبد الكبير من كبر بكماله

الحق وزاد تكبره في الفضل والكمال على الخلق عبد الحفيظ
هو الذي حفظه الله تعالى في أفعاله وأقواله وأحواله
وخواطره وظواهره وبواطنه عن كل سوء فتجلى فيه
باسمه الحفيظ حتى سرى الحفظ منه في جلسائه كما
يحكي عن أبي سليمان الداراني رحمه الله أنه لم يخطر
بباله خطر سوء ثلاثين سنة ولا يبالي جليسه
ما دام جلسا معه عبد المقيت من أطلعه الله تعالى
على حاجة المحتاج وقدرها ووقتها ووفقه لانجاحها
على وفق علمه من غير زيادة ولا نقصان ولا يقدم
عليه ولا يؤخر عبد الحسيب من جعله الله تعالى
حسيباً لنفسه حتى في انفاسه ووفقه للقيام
عليها وعلى كل من تابعه بالحسنة عبد الجليل
من أجله الله تعالى بجلاله حتى هابه كل من رآه
لجلاله قدره ووقع في قلبه الهيبة منه عبد الكريم
هو الذي أشهد الله تعالى وجهه اسمه الكريم فتجلى له
بالكرم وتحقق بحقيقة العبودية بمقتضاه
فإن الكرم يقتضي معرفة قدره وعدم التعدي

عن طوره فيعرف أن لا ملك للعبد فلا يجد شيئاً ينسب
إليه إلا يجوده به على عبادته بكرمه تعالى فإن كرم مولاه
مختص بملكه من يشاء وكذا لا يرى ذنباً لأحد إلا وهو يستره
بكرمه ولا يجني عليه أحد إلا ويعفو عنه ويقابلهم بالكرم بكرم
للخصال وأجل الفعال قيل إن عمر رضي الله عنه لما
سمع قوله تعالى ما غرك بربك الكريم ثم قال كرمك يارب
وقال الشيخ العارف محي الدين بن العربي هذا من
باب تلقين الحجة وفي الجملة لا يرى لذنوب جميع عباد
في جنب كرمه تعالى وزناً ولا يرى لجميع نعمه تعالى عند
فيض كرمه قدراً فيكون الكرم الناس لصدور فعله عن
كرم ربه الذي تجلى له به وقس عليه عبد الجواد فإنه
مظهر اسمه الجود واسطة جوده على عبادته فلا يكون
اجود منه في الخلق وكيف لا وهو جاد بنفسه لمحبيه
فلا يتعلق بقلبه ما عداه عبد الرقيب هو الذي يرى
رقيباً أقرب إليه من نفسه أدر أكما لفنا يراها وذهاها في تجلي
الاسم الرقيب فلا يجاوز حداً من حدود الله تعالى
ولا أحد أشد من مراقبته لها منه لنفسه ولما يحضر

من اصحابه فانه يرقبهم برقيب الله تعالى عبد المحيب
 هو الذي اجاب دعوة الحق واجابه حين سمع قوله تعالى
 اجيبوا داعي الله فاجاب الله تعالى دعوة حتى تجلى
 له باسمه المحيب فيجب كل من دعاه من عباده
 الى حاجة لانه من جملة الاستجابة التي اوجبا عليه
 لاجابة تعالى قوله واد ساكن عبادي عنى فاني قريب
 اجيب دعوة الداع اذا دعانى فليستجيبوا الى لانه
 يرى دعاءهم دعاءه بحكم القرب والتوحيد اللازم
 للايمان الشهودي في قوله تعالى وليومنوا بي عبد الوهاب
 هو الذي وسع كل شئ فضلا وطولا ولا يسعه شئ لاحاطة
 بجميع المراتب فلا يرى مستحقا الا اعطاه من فضله
 عبد الحكيم هو الذي بصره الله بمواقع الحكمة في الاشياء
 ووفقه للسداد في القول والصواب في العمل فلا يرى
 خلا في شئ الا يسه ولا فسادا الا يصلحه عبد الودود
 من كملت مودته لله تعالى ولا ولياؤه جميعا فاجبه الله تعالى
 والتي محبته على جميع خلقه فاجبه الكل الاجمال الثقلين
 قال النبي عليه السلام ان الله اذا احب عبدا دعا جبريلا

فقال اني احب فلانا فاجبه فيحببه جبريل ثم ينادي
 جبريل في السماء فيقول ان الله يحب فلانا فاجبه
 فيحببه اهل السماء ثم يوضع له القبول في الارض عبد
 المجيد من مجده الله تعالى بين الناس كمال الخلافة وصفا
 وتحققه باخلاق الله تعالى فيجدره بفضله وحسن
 خلقه عبد الباعث من احيا الله تعالى قلبه بالحياة الحقيقية
 بعد موته الارادي عن صفات النفس وشهواتها واهوارها
 وجعله مظهر الاسم الباعث فهو يحيي موتى الجاهل بالعلم
 ويبعثهم على طلب الحق عبد الشهيد هو الذي يشهد الحق
 على كل شئ فيشهد به في نفسه وفي غيره من خلقه عبد الحق
 هو الذي تجلى له الحق فعصم في افعاله واقراله واحواله
 عن الباطل فيرى الحق في كل شئ لان الثابت الواجب القائم
 بذاته والمسمى بالسوى باطل زائل ثابت بل يراه في صورة
 الباطل باطلا عبد الوكيل من يرى الحق في صور الاسباب
 فاعلا لجميع الافعال التي ينسبها المحجوبون اليها فيعطل
 الاسباب وتوكل الامور الى من توكلها منه ويرضى به
 وكلا عبد القوي هو الذي يقوى بقوة الله تعالى

على قهر الشيطان وجنوده التي هي قوى نفسه من الغضب
والشهوة والهوى ثم على قهر اعدائه من شياطين الانس
والجن فلا يعاديه شيء من خلق الله تعالى الا قهره ولا يتاوه
احد الاغلب عبد المتين هو الصلب في دينه الذي لم
يتأثر عن اراد اعواه ولم يلين لمن ازاله عن الحق بشدة
لكونه استن كل متين فعبد القوى هو المؤثر في كل شيء
وعبد المتين لم يتأثر عن شيء عبد الولي من يتولاه
الله تعالى اي ينصره من لا العاليين والمومنين فان الله
يقول وهو يتولى الصالحين عبد الحميد هو الذي يحل له الحق
باوصاف الحميدة فيحمد الناس وهو لا يحمد الا الله تعالى
عبد المحصى من تحقق بهذا الاسم لمظهرية فيتحلى له الحق
به فيعلم عدد ما وجد وما يوجد فيحيط بكل شيء علما
ويحصى كل شيء عددا عبد المبدى هو الذي اطلع الله تعالى
على ابدائه فهو يشهد ابتداء الخلق والامر فيبدى باذنه تعالى
ما يبدى من الخيرات عبد المعيد هو الذي اطلع الله تعالى
على اعادة الخلق والامور كلها اليه فيعيد باذنه ما يجب
اعادته اليه ويشهد عاقبته ومعاودة في عاقبة وعبادة

على احسن ما يكون عبد المحي من تجلى له الحق باسمه
المحي فاحيا قلبه به واقدره على احياء الموتى كجيسى
عبد المميت من امان الله تعالى بنفسه هواه وغضبه
وشهوته واحيا ونور عقله بحياة الحق ونوره
حتى اثر في غيره بامانة قوى نفسه او نفسه بالهمة
الناثرة من الله تعالى بتلك الصفة التي تحل به اله عبد المحي
من تحلى له بحياة السرمدية فيحيى بحياة الديمومية
عبد القيوم هو الذي يشهد قيام الاشياء بالحق فتجلى
قيوميته له فصار قائما بمصالح الخلق قويا بالله تعالى
مقيما لاوامره في خلقه بقيوميته ممد لهم فيما يقوون
به من معاشهم ومصالحهم وحيوتهم عبد الواحد هو الذي
خصه الله تعالى بالوجود في عين الجمع الاحدي
فوجد الواحد الموجود بوجود الوجود الاحدي في ذاته
بغنى الكمال لان الغايز به فايز بالكل فلا يفقد شيئا
ولا يطلب شيئا عبد الماجد هو الذي شرفه الله تعالى
باوصاف واعطاء ما استحقه به فاطاق ما يحل
من محبة وشرفه كعبد الحميد عبد الواحد هو الذي بلغه الله تعالى

الحضرة الواحدية وكشف له عن احدية جمع اسماء فيذكر
ما يدرك ويفعل ما يفعل باسمائه وشاهد وجود اسماء
الحسنى عبد الاحد وهو وحيد الوقت صاحب الزمان
الذى له القطبية الكبرى والقيام بالاحدية الاولى
عبد الصمد هو مظهر الصمدية الذى يحمي لدفع البلياء
وايصال امداد الخيرات ويسبغ بشفاعة الى الله تعالى
لرفع العذاب واعطاء الثواب وهو محل نظر الله تعالى
الى العالم في ربوبيته له عبد القادر هو الذى شاهد
قدرة الله تعالى في جميع المقدورات بتجلي الاسم القادر
فهو صورة النور الالهي الذى به يبطش فلا يعتنع عليه
ويشاهد موثرته الله تعالى لرفع العذاب في جميع
الحل ودوام اتصال ممدد الوجود الى المحدثات
مع عدميتها بذواتها فيرى نفسه محدومة بذاتها مع
كونه موثرا بقدرة الله تعالى على الاشياء وكذا عبد المقدر
لكنه يشهد بمبدأ الابداد وحاله عبد المقدم هو الذى
قدمه الله تعالى وجعله من اهل الصنف الاول فيقدم
بتجلي هذا الاسم له كل من يستحق التقديم باسمه وكل ما

يجب تقديمه من الافعال عبد المؤخر هو الذى اخر
الله تعالى عما عليه كل مفرط مجاوز عن وجوده تعالى بالطغيان
فهو يوحى بهذا الاسم كل طاغ وعاد ويرده الى حدة ويرد
عن التحدى والطغيان وكذا كل ما يجب تاخيره من
الافعال وقد يجمعها اليه تعالى لا قول عبد الاول هو الذى
يشاهد اولية الحق على كل شئ وازليته فيكون هو الاول
بتحقيقه بهذا الاسم على الكل في مقامات السابقة الى
الطاعات والمسايرة الى الخيرات وعلى كل من وقف
مع الخلقية لتحقيقه بالازلية والخلقية موسومة بسمة
الحدوت عبد الآخر هو الذى يشهد اخريته تعالى وبقائه
بعد فناه للخلق وتحقيق معنى قوله كل من عليه فان و
يبقى وجه ربه ذوالجلال والاکرام بطلوع الوجه
الباقى عليه فيبقى ببقائه وامن الفناء ببقائه وقد يتصف
بهما بعض اوليائه بل اكثرهم عبد الظاهر هو الذى ظهر
بالطاعات والخيرات حتى كشف الله تعالى عن اسمه
الظاهر فيعرف بانه الطاهر واتصف بظاهريته فيدعو
الناس الى الكمالات الظاهرة والتزين بها وروح التشبيه

على التنزيه كما كانت دعوة موسى عليه السلام ولم هذا
وعدهم الجنان والملاذ الجسائية وعظم التورية بالحجج
الكبير وكتابتها بالذهب عبد الباطن هو الذي بالغ
في المعاملات القلبية واخلص لله تعالى وقدر الله
سره في تجلي له باسمه الباطن حتى غلبت روحانية
قاسف على الباطن واخبر عن المغيبات في دعوا
الناس الى الكمالات المعنوية والتقديس ويظهر السر
ورجح التنزيه على التشبيه كما كانت دعوة عيسى عليه السلام
الى السموات والروحانيات وعالم الغيب والتكشف
في الملابس والاعتزال والخلق عبد الوالي من جعله الله تعالى
واليا للناس بالظهور في مظهر باسمه الوالي فهو ولي
نفسه وغيره بالسياسة الالهية ويقوم عدله في عباده
ويدعوهم الى الخيرات ويامرهم بالمعروف وينهاهم عن المنكر
فاكرمه الله تعالى وجعله اول سبعة الذين يظلمهم الله تعالى
في ظل عرشه وهو السلطان العادل ظل الله في ارضه
اثقل الناس ميزانا لان حسنات الرعايا وخيراتهم
توضع في كفة ميزانه من غير ان ينقص من اجورهم شيئا
اذ به اقام دينه وهم وحملهم على الخيرات فوريه وناصره
والله مويد وحافظ عبد المتعالي المتبالغ في العلو

٨٢
من ادراك الغير وعبد الذي هو مظهر من لا يقول بكل
كمال وعلو حصل له بل يطلب بكماله العالية الترقى الى
اعلى منه لانه شهد العلو الحقيقي المطلق المقدس عن
علو المكان والمكانة وعن كل تقيد فلا يزال يطلب
العلو في جميع الكمالات الا يرى اكمل الخلايق واعلام
رتبه كيف خوطب بقوله تعالى وقل رب زدني علما
عبد البر من اتصف بجميع انواع البر معنى وصورة فلا
يجد نوعا من انواع البر الا اياه ولا فضلا الا اعطاه ولكن
البر من امن بالله واليوم الآخر الاية عبد التواب هو
الرجاع الى الله تعالى دائما عن نفسه وجميع ما سوى الحق
حتى شهد التوحيد الحقيقي وقبل توبة كل من تاب الى الله
تعالى من جرئته عبد المنتقم من اقامه الله لاقامه حدوده
في عبادته على الوجه المشروع ولا يرق لهم ولا يعرف بهم
كما قال الله تعالى ولا تأخذكم بهما رافة في دين الله
عبد العفو من كثر عفو عن الناس وقلت مواخذ
بل لا يحني عليه اخذ الاعفائه قال النبي صلى الله عليه وسلم
ان الله عفو غيب العفو وقال حوسب رجل

ممن كان قبلكم فلم يوجد له من الخير شيء الا انه كان
 رجلا موسرا وكان يا امر غلما نه بالتجاوز عن المعسر
 قال الله تعالى نحن احق منه بالتجاوز عنه فتجاوز عنه
 عبد الروف من جعله الله تعالى مظهر راقية ورحمة
 فهو ارفع خلق الله تعالى بالناس الا في الحدود الشرعية
 فانه يرى الحد وما اوجب عليه من الذنب الذي جرى على
 يديه بحكم الله تعالى وقضائه رحمة منه عليه وان كان
 ظاهرا نعمة وهذا مما لا يعرفه احد الا الخاصة بالذوق
 فاقامة الحد عليه ظاهرا عين الرقة باطنا عبد ممالك الملك
 من شهد ما لكية الله تعالى لملكه فرأى نفسه ملكا له خالصا
 من جملة ملكه فتحقق بعبودية تعالى حتى اشتغل بعبودية
 لمولاه عما ملكه اياه وعن كل شيء فجازاه الله تعالى بجعله
 مظهر الممالك الملك اذ لم يملكه شيء حتى شغله عن ربه وكان
 حرا عن رقي الكون مالا للاشياء بالله تعالى لا بنفسه فانه
 عبد حقا عبد ذي الجلال والاکرام من جعله الله تعالى واکرامه
 لاتصافه بصفاته وتحققه باسمه فكما بقدرت اسماؤه
 وعزت وتنزهت وجلت فكذا مظاهرها ورسومها

جله
بيان

ولا يراه احد من اعدائه الاحبابه وخضع للاله قدس
 ولا احد من اوليائه الا اكرمه واعزاه لاکرام الله تعالى
 اياه وهو بكم اوليائه تعالى ويهين اعداه عبد
 المقسط هو اقوم الناس بالعدل حتى ياخذ من
 نفسه لغيره حقاله لا يشعر به ولا يعرف ذلك الغير
 لانه يعدل بعدل الله تعالى الذي تجلى له به فيوفي
 كل ذي حق حقه وينزل كل جور ويطلع عليه
 فهو على كرسى من النور يخفض من يجب حفظه
 ويرفع من يجب رفعه كما قال عليه السلام المقسطون
 على منابر من نور عبد الجامع هو الذي جمع الله تعالى
 فيه اسمائه وجعله مظهر الجامعة فيجمع بالجمعية
 الالهية كل ما تفرق وبشتت من نفسه وغيره
 عبد الغنى هو الذي اغناه الله تعالى عن جميع الخلق
 واغناه كلما احتاج اليه من غير مسيلة منه
 الابليس ان الاستعداد لتحقيقه بفقره الذاتي فافتقا
 اليه بجميع همهم عبد المغنى هو الذي جعل الله تعالى بعد
 كمال الغنى مغنيا للخلق باي نجاه حوائجهم وسد خللتهم

لهمة التي امدها الله تعالى من اغنايه تجلي اسمه المفق
عبد المانع هو الذي حماه الله تعالى وسد عنه من كل
ما فيه فساد وان طلبه واجتهد وظن فيه خير كالمال
ولجاه والصحة وامثالها واشهدك معنى قوله تعالى عسى
ان تكرر هو شيئا وهو خير لكم وعسى ان تحبوا شيئا وهو
شر لكم وقد جاء في الكلمات القدسية ان من عبادي
من افقرته ولو اغنيته كان شرًّا له وان من عبادي
من امرضته ولو عافيته كان شرًّا له وانا اعلم بمصالح
عبادي وادبرهم كما اشاء ومن تحقق بهذا الاسم
منع اصحابه عما يضرهم ويفسد هم ومنع الله به الفساد
حيث اتى ولو حسبوا فيما منعوا خیرهم وصلاحهم
عبد الضار والنافع هو الذي اشهدك الله تعالى
كونه فعالا لما يريد وكشف له عن توحيد الافعال
فلا يرى ضارا ولا نفعا ولا شرا الا منه فاذا تحقق
بهذين الاسمين وصار مظهر لهما كان نافعًا ضارًا نافعًا
للناس يربهم وقد خص الله تعالى بعض عباده باحدى
فقط فجعل بعضهم مظهر الضر كالشيطان ومن تابع

وبعضهم مظهر النفع كالخضر عليه السلام ومن ناسبه
عبد النور هو الذي تجلى له باسم النور بها فشهد معنى
قوله تعالى الله نور السموات والارض والنور هو الظاهر
الذي يظهر به كل شيء كونا وعلما فهو نور للعالمين
يؤمن بك يا به كما قال عليه السلام اللهم اجعلني نورا عبد
المعادي هو مظهر هذا الاسم جعله الله تعالى هاديا
للخلق ناطقا عن الحق بالصدق مبلغا ما امر الله تعالى
به وانزل اليه كالنبي عليه السلام بالاصالة وورثته بالتبعية
عبد البديع هو الذي شهد كونه تعالى بديعا في ذاته وصفاته
وافعاله وجعله الله تعالى مظهر لهذا الاسم فيبدع ما لم
عنه غير عبد الباقي من اشهدك الله تعالى بقاءه وجعله
وجعله باقيا ببقائه عند فناء الكل يعبد له بالعبودية
المحضة اللازمة لتحيته فهو العابد والمعبود بقصيدة
وجعا ونفعا وحقيقة اذ لم يبق رسمه واثره عند
تجلي الوجه الباقي كما ورد في الحديث القدسي ومن انا
قتلته فعلى دينه ومن على دينه فانا ديتة عبد الوارث
مظهر هذا الاسم وهو من لوازم عبد الباقي لانه اذا كان

باقيا ببقاء الحق بعد فنائه عن نفسه لزوم ان يرث ما يرثه
 الحق من الكل بعد فنايهم من العلم والملك فهو يرث الانبياء
 علومهم ومعارفهم وهدايتهم لدخولهم في الكل عبد الرشيد
 من اتاه الله تعالى رشده يتجلى هذا الاسم فيه كما قال تعالى
 لبراهيم عليه السلام ولقد اتينا ابراهيم رشده ثم اقمنا
 لارشاد الخلق اليه والى مصالحهم الدنيوية والاخرية
 في المحاش والمعاد عبد الصبور هو المتثبت في الامر
 يتجلى هذا الاسم فيه فلا يعاجل في العقوبات والمواخذات
 ولا يستعجل في دفع الملمات ويصبر في المجاهدات
 وما امره الله تعالى به من الطاعات وما ابتلاه به من
 البليات وما يعتريه من الاذيات الحبرة ما يعبر
 به من ظواهر احوال الناس في الخير والشر وما جرى
 عليهم في الدنيا وما انتقلوا عليه منها الى الاخر ودار
 الجزاء الى ما يؤل اليه حال الاعتبار والى بواطن
 الامور وخفياتها حتى يتبين له عواقب الامور
 ومعرفة الخفايا وما يجب عليه القيام به والعمل له
 قال النبي صلى الله عليه وسلم امرت ان اكون ناطقي ذكرا

وسمي فكرا ونظري عبدة ويدخل فيها العبور من رتبة
 الحكمة في ظواهر الخليقة الى رتبة الحكيم ومن ظواهر
 الوجود الى باطنه حتى يرى الحق وصفاته في كل شيء
 العقاب يعبر عندهم عن العقل الاول تارة وعن
 الطبيعة الكلية اخرى وذلك انهم يعبرون عن
 النفس الناقصة بالورقاء والعقل الاول تختطفها
 عن العالم السفلي والحضيض الجسدي الى عالم العلوي
 وارج القضا القدسي كالعقاب وقد يختطفها
 الطبيعة وتضطادها وتهوي بها الى الحضيض السفلي
 كثيرا فلهذا يطلق العقاب عليهما والفرق بينهما في
 الاستعمال بالقرآن العلة عبارة عن بقاء حظ
 العبد في عمل او حال او مقام او بقاء رسم له او صفة
 الحياء للحضرة الاحدية عندنا لانه لا يعرف احد
 غيره تعالى فهو حجاب الجلال وقيل هي الحضرة الواحدة
 التي هي منشأ الاسماء والصفات لان الجماعة الغيم
 المرتقبة من الغيم هو الجليل بين السماء والارض وهذه
 الحضرة هي الجليل بين سماء الاحدية وبين الارض

لا يعرفها
بها

الكثيرة الخلقية ولا يساعده الحديث لانه عليه السلام سئل
اين كان ربنا قبل ان يخلق الخلق فقال عليه السلام في عماء
وهذه الحضرة تتعين بالتعيين الاول لانها محل الكثرة
وظهور الحقايق والنسب الاسماوية وكلما تعين فهو
مخلوق فهي العقل الاول قال عليه السلام اول ما خلق
الله العقل فاذا لم يكن فيه قبل ان يخلق الخلق الاول
والدليل على ذلك ان القايل بهذا القول يسمى هذه
الحضرة بحضرة الامكان وحضرة الجمع بين احكام الوجود
والامكان والحقيقة الانسانية وكل ذلك من قبيل المخلوقات
وتعرف بان الحق في هذه الحضرة متجلى بصفات الخلق
وكل ذلك يقتضي ان ذلك ليس قبل ان يخلق الخلق
لهم الا ان يكون مراد السائل بالخلق العالم الجسماني
فيكون العاقلية الالهية المسماة بالبرزخ الجامع وقوله
انه سئل عن مكان الرب فان الحضرة الالهية منشاء
الربوبية العمد المعنوية وهي التي يستمسك بها
السموات المسار الى بقوله تعالى رفع السماء بغير
عدة وتماقانه تلويع الى عمد لا تروى من روح العلم

وقلبه ونفسه وهي حقيقة الانسان الكامل الذي
لا يعرفه الا الله كما قال تعالى اوليائي تحت قباني
لا يعرفهم غيري العنقا كناية عن الهيولى لانها لا تزي
كالعنقا ولا توجد الا مع الصور فهي مقوله وتسمى
الهيولى المطلقة المشتركة بين الالهة كمالها العنصر
الاعظم عوالم اللبس هي جميع المراتب النازلة عن
الحضرة الاحدية لان الذات الاقدسية تتنزل بتعييناتها
فيها وتنصف بلباس الاسماء والصفات ثم بالصفات
الروحانية والمثالية الى المحسية فتلبس بها العين الثابتة
هي حقيقة الشيء في الحضرة العلمية ليست بموجودة
بل معدومة ثابتة في علم الله تعالى والمرتبة الثانية من
الوجود الحق عين الشيء هو الحق عين الله وعين العالم
هو الانسان الكامل المتحقق بحقيقة البرزخية الكبرى
لان الله تعالى ينظر ينظم الى العالم فيرحمه بالوجود كما
قال الله تعالى لو لاك لما خلقت الافلاك والانسان
المتحقق بالاسم البصير لان كلما يبصر في العالم من الاشياء
قلبه ينظر في هذا الاسم عين الحيوة هو باطن الاسم

للحى الذى من يحقق به شرب من ماء عين الحياة الذى من
 شربه لا يموت ابداً لكونه حياً بحياة الحق وكل حى
 في العالم يحيى بحياة هذا الانسان لكون حياة حيوته
 الحق العبد ما يعود على القلب من التجلى او وقت التجلى
 كيف كان **باب الفاء** الفتوح ما يقابل الرتق من
 تفصيل المادة المطلقة بصورها النوعية اظهر كل ما
 بطن في الحضرة الواحدة من النسب الاسمايه وبروز كل
 ما كن في الذات الاحدية من الشؤون الذاتية كالحقايق
 الكونية بعد تعيينها في الخارج الفتوح كلما يفتح على العبد
 من الله تعالى بعد ما كان مغلقاً عليه من النعم الظاهرة
 والباطنة كالارزاق والعبادات والعلوم والمعارف
 والمكاشفات وغير ذلك الفتوح القريب كلما يفتح على العبد
 من مقام القلب بظهور صفاته وسماياته عند قطع منازل
 النفس وهو المشار اليه بقوله تعالى نصر من الله وفتح قريب
 الفتوح المبين هو ما انفتح على العبد من مقام الولاية وتجليات
 انوار الاسماء الالهية المعنوية لصفات القلب وكمالاته
 المشار اليه بقوله تعالى انا فتحنا لك فتحاً مبيناً ليغفر

لك ما تقدم من ذنبك وما تأخر يحيى من الصفات
 النفسية والقلبية الفتح المطلق هو اعلى الفتوحات
 واكملها وهو ما انفتح على العبد من تجلى الذات الاحدية
 والاستغراق في عين الجمع لبقيا الرسوم الخلقية كلها
 وهو المشار اليه بقوله تعالى اذا جاء نصر الله والفتح
 الفترة خمود حارة الطلب اللازم للبداية الفرق الاول
 هو الاحتجاب بالخلق عن الحق وروية الوحدة في الكثرة
 والكثرة في الوحدة من غير احتجاب صاحبه باحدهما
 عن الآخر الفرقان هو العلم التفصيلي الفارق بين
 الحق والباطل والقرآن هو العلم اللدني الاجمالي الجامع
 للحقايق كلها فرق الجمع هو تكثر الواحد بظهوره في المراتب
 التي هي ظهور شؤون الذات الاحدية وتلك الشؤون في
 الحقيقة اعتبارات محضة لا تحقق لها الا عند بروز الواحد
 الحق بصورها فرق الوصف ظهور الذات الاحدية باوصافها
 في الحضرة الواحدة الفرق بين المخلوق والمتحقق ان المخلوق
 هو الذي يكتب فضائل الاخلاق والاصناف الحميدة
 بتكليف وتعملاً ويحجب الزوايل والزمايم فله من الاسماء

الالهية اثارها والمنحصر بها هو الذي جعله الله تعالى
 مظهر الاسمايه واصافه وتجلى فيه بما في رسوم اخلاقه
 واصافه والفرق بين الكمال والشرف والتقص والخسة
 هو ان الكمال عبارة عن حصول الجمعية الالهية الاسمايه
 والحقايق الكونية في الانسان وكل مكان حظه من الاسماء
 الالهية والحقايق الكونية او فوظفون بها اتم والجمعية
 الالهية بجميع صفاته واسمايه فيه اكثر كان اكمل وكل مكان
 حظه منها اقل كان اتقص وعن مرتبة الخلافة الالهية
 ابعد واما الشرف فهو عبارة عن ارتفاع الوسائط
 بين الشيء وموجده او قلها فكل ما كانت الوسائط بين
 الشيء للخلق اقل واحكام الوجوب على احكام الامكان
 اغلب قيمه كان الشيء اشرف وكلما كانت الوسائط بينه
 وبين الحق تعالى اكثر كانت كان الشيء احسن فعلى
 هذا يكون العقل الاول والملايكة المقربين من
 الانسان الكامل اشرف وذلك لانسان منهم
 اكمل القصور هو تميز الخلق عن الحق بالتعريف
 وتوابعه فهو انية خطاب الحق بطريق الكمال في

٨٩
 في عالم المثال **باب السادس** صاحب الزمان
 وصاحب الوقت وصاحب الحال هو المتحقق بجميع
 البرزخية الاولى المطلع على حقايق الاشياء الخارج
 عن حكم الزمان وتصرفات ماضيه ومستقبله
 الى الان الدائم فهو صرف لحواله وصفاته وافعاله
 فلذلك يتصرف في الزمان بالطي والنشر وفي الكمال
 بالقبض والبسط لانه المتحقق بالحقايق و
 الطبايع والحقايق في القليل والكثير والطويل
 والقصير والعظيم والصغير سواء اذ الوحدة
 والكثرة والمقادير كلها عوارض وكما يتصرف في
 الوهم فكذلك في العقل والصدق واخبرهم بقصره
 فيما في الشهود والكشف الصريح فان المتحقق بالحق
 المتصرف بالحقايق يفعل ما يفعل في طور وراطور
 للحس والوهم والعقل ويتسلط على العوارض
 بالتغير والتبديل صبيح الوجه هو المتحقق
 بتحقيق الاسماء الجواد ومظهره ولتحقق رسول
 الله صلى الله عليه وسلم به روى جابر رضي الله عنه

انه ما سئل رسول الله صلى الله عليه وسلم عن شيء اقط
وقال لا ومن استشفع به الى الله تعالى لم يرد سؤاله
كما اشار اليه على كرم الله وجهه اذا كانت لك الى
الله حاجة فابدا بالصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم
ثم اسال حاجتك فان الله اكرم الاكرمين من ان
تسال عن حاجتين فيقضى احدهما ويمنع الاخرى
والمحقق بوراثة في جوده عليه السلام هو الاشعث
من الاخفاء الذي قال فيهم عليه السلام رب اشعث
مدفوع يا ابواب لواقتم علي الله لا يرم وانما سمي
صبيح الوجه لقوله عليه السلام اطلبوا الخوايج عند
صباح الوجه الصبا هي النفحات الرحمانية الانية
من جهة مشرق الروحانيات والدواعي الباعثة على
الحير الصديق المبالغ في الصدق وهو الذي كمل
في تصديقه كلما جاء به رسول الله صلى الله عليه وسلم
علما وقولا وفعلا لصفاء باطنه وقرية لباطن النبي
صلى الله عليه وسلم لشدة مناسيته له وله هذا لم
تخلل في كتاب الله تعالى مرتبة بينهما في قوله تعالى

اوليك مع الذين انعم الله عليهم من النبيين والصدقيين والشهداء والصالحين وقال صلى الله عليه وسلم انا وابوبكر كفرة في رهان فلو سبقني لامنت به ولكن سبقته فامن بي صدق النجوة النور هو الكشف الذي لا استتار بعده شبه بالبرق الذي امطر فسمي صادقا والذي لم يطر سمي كاذبا فان السالك اذا تعاقب عليه التجلي والاستتار استقبله حاله فاذا بلغ الكشف به مقام الجمع سمي صدق النور اذا لا استتار بعده ولا خفي اختفا الصدا ما ارتكب على وجه القلب من ظلمة هبات النفس وصور الالوان فيجبه عن قبول الحقايق وتجليات الانوار ما لم يبلغ غاية الرشح فاذا بلغ في الرسوخ حد الحرمان والحجاب الكلي سمي رينا وانا كما يذكر الصعق هو الفناء في الحق بالتجلي الذاتي الصفوة هم المتحققون بالصفاء عن كدر الغيرة صور الحق هو محمد عليه السلام لتحقيقه بالحقيقة الاحدية والواحدية ويعبر عنه بصاد كما لوح اليه ابن عباس رضي الله عنه حين سئل عن معنى ص

فقال جبل بركة كان عليه عرش الرحمن صورة الاله
هو الانسان الكامل لتحقيقه بحقايق الاسماء الالهية
صوامع الذكر هي الاحوال والمواطن المعنوية التي تصون
الذاكر عن من التفرق عن مذكور وتجمع همه عليه بالكلية
صورة الارادة هو لقطاع النفس عن روية وقوع
شي بازادة غير الله تعالى وشهود وقوع جميع الاشياء بازادة
لحق تعالى **باب القاف** القابلية الاولى
هي اصل الاصول وهو التعيين الاول قابلية الظهور
في المحبة الاولى المشار اليها بقوله تعالى احببت ان
اعرف قاب قوسين هو مقام القرب الاسمائي باعتبار
التقابل بين الاسماء في الامداد الالهية المسمى بدار الوجود
كالابداء والاعادة والنزول والعروج والفاعلية والقابلية
وهو الاتحاد بالحق مع بقاء التميز والابنية المعبر عنه
بالانصال ولا اعلى من ذلك المقام الامقام او ادنى
وهو احدى عين الجمع الذاتية المعبر عنه بقوله تعالى او ادنى
لا ارتفاع التميز والابنية المعبر عنه بالانصال الاعتبارية
هناك بالقنا المحض والطهر الكلي للرسم بأكملها

القيام لله هو الاستيقاظ من نوم الغفلة و
النهوض عن سنة الفترة عند الاخذ في السير
الى الله تعالى القيام بالله هو الاستقامة عند البقا
بعد القنا والعبور عن المنازل كلها والسير عن الله
بالله في الله بالانخلاع عن الرسوم بالكلية القبض
هو اخذ الوقت القلب لوارد يشير الى ما يوحشه
من الصد والجحان وامثال ذلك وقدم ذلك فيما
يقابل من البسط واكثر ما يقع عقيب البسط سوء
ادب يصدر من السالك في حال البسط والفرق
بينهما وبين الخوف والرجا ان تعلق الخوف والرجا
بالمكروه والمرغوب المتوقع في مقام النفس والقبض
والبسط انما يتعلق بالوقت الحاضر لا تعلق لهما بالآجل
القدم هي السابقة التي حكم الحق بها للعبد ازاو تحصى
بما يكمل ويتم به الاستعداد من الموهبة الاخيرة
بالنسبة الى العبد لقوله عليه السلام لا تزال جهنم
تقول هل من مزيد حتى يضع الجبار فيها قدمه فتقول
وطئ قطئ وانما يكنى عنه بالقدم لان القدم اخر

شئ من الصور وهي آخر ما يقرب به الحق الى العبد
من اسمه الذي اذا اتصل به وتحقق كمل قدم
الصدق هي السابقة الجميلة والموهبة الجزيلة التي
حكم بها الحق تعالى لعباده المصالحين المخلصين
من قوله تعالى وبشر الذين آمنوا وعملوا الصالحات
ان لهم قدم صدق عند ربهم والصدق هو الخيار
من كل شئ القرب عبارة عن الوفاء بما سبوا في الازل
من العهد الذي بين الحق والعبد في قوله تعالى الست
بريكم قالوا بلى وقد يخص بمقام قاب قوسين
القشر كل علم ظاهر يصون العلم الباطن الذي هو
لبه عن الفساد كالشريعة للطريقة والطريقة للحقيقة
فان من لم يصن حاله وطريقته بالشريعة فسد حاله
والت طريقته هوسا وهوى ووسوسة ومن لم
يتوصل بالطريقة الى الحقيقة ولم يحفظ افسدت
حقيقته والت الى الزندقة والاحاد القطب
هو الواحد الذي هو موضع نظر الله تعالى من العالم
في كل زمان وهو على قلب اسراويل عليه السلام

القطبية الكبرى هي مرتبة قطب الاقطاب وهو باطن
نبوة محمد صلى الله عليه وسلم وهي الولاية الخاصة فلا تكون
الا ورثته لا اختصاصه عليه السلام بالاحكامية فلا يكون
خاتم الولاية وقطب الاقطاب الاعلى باطن خاتم النبوة
القلب جوهر نوراني مجرد يتوسط بين الروح و
النفس وهو الذي يتحقق به الانسانية ويسميه الحكم
النفس الناطقة والروح باطنه والنفس الحيوانية
مركبه وظاهرة المتوسط بينه وبين الجسد كما مثله
في القرآن بالزجاجة والكوكب الدري والروح بالمصباح
في قوله تعالى مثل نور كشكاة فيها مصباح المصباح في
زجاجة الزجاجة كانها كوكب دري يوقد من شجرة
مباركة زيتونة لا شرقية ولا غربية والشجرة هي النفس والشكاة
البدن وهو الوسط في الوجود والتوجه ومراتب التنزيلات
بمثابة اللوح المحفوظ في العالم القوامع كلما يقع الانسا
عن مقتضيات الطبع والنفس والهوى ويردعه
عنها وهي الامداد الاسماوية والتايدات الالهية

لاهل العناية في السير الى الله تعالى والتوجه نحوه
القيامه الانبعاث بعد الموت الطبيعي الى حياة ابدية
وذلك على ثلاثة اقسام اولها الانبعاث بعد الموت الطبيعي
الى حياة في احد البرازخ العلوية او السفلية بحسب حال
الميت في الحياة الدنيوية لقوله عليه السلام كما تبعثون
تموتون وكما تموتون تبعثون وهي القيامة الصغرى
المشار اليها في قوله تعالى عليه السلام من مات فقد مات
قيامته وثانيها الانبعاث بعد الموت الارادي الى الحياة
القلبية الابدية في العالم القدسي كما قيلت بالارادة
تحي بالطبيعة وهي القيامة الوسطى المشار اليها في قوله
تعالى اومن كان ميتا فاحييناه وجعلنا له نورا ونمشي
به في الناس وثالثها الانبعاث بعد الموت بالفناء الى
الحياة الحقيقية عند البقاء بالحق وهي القيامة الكبرى
المشار اليها في قوله تعالى فاذا جاءت الطامة الكبرى
باب الرابع هو المحقق بمعرفة العلوم
الاساسية المتمكن من تدبر النظام الموجب لصلاح العالم
الاراني هو الحجاب الحائل بين القلب وبين غلام

القدس باستيلاء الهيئات النفسانية عليه ورسوخ
الظلمات للجسمانية فيه بحيث ينحجب عن انوار
الربوبية بالكلية الرب اسم للحق عز اسمه باعتبار
نسب الذات الى الموجودات العينية ارواحا كانت
او اجسادا فان نسب الذات الى الاعيان الثابتة
هي منشأ الاسماء الالهية كالقادر والمريد ونسبها
الى الاكوان الخارجية هي منشأ الاسماء الربوبية
كالرازق والحفيظ والرب اسم خاص يقتضي وجود
المربوب وتحقيقه والاله يقتضي وجود المألوه وتعيينه
في علمه وتخل ما ظهر من الاكوان فهو صورة اسم رباني
يرى به الحق به ومنه ياخذ و به يفعل واليه يرجع فيما
يحتاج اليه وهو المعطي اياه ما يطلب منه
رب الارباب هو الحق باعتبار الاسم الاعظم
والتعيين الاول الذي هو منشأ جميع الاسماء وغاية
الغايات واليه يتوجه الرغبات كلها وهو الحاوي
لجميع المطالبات واليه الاشارة بقوله تعالى وان الي

ربك المنتهى لانه عليه السلام مظهر التعيين الاول
فالربوبية المختصة به هذه الربوبية العظمى رتب
الاسماء ثلثة ذاتيه ووصفيه وفعليه لان الاسم
انما انما يطلق على الذات باعتبار نسبة وتعيين و
ذا الاعتبار اما امر عدي نسي محض كالغنى والاول
والاخر او غير نسي كالقدوس والسلام ويسمى
هذا القسم اسماء الذات او معنى وجودى يعتبر
العقل من غير ان يكون زائدا على الذات خارج العقل
فاله محال وهو اما ان لا يتوقف على تعقل الغير
كالحي والواجب واما ان يتوقف على تعقل الغير
دون وجوده كالعالم والقادر وتسمى هذه اسماء
الصفات واما ان يتوقف على الوجود الغير
كالحالى والرازق ويسمى اسماء الافعال لانها مصادر
الافعال الرتق اجمال المادة الوجدانية المسماة
بالعنصر الاعظم المطلق المرتوق قبل خلق السماوات
والارض المفتوق بعد تعيينها بالخلق وقد يطلق على

على نسب

على نسب الحضرة الوحيدة باعتبار لا ظهورها وعلى كل
بطون وغيبة كالحقايق المكنونة في الذات الاحدية
قبل تفاصيلها في الحضرة الواحدية مثل الشجرة في النواة
الرحمن اسم حق باعتبار الجمعية الاسماوية التى فى الحقة
الالهية الفايض منها الوجود وما يتبعه من الكمالات
المعنوية على اهل الايمان كالمعرفة والتوحيد الرحمة
الامتنانية هي الرحمانية المفيضة للنعم السابقة على
العمل وهي التى وسعت كل شئ الرحمة الرجوبية هي
الرحيمية الموعودة للمتقين والمحسنين فى قوله تعالى
فساكنهم الذين يتقون وفى قوله تعالى ان رحمة الله قريب
من المحسنين وهي داخلية فى الامتنانية لان الوعد بها
على العمل محض المنة الردا بكسر الراء هو ظهور صفات
الحق على العبد الردى بفتح الراء هو اظها ر العبد صفات
الحق بالباطل كما قال تعالى ساصرف عن اياتى الذين
يتكبرون فى الارض بغير الحق منقول عن الردى الذى
هو الهلاك قال الله تعالى اكبر يا رداى والعظمة ازارى
فمن نازعنى واحدا منها قصمته الرسم هو الحق

وصفاته لان الرسوم هي الاثار وكلما سوى الله تعالى
اثره التاشية عن افعاله واياه عنى من قال
الرسم نعت يجري في الابد بما يجري في الازل لان
الخلقية وصفاتها كلها بقدره الله تعالى رسوم
العلوم ورسوم العلوم هي حاشا عن الانسان
لان رسوم الاسماء الالهية كالعليم والسميع والبصير
ظهرت على ستور الهياكل البدنية المرخاة على باب
دار القرار بين الحق والخلق فمن عرف نفسه وصفاته
كلها بانها اثار الحق وصفاته ورسوم اسمائه وصورها
او صفاتها فقد عرف الحق الرجوة الوقوف مع حضوض
النفس ومقتضى طباعها الرقيقة هي اللطيفة الروحانية
ويطلق على الواسطة اللطيفة الرابطة بين الشئين
كالمدد الواصل من الحق الى العبد يقال لها رقيقة
العروج ورقيقة الارتقا النزول وكالوسيلة التي
يتقرب بها العبد الى الحق من العلوم والاعمال والاخلاق
السنية والمقامات الرقيقة ويقال لها رقيقة العروج
ورقيقة الارتقا وقد يطلق الرقائيق على علوم الطريقة

والسلوك

والسلوك وكلما يلطف به سر العبد ونزوله
كثافات النفس الروح في اصطلاح القوم هي
اللطيفة الانسانية المجردة وفي اصطلاح الاطباء
هو البخار اللطيف المتولد في القلب القابل القوة للحق
والحسن والحركة ويسمى هذا في اصطلاحهم النفس المتوسط
بينهم المدرك للكليات والخزائيات القلب ولا يفرق
الحكما بين القلب والروح الاول ويسمونها النفس
الناطقة الروح الاعظم الاقدم والاول والاخر
هو العقل الاول روح الالتقاء هو الملقى الى
القلوب علم الغيوب وهو جبريل عليه السلام وقد
يطلق على القرآن وهو المشار اليه في قوله تعالى
ذوالعرش يلقى الروح من امره على من يشاء من عباده
باب الشئين الشاهد ما يحضر القلب من
اثر المشاهدة وهو الذي يشهد له بصحة كونه محتظا
من مشاهدة مشهوده اما يعلم لدني لم يكن له فكان
او وجد او حال او تجل او شهود شعب الصدع
هو جمع الفرق بالترقي عن الحضرة الواحدة الى الحضرة

الاحدية صدع الشعب وهو نزول عن الاحدية
الى الواحدية حال البقاء بعد بعد الفناء للدعوة
والتكميل الشفع هو الخلق اقسام بالشفع والوتر
لان الاسماء الالهية وانما يتحقق بالخلق فالتم تنضم
شفعية الحضرة الواحدية الى وترية الحضرة الاحدية
لم يظهر الاسماء الالهية الشهود روية الحق بالحق
شهود المفصل في المجل روية الكثرة في الذات
الاحدية شهود المجل في مفصل روية الاحدية
في الكثرة شواهد الحق هي حقايق الاكوان فانها
شهادة بالكون شواهد التوحيد تعيينات الاشياء
فان كل شيء له احدية يتعين خاصي يتناز بها
عن كل ما عداه كما قيل في كل شيء له آية
تدل على انه واحد شواهد الاسماء
اختلاف الاكوان بالاحوال والاصناف والافعال
كالمرزوق على الرازق والحى على الحى والميت على
وامثالها الشؤون الافعال الشؤون الذاتية اعتبار
بقوش الاعيان والحقايق في الذات الاحدية كالشجر
واغصانها واوراقها وارهارها وانما هي في التوادة

وهي التي تظهر في الحضرة الواحدية ويتفضل
بالعلم الشيخ هو الانسان الكامل في علوم الشريعة
والطريقة والحقيقة البالغ الى حد التكميل فيها
لعلمه بافات النفوس وامراضها وادوائها بدوائها
وقدرته على شفايرها والقيام بهداها ان استعدت
ووفقت لاهتدائها **باب** التاء التايكني
بها عن الذات باعتبار التعينات والتعددات
التاينيسى هو التجلى في المظاهر الحسية تانيسا للمريد
المبتدي بالتركيب والتصفية ويسمى التجلى الفعلى
لظهوره في صور الاسباب التجلى ما يظهر للقلوب
من انوار الغيوب التجلى الاول هو التجلى الذاتي
وهو تجلى الذات وحدها لذاتها وهي الحضرة الاحدية
التي لا نعت فيها ولا رسم اذ الذات التي هو الوجود الحق
المحض وحديثه عينيه لان ما سوى الوجود من
حيث وجوده ليس الا العدم المطلق وهو لا شيء المحض
فلا يحتاج احديته الى وحدة وتعين يمتاز به عن شيء
اذ لا شيء غير من وحدته عين ذاته وهذه الوحدة منشأ احديته

والواحدية لانها عين الذات من حيث هي اعني لا بشر
شيء اى المطلق الذي يشمل كونه بشر ان لاشئ معه هو
الاحدية وكونه بشر ان يكون معه شيء وهو الواحدية
وللحقائق في الذات الاحدية كالشجرة في النواة وهي غيب
الغيوب التجلي الثاني هو الذي تظهر به اعيان الممكنات
الثابتة التي هي شؤون الذات لذاته تعالى وهو التعيين
الاول بصفة العالمية والقابلية لان الاعيان معلوما
وذاته قابلة للتجلي الشهودي وللحق بهذا التجلي تنزل
من الحضرة الاحدية الى الحضرة الواحدية بالنسب الاسماوية
التجلي الشهودي هو ظهور الوجود المسمى باسم النور وهو
ظهور الحق بصور اسمائه في الاكوان التي هي صورها
وذلك الظهور هو النفس الرحمن الذي يوجد به الكل
المتحقق شهود الحق في صور اسمائه التي هي الاكوان فلا
فلا يحتاج المتحقق بالحق عن الخلق وبالخلق عن الحق بالتصوف
هو التخلق بالاخلاق الالهية التلوين هو الاحتجاب عن
احكام حال او مقام سني باثار حال او مقام ديني وعدمه
على التعاقب واخر التلوين في مقام تجلي الجمع بالتجليات

الاسماوية في حال البقاء بعد البقاء وانما قال الشيخ
بهي الدين قدس الله روحه انه عندنا اكل
المقامات وعند الاكثرين مقام ناقص لانه اراد
بالتلوين الفرق بعد الجمع اذ لم تكن كثرة الفرق حاجبة
عن وحدة الجمع وهو مقام احدية الفرق والجمع وانكشاف
حقيقة معنى قوله تعالى كل يوم هو في شأن ولا شك
انه اعلى المقامات وعند هذه الطائفة ذلك كناية التمكن
واما التلوين الذي هو اخر التلوينات فهو عند مبادي
الفرق بعد الجمع حيث ينبغي الموحدين بظهور اثار الكثرة
عن حكم الوحدة ولم يوجد فيها ما اوله ثابا ب الحقاء
لخاطر ما يرد على القلب من الخطاب او الوارد الذي
لا تعمل للعبد فيه ولما كان خطاب فهو اربعة اقسام
اقسام رباني وهو اول الخواطر ويسميه هل رحمه الله عليه
السبب الاول وهو الخاطر الاول ولا يخطى ابدا ويعرف
بالقوة والتسلط وعدم الانذفاع بالدفع
وملكي وهو الباعث على مندوب او مفروض
وفي الجملة كفاية صلاح يسمى الهاما ونفساني

وهو ما فيه حظ النفس وسيهيها جاك وشينطاني
وهو ما يدعو الى المخالفة للحق قال الله تعالى الشيطان
يعدكم الفقر ويأمر بالفحشا وقال النبي صلى الله عليه وسلم
لما الشيطان تكذيب بالحق وايعاد بالشرويس
وسواسا ويعبر بميزان الشرع فما فيه قرية فهو من الاولين
وما فيه كراهة او مخالفة شرعا فهو من الآخرين ويستبد
في المباحات فما هو اقرب من مخالفة النفس فهو من الاولين
وما هو اقرب من الهوى وموافقة النفس فهو من
الآخرين والصادق صافي القلب لما خرج للحج سهل عليه
الفرق بينه وبين تيسير الله تعالى وتوفيقه الخاتم هو الذي
قطع المقامات باسرها وبلغ نهاية المسير الكمال وبهذا
المعنى يتعدد ويتكثر خاتم النبوة هو الذي ختم الله تعالى
النبوة ولا يكون الا واحدا وهو نبينا محمد صلى الله عليه وسلم
وكذا خاتم الولاية وهو الذي يبلغ به صلاح الدنيا والاخرة
نهاية الكمال ويختل بحياة نظام العالم وهو المهدي
الموعود في آخر الزمان خرقه التصوف هي ما يلبسه المريد
يدخله الذي يدخل في ارادته ويتوب على يديه لامور

منها التزييزي المراد ليتلبس صفاته كما تلبس ظاهره
لباسه وهو لباس التقوى ظاهرا وباطنا قال الله تعالى
قد انزلنا عليكم لباسا يوارى سوءاتكم وريشا ولباسا التقوى
ذلك خير ومنها وصول بركة الذي لبسها منه يده المباركة اليه
ومنها نيل ما يغلب على الشيخ فحوت الباس من الحال الذي
يرى الشيخ ببصيرة الناقدة المنورة بنور القدس اليه
يحتاج اليه لرفع حجب العايقة وتصفية استعدادة فانه
اذا وقف على حاله من يتوب على يديه علم بنور الحق
ما يحتاج اليه لرفع حجب فيستنزل من الله تعالى ذلك
حتى يتصف قلبه به فيسري من باطنه الى باطن المرید
ومنها المواصلة بينه وبين الشيخ فيبقى بينهما الاتصال
القلبي والمحبة دائما وتذكرم الاتباع على الاوقات
في طريقته وسيرته واخلاقه واحواله حتى يبلغ مبلغ
الرجال فانه اب حقيقي كما قال عليه السلام الالباء ثلاثة
ابن ولدك واب عمك واب ربك الخضر
كناية عن البسط والياس عن القبض واما كون
الخضر شخصا انسانيا باقيا من زمين موسى عليه السلام

الى هذا العهد اوروحانيا يتمثل بصورة لمن يرشده
 فغير تحقق عندي بل قد يتمثل معناه له بالصفة الغالبة
 عليه ثم يضمحل وهو روح القدس الخطر داعية
 تدعو العبد الى هريه بحيث لا يتمالك دفعها للخلوة
 تحقق العبد بصفات الحق بحيث يتملكه الحق ولا يخلي منه
 ما يظهر عليه شيء من صفاته فيكون العبد المرأة
 للحق للخلوة محادثة السر مع الحق بحيث لا يرى
 غيره هذا حقيقة للخلوة ومعناها واما صورتها
 فهي ما يتوسل به الى هذا المعنى من التبتل الى الله تعالى
 والانقطاع عن الغير خلع العادات هو التحقيق
 بالعبودية موافقة لامر الحق بحيث لا تدعو داعية
 الى مقتضى طبعه وعاداته للخلق الخدي هو اتصال
 امداد الوجود من نفس الرحمن الى كل ممكن لانعدامه
 بذاته مع قطع النظر عن موجد و فيضان الوجود
 عليه منه على التوالي حتى يكون في كل ان خلقا
 جديدا لاختلافه بنسب الوجود اليه في الابان واستمرار
 عدمه في ذاته **باب الدال** ذخاير الله قوم من

اوليايه تعالى يدفع الله تعالى بهم البلاء عن عباده
 كما يدفع بالذخيرة بلاء الفاقة الذوق هو اول
 درجات شهود الحق بالحق في ثناء البوارق المتوالية
 عند ادني لبث من التجلي البرقي فاذا زاد وبلغ
 اوسط مقام شهود سمي شرافا فاذا بلغ النهاية سمي
 رتبا وذلك بحسب صفاء السر عن لحوظ الغير
 ذو العقل هو الذي يرى للخلق ظاهرا وللحق باطنا
 فيكون الحق عنده امرأة للخلق لظهور الحق عنده واختفاء
 للخلق فيه اختفاء المرأة بالصورة ذو العقل والعين
 هو الذي يرى الحق في الخلق والخلق في الحق ولا يحجب
 باحدهما عن الآخر بل يرى الوجود الواحد بعينه
 حقا من وجه وخلقاً من وجه فلا يحتاج بالكثرة
 عن شهود الوجه الواحد ولا يراهم في شهوده كثرة المظاهر
 احدية الذات التي تجلي فيها ولا يحتاج باحدية وجه
 الحق عن شهود الكثرة للخلقية ولا يراهم في شهوده
 احدية الذات المتجلية في المجالي كثرة ما والى المراتب الثلاث
 اشار الشيخ الكامل المحقق محي الدين العربي قدس الله

في قوله في الخلق عين الحق ان كنت ذاعين **هـ** وفي الحق
عين الخلق ان كنت ذاعقل **هـ** وان كنت ذاعين
وعقل فما ترى **هـ** سوى عين شيء واحد فيه بالشكل
باب الضاد الضانين هم الخصاير الذين
يضيئ الله تعالى لهم لنفاسهم عنده كما قال عليه السلام
ان ضانين الله من خلقه البسهم النور النسا طع يحيم
في عافيه وعييتهم في عافيه الضيا روية الاشيا بعين
الحق عين الحق **باب الظاء** ظاهر الممكنات
هو محلي الحق بصور اعيانها وصفاتها وهو المسمى بالوجود
الاضافي وقد يطلق عليه ظاهر الوجود الظل هو
الوجود الاضافي الظاهر بتعينات الاعيان الممكنة
واحكامها التي هي معدومات ظهرت باسمه النور
الذي هو الوجود الخارج المنسوب اليها فيستقر ظلمة
عدميتها النور الظاهر بصورها صار ظلا لظهور
الظل بالنور وعدميته في نفسه قال الله تعالى ان
تر الى ربك كيف مبد الظل اي تبسط الوجود الاضافي
على الممكنات قال ظلمة بازاء هذا النور هو الخدم

وكل ظلمة فهي عبارة عن عدم النور عما من شأنه ان
يتنور به ولهذا سمي الكفر ظلمة لعدم نور الايمان
عن قلب الانسان الذي من شأنه ان يتنور به قال
الله تعالى اولي الذين امنوا يخرجهم من الظلمات
الى النور الآية الظل الاول هو العقل الاول لانه اول
عين ظهر بنور تعالى وقبلت صورة الكثرة التي شوب
الوحدة الذاتية **باب الظل** ظل الاله هو الانسان الكامل
المتحقق بالحضرة الواحدية **باب الغين** الغراب
كناية عن الجسم الكلي لكونه في غاية البعد عن عالم القدس
والحضرة الاحدية والخلوة عن الادراك والنورية والغراب
مثل في البعد والسواد والغشا والغشاوة ما تركب
وجدمات القلب من الصدا ويكل عين البصير ويعلو
وجه مراتها العني الملك التام فالغنى بالذات ليس
بالحق اذ له ذات كل شيء والعني من العباد من استغنى
بالحق عن كل ما سواه لانه اذا فاز بوجوده فاز بكل شيء
بل لا يرى شيء وجودا ولا تأثيرا فظفر بالمطلوب واستتر
بشهود المطلوب الغوث هو القطب حين ما يلتمح اليه

ولا يسمى في غير ذلك الوقت غوثاً غيث الهوية والغيب
المطلق هو ذات الحق باعتبار الانعزال الغيب المكنون
والغيب المصون هو سر الذات وكنهها الذي لا يعرف
الا هو ولهذا كان مضموناً عن الاغيار مكنوناً عن العقول
والابصار الغيب دون الرين وهو الصدا المذكور
فان الصدا حجاب رقيق يتجلى بالتصفية وينزل بنور
التجلي لبقاء الايمان معه واما الرين فهو الحجاب الكثيف
لما يل بين القلب والايمان بالحق والغيب ذهول عن
الشهود او احتجاب عنه مع صحة الاعتقاد والله الموفق
للخير والسداد وهو ولي الهداية والارشاد
تمت هذه الاصطلاحات للقائمان

في اوخر شهر جمادى الاخر يوم

الخميس تاريخ سنة الف

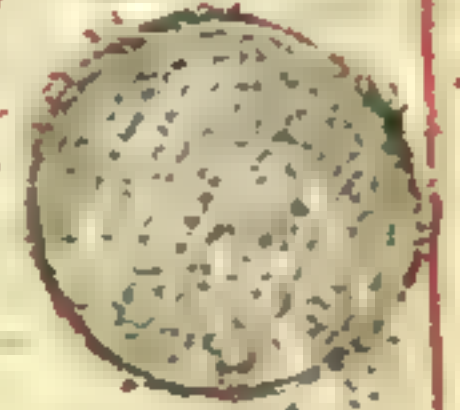
وثمانية عشر من الهجرة

النبوية على صاحبها

افضل الصلاة

والسلام

على يد افاض العباد والعباد
ابن عبد الرحمن غفر الله له
والوالديه والجميع



بسم الله الرحمن الرحيم
 الحمد لله الذي جعل قلوب اوليائه خزانة حقايق الاشياء و
 اكمل خزانته الانسية لما قال لا يسعني ارضى ولا سماء بل يسع
 قلب عبدي المؤمن في الاحاديث القدسية والصلوة على رسوله
 محمد خير البرية وعلى آله واصحابه وخلفائه الحقيقية الحقيقية
 اما بعد فيقول العبد الفقير المحتاج الى تاييد الله المشتاق الى
 الى لقاء اوليائه الله محمد بن عبد الله الذي لقبه شيخه بنور بخش
 ان الله اذا اراد هداية قوم بعث فيهم رسولا كما كان في الامم
 الماضية والقرون الخالية او وليا كما كان بعد ختم النبوة في
 هذه الامة المكرمة المحمدية والنبوة تثبت بالمعجزات
 والولاية تثبت بالكرامات فمن اراد ان يعرف الاولياء ينبغي
 ان يعرفهم باظهار الكرامات كما عرفوا الانبياء باظهار المعجزات
 فان من عرفهم بالكشف والشهود والالهام القلبي والاعلام
 الغيبية فهو تائب ادوني وغير موكلا المكاشفين لا يقدر
 ان يعرفهم الا باظهار معجزة او كرامة وبجواز اظهار الكرامات
 للاولياء كما يجب اظهار المعجزات على الانبياء والغرض من معرف
 الاولياء معرفة الله تعالى وهي الغرض من معرفة الحق والانس
 لما قال جل ثناؤه وما خلقت الجن والانس الا ليعبدون وقال
 ابن عباس اي يعرفون وجاء في الحديث القدسي ايضا كنت
 كنزا مخفيا فاجبت ان اعرف فخلقت الخلق لا اعرف ولمعرفة
 الله من وجه كلي تلك درجات درجة تقليدية ودرجة

استدلالية ودرجة شهودية ومن وجه الجزوي لانهاية لها ولكن
 لا تخلو من هذا الوجوه الثلاثة فوجب على طالب الحق ان لا
 يتعجل بالتقليد ويرتقي الى الاستدلال ومن الاستدلال الى الشهود
 والترقي من الاول لا يحصل الا بصحبة عالم رباني ومن انما
 لا يحصل الا بصحبة مرشد صمداني فعليك ايها الطالب بصحبة
 المرشد الكامل المكمل الجامع لمراتب الولاية كلها وهي
 الاطوار القلبية والانوار الغيبية والمكاشفات الصورية
 والقبورية والاطلاع على القلوب والارواح والتسليم في الافلاك
 والطير مع الاملاك والوصول الى التجليات من الآثار والافعال
 والصفات والذات بالفناء والبقاء والمظهرية والظلية والعلم
 بالله وبنوع علم الحقيقة والعلم بطريق الوصول الى الله تعالى
 وهو علم الطريقة واسباب هذه المراتب التوبة من السيئات
 والتقوى في جميع الاوقات وعمل الصالحات وكثرة الريا
 والمجاهدات من الخدمة والعزلة والخلوة والاربعينات
 باذن المرشد الواصل الموصول الى المقامات كما من عند نفسه
 لانها لا ينتج الا للافكار الفاسدة والتمهات فمن هذه
 المقدمات يعلم ان معرفة الله تعالى كما تنف على معرفة ولي
 من اوليائه ومعرفة الولي لا يحصل الا للولي فبقي تنف
 الولاية على صحة الولي ومعرفة الولي تنف على الولاية
 فيلزم الدور وهو محال بهذا الطريق ولكن يمكن معرفة الولي
 بالعمل للولي بالقوة وتعرف بالتجربة ان الولاية بالقوة هي

الباعثة لطلب الولي المرشد الذي تبلغ الولاية بصحبة من القوا
الى الفعل وهي معرفة ما لا معرفة تامة اما في بداية الطلب فيمكن
هذا القدر لانه بهذا المناسبة يميل الى صحة الاولياء وفي صحبتهم
يطلع كل يوم على معرفة والطهارة والعبادة يزيد كل يوم مناسبة
وبازدياد المناسبة يزداد معرفة متدرج على مدارج العرفان حتى
تصل الى كمال المعرفة التي لا تحصل الا بكمال الكشف والعيان فاذا
لم يعرف ولي نازل الا بوسايل من العلوم والمعارف والمناسبات
والمكاشفات كيف يُعرف ولي كامل الا بوسايل اكثر من هذه
الاسباب فلم هذه المقدمات وجب على ان اكتب ما سيج لي من
اقاويل المتقدمين ومكاشفات المتأخرين في شأن هذا الفقيه
من العلامات والخصايل والصفات والنضال ليعرفني من لم
يعرفني ويخلص من الجاهلية لما قال صلعم من مات ولم يعرف
امام زمانه فمديات ميتة جاهلية ويزداد معرفة من عرفني
فافتح بما قال جدك سيد المرسلين صلى الله عليه واله لولي سبق
من الدنيا الا يوم واحد يطول الله ذلك اليوم حتى يخرج رجل
من ولدي اسمه اسهي وكيفية كنيته يملأ الارض قسطا وعدلا
كما ملئت ظلما وجورا وقال ايضا المهدي من ولد فاطمة
وقال ايضا من ولد هذا وأشار الى الحسين وقال ايضا
اقنى الانف اجلى الجبهة خفيف الشعرا شمة الانث لونه لون
عزني وجسمه جسم اسرائيلي على خدة اليمين خال وفي رواية
على خدة اليسر خال اسود مربع يعني لا طويل ولا قصير وقال

ايضا ان قصير مئة مائة سبع سنين والافثمان والاف تسع سنين
يتنعم امتي في زمانه لم تشعروا مثله قط البر والفاجر يرسل
السماء عليهم مدد ارا ولا تدخر الارض شيئا من نباتها يرضى
في خلافة اهل الارض واهل السماء والطير في الحق وقال
ايضا يستخرج الكنوز ويفتح مداخل الشرك وينص الممال ايضا
حتى يجي سائل فيقول يا مهدي اعطني فيعطيه من الذهب
ما استطاع ان يحمله وقال ايضا متى يفتح الدعوة تكون
في بيت اربعين سنة يعني بين ثلثين واربعين وقال ايضا
المهدي رجل صالح يعمل بسنتي وقال ايضا ارايتم الرايات
التي قد اقبلت من خراسان فاتوها ولو كانوا على الثلج
فان فيها خليفة الله المهدي قال ايضا باقى المهدي من قبل
المشرق وقال ايضا نحن سبعة بنو عبد المطلب سادات اهل
الجنة انا واخي علي وعتي حمزة وجعفر والحسن والحسين
والمهدي عن علي كرم الله وجهه قال قلت يا رسول الله اينما
المحمد المهدي ام من غيرنا قال رسول الله صلعم لا بل منا
نحتم الله به الذين كما فتح بنا وبنائهم يفتنون من الفتن كها
انقذوا من الشرك وبنائهم يولف الله بين قلوبهم بعد عداوة
الفتنة اخوانا كما اصبحوا بعد عداوة الشرك اخوانا في دينهم
وقال ايضا لا تقوم الساعة حتى تملك رجل من اهل بيتي
يفتح القسطنطينية وجبل الذيل ولولي سبق الا يوم لطول
الله ذلك اليوم حتى يفتحها وقال ايضا سيكون بعدى خلفاء

ومن بعد الخلفاء امراء ومن بعد الامراء ملوك جبابرة
ثم يخرج رجل من اهل بيتي علاء الارض عدلا كما ملئت
جورا **وقال** جدى آدم الاولياء على المرتضى عليه
سلام الله وسلام رسوله الله هكذا ناس دولة ودولتنا
في آخر الزمان **وقال** ايضا بنى اذا جاشت التراك
فانتظر ولاية مهدي يقوم فيعد **وذلك** ملوك الظلم من الانام
وبويج منهم من يلد ويهلك **صبي** من الصبيان لا راي بعدا
ولا عند جد ولا مويعد **فثم** قيام القايم الحق منكم
وبالحق ياتيكم وبالحق يعمل **سمى** رسول نفسه فداؤه فلا
تخلوا يا بنى وعجل **قال** ابن عباس يكون امة
من بنات ملوك التراك **وقال** المحقق المغربي محيى
الدين المغربي قدس الله سره يكون خاتمة لولاية المطلقة
من العرب العجمية يعني كان واحدا من والديه عربيا وواحدا
عجميا وغير العرب عجم تركا كان اوفرسا او غيرها
وهو الحقيقة المحمدية الذي ظهر مرة وختم النبوة الشعبية
ووقع موقع لبنة من الفضة فيظهر مرة اخرى ويختم
الولاية ويرى ان يقع موقع لبنتين لبنة من الذهب
ولبنة من الفضة ومثل ذلك الظهور كان من برزات الكل
لا من التناسخ والفرق بينهما ان التناسخ وصول روح
اذا فارق من جسد والوصول الى آخر مقام من غير
تراخ والبروز ان يفيض روح من ارواح الكل على كامل كما

فيض عليه التجليات وهو يصير منظره ويقول انا مود قال
ايضا ان خاتمة الولاية المطلقة يظهر من بلاد الصين يعني
من وراء نهر جيحون لان ما وراء النهر كان من بلاد الصين
وقال المحقق الجويني سعد الدين الحموي قدس الله سره
اذا بلغ الزمان عقيب صوم ويسمى الله فالله قد قام يعني
في سنة ست وعشرين وثمانمائة من الهجرة المحمدية لان
الميم الذي هو عقيب الصوم والحروف المكتوبة في اسم الله
الرحمن الرحيم هذا القدر من العدد الجملي **وقال** ايضا
مويديع الاعداء بقوة روحانية لا باسلمة جسمانية وله
كلام كثير في احوال الامام الموعود منه كتاب المحبوب واورد
في هذا الكتاب هذا التركيب ايد الله تعالى ارواح الصالحين
المؤمنين المتولين في عدة من الصادقين الصديقين كما
ايد روح نبيه موسى عليه الصلوة والسلام بارواح الاطفال
المتولين على يد فرعون واقوامه فاجتمعت تلك الارواح
على روحه كما تجتمعت الملائكة على سدة المنبري لما غشاها
نور الخلاق من قبل ارض الاشراق لتحقيق امر يوم التلاق
يوم التفاف الشاق بالتاق فروح المحبوب وروح مود
كليم الله مؤيدان بارواح المؤمنين بنصرة رب العالمين وقال
ايضا ما قال رسول الله صلعم اذا اجت الله عبد لم يضرب
ذنب في شأنه بشره رسول الله بهذا الحديث كما بشر الله به
رسوله بهذه الآية انا فتحنا لك فتحا مبينا ليغفر لك الله

ما تقدم من ذنبك وما تأخر وبتة نعمته عليك ويهديك
صراطا مستقيما ومن المبشرات ما رأى الظاهر العرشى
أحمد القرشي سلمه الله وأدام بركاته تجلياته سعد الدين
الحموي قدس الله سره في رمضان سنة ست وحمير وعالم
أنه قال يخرج الإمام الموعود في هذه السنة من الغاب
ولا يمشي أمر فيرجع إليها محزوناً ثم يخرج منها مرة أخرى
ويتمشي الأمر وكنت خرجت كما قال ورجعت إليها محزوناً
فمحقق ما وقع يدك على تحقق ما بقي من خبره وقال صاحب
الرشد والهداية بحم الذين الرازي المعروف بنجم داية قدس
الله سره يكون ولا دقة القطب الموعود بعد سبع مائة سنة
وقبل ثمان مائة من الهجرة وما كتب لمدة مهلة أهل الذمة كان
ثمان مائة سنة شمسية وسوياً وفق قوله الحموي الرازي رحمه الله
ومثل ذلك روى عن قدوة الحكماء المحققين نصير الملة والدين
محمد الطوسي رحمه الله في نظم فارسى وموروى عن جانايب
الحكيم أنه قال يكون ابتداء دعوته يوم الجمعة بعد زوال
الشمس في منتصف رجب سنة ست وعشرين وثمان مائة من
الهجرة والمقارنة الوسطى للعلوتين التي بها يتم دورة من زمان
رسول الله صلعم مطابقة لتواريخ الأولياء كما ذكرته وقال المرشد
الحقاني علاء الدولة التمناني قدس الله سره المهدي يكون
في سلسلتي والقطب الخامس منى ومولده رسول الله بثلاث نطفة
بالنطفة الصليبية لسيادته والقلبية لغفته والحقية لولايته

ويكون أحسبياً من الآباء وحسبياً من بعض أمهات الألباء
ويكون معتدلاً في شرب التوحيد لا مقصراً ولا غالياً
وقال المرشد الضمدي بحمود المزدقاني قدس الله سره
أن المهدي يظهر من سلسلتي قالت أمي قدس الله سره
في أثناء كلامه عارفين الأشراف محمد المهدي هذا الذي
كان في صلبى ووضع يده على صلبه وقال أيضاً ولدى
محمد إذا بلغ أربعين سنة لم يوجد من سارق الأرض
إلى مغاربهما أحد يعارضه في العلم ويغلب عليه وقال أيضاً
في مرض البرقان وكان مرضه صعباً وأحبابه كانوا يتذكرون
في نهيته انتقاله من دار الدنيا فتقرئ لهم يذعمون مرضه
مرض الموت فقال لهم لا تحزنوا لأن الله يبقيني حتى يتولد
لى محمد ويبلغ عشرين إلى سبع سنين في انتقل إلى دار الآخرة
وهكذا قد جعل الله وعداً حقاً وبعد حين حصلت أمي وما
دمت في بطنها كان يومى إلى بطنها في كل حين ويقول
هذا ولدى محمد هكذا وهكذا فلكثرة مبالغته في شأني لما
تولدت بساوجان أخبرته فاطمة ابنة السيد قطب الدين
استحساناً بولادة بنته فقصبت وأخذ لحيتته وقال إن لم
يكن وديعتي ابناً ما كنت من صلب علي بن أبي طالب به
ومع هذا أخبرته بأنها ابنه ولكن أزرق العين فقال لا
والله ما كان هكذا فتحققوا وعدة وزادت أراذلهم وسمعت
منه في أثناء كلامه وكنت ابن ست سنين جالساً في جيش

وكانت يده على منكبي انه قال هذا ولدي محمد كان انا وانا
مؤمن اذا فعدا اذاني وكان يوصي اتي واخوتي واحوا
هكذا مرارا وقال الطائفة القديسي نور الدين عبد الرحمن
القرشي قدس الله ستره ضحوة يوم الجمعة في السابع والعشرين
من محرم المحرم سنة خمس وتسعين وسبع مائة المهدي
قد ولد وهي تاريخ ولا بد وقال الارشاد العالم الرباني
محمد بن محمد الاذكاني قدس الله ستره رايت المهدي جاء
من جانب المشرق وعلى راسه عمامة سوداء وكان لباسه
اسود وقال الشيخ وسيدى وسيدى المرشد الصمد
اسحق بن ارام شاه الخيلاني قدس الله ستره كشف لي
انك المهدي الموعود في آخر الزمان وبايع وقال لي
لا تخف فاني اشهد انك الامام الموعود ونقضي تصير
قدارك والله يعصمك من الناس لكن البلاء موكل على
الانبياء والاولياء وفيها حكمة بالغة وادنى بعهد
وجعل راسه قدالي وقال ايضا شاهدت ان كمال
يوسف الصديق فاض عليك وقال ايضا شاهدت
ان قدميك كائتا من نور ينور منهما كل مكان تصل اليه
او قال ينور منهما العالم وقال في الاربعة ليلا لاحت
الخلعة احضروا فحضروا وحضرت معهم فقال للاصحاب
الحاضرين ان كان هذا محمد مريد في الظاهر فهو بالحقيقة
شيخنا واشادني والبسني في هذه الليلة خرقه شيخة وهي

الخرقة فيها ارتحل من دار الفناء الى دار البقاء وفي هذه
الليلة راى شيخى شيخه عليهما الهداني السيد قدس الله
ان يامر بالطعام التالين الخلوة ونسي ما رآه وانا
امرت في هذه الليلة وفي الليلة العاشرة يوسف الخادم
يطبخ الخلوة فنتى وضع الخادم الخلوة بين يديه تذكر
واقعة وطلبني وسالني من امر الخادم بالخلوة قلت انا
امرتة فحكى ما رآه وتجب من مرة اخرى في هذه الخلق
انا منعت بعض الصبيان لمردهم من ان يدخلوا البيت
الذي فيه الخلوات وما منعتهم من خدمة المطبخ وشيخى
ما سمع المنع وراى ان شيخه اخبر من خائفة بعض
الصبيان فحكى ليلة واقعة فبسط بعض الحاضرين
فسألهم من يتهم فقالوا هذا الرجل اخرجهم واشاروا
الي ومرة اخرى وقع امر منى ولكنى ما اذكره بعينه وهو
رآه ان يقع من شيخه وكان يقول في ايام القيد قبل الشها
متكذرا لا يتدرا احد من الظلمة على مضرة شعرة من يدك
وهكذا كان الى الآن وقال استاذي في التصوف
والحديث محمود الكامل قدس الله ستره وهو كان يريته
ويعتبر واقعة كنت مراقبا فرائيك جالسا على سريره على
راسك شعرة كما مورسم العلوتين وفي يدك ست لآلى
ولبعضها ليس صناء كامل والناس يترددون اليك
وبما يعونك وكما تحتين هنا بانك الامام الموعود

وقال عمدة الواصيلين قدوة ارباب المكاشفة باليقين
خليل الله بن ركن الدين البغلائي قدس الله سره رايته
رسول الله صلعم وهو يقول للناس تعالوا يا يعوا ولدي
هذا واثار بيده اليك وتيقنوا انه هو الذي وعدته
وقال العارف المكاشف محمد بن علي بن بهرام القايي
قدس الله سره رايته رسول الله صلعم وسالت منه مسئلة
في الحقائق فقال في جوابي لا يعلم حقيقة الاشياء كلها
الا المهدي واثار بيده اليك ومرة اخرى سمع من عالم
العلوي ان اعداء محمد المدعو بنور بخش سيهلكوا المكنون
بتنذر فتتخلص منه من الذي كان يتنذر فقلت له فجا
الخبر بعد عشرين يوما تقر بنا ان العدو الذي كان يتنذر
قد هلك كما وعدنا الله واخبرنا ومرة اخرى كنا فرنا
من الظلمة الى جيل البور واخترنا العزلة اربعين ليلة
لما فرغنا من الخلوة وكان خاطر ملوكا من كثرة المحن
وهجوم البلاء ومعاندة الاعداء فقال لي ما لنا من دعوى
الامامة الا المشقة فقلت توجه الى عالم الغيب ان ورد
اشارة الى ترك الامامة اخترته فتوجه فسمع ان المهدي
سجى فاستقبل واستقبل الناس فلما وصل وتبين وجهه
فرأني فارسا وتحقق انني الامام الموعود فحك لي واقعة
وقال لا بد لنا من البلاء ولا خلاص لنا من هذه المحن
فتوكلنا على الله ان الله يحب المتوكلين وقال ولي التكرار

اسحق بن يوسف بطايقان قدس الله سره رايته كائنه
في المسجد الحرام فسمعت ان المهدي قد ظهر فتوجهت
الى لقائه فلما رايته وتبينت وجهه كنت انت ففرحت
بذلك وتيقنت بانك الامام الموعود وقال المرشد
الرباني شهاب الدين الجوراني قدس الله سره رايته
جبرئيل عم على صورة طير فوق راسك وهو اسبل جناحيه
الى الارض فسالت منه ما هذا فقال هكذا صنعت
لان كل من قصده بسيف او رمح او سهم يقع على جناحي
لا عليه وكان يقول مع رايته ان يحفظك جبرئيل اطمأن
قلبي مع ان الناس كانوا يقولون ان البشر التي كنت فيها
قد اهاوا وقال الواصل الصمداني محمد بن سعد الهمداني
سلمه الله رايته على بن ابي طالب كرم الله وجهه فسالت منه
اذا تجلى الله لرجل ليلة فكم يمكن فقال كان عهد رسول
الله صلعم احد عشر رجلا من اهل التجلي فجاء واحد منهم
الى رسول الله وحكي ان له في ليلة وقع التجلي اربعين
مرة فاستحسن له رسول الله فقلت يا امير المؤمنين
كان في هذا الزمان في صحبة نور بخش كثير من يتشرفون
في ليلة واحدة باكثر من تسعمائة الف من التجليات وهكذا
من الفناء في الله والبقاء بالله فقال عليه سلام الله وبالله
ولدي وبالباطن والدي انا كالجسم له وهو كالروح لي
ومرة اخرى سمع الخطاب من ربي الارباب انه جل جلاله

قال ساهلك اعداء امامك محمد وسمي كثيرا منهم فمن الذي
شاهد الله كثيرا هلكوا والباقيون سيهلكون في هذا القريب
ان شاء الله تعالى كما وعدنا الله وحكي ايضا كنت في سفر فوصلت
الى واحد من الابدال اسمه محمود الا نجواني بتدبيره وسمي
من قدي فرها ان بعراق العجم فاخبرني عما وقع علي
في سفرى خيرا صحيحا فقال للحضار اعزوا هذا الرجل
فانه ولد الامام محمد المهدي عم وكان ذلك مثل وصوله
الى صحبتى بسنين فبعد ذلك وصل الى صحبتى وصار وجد
الاولياء بالمقامات العالية والتجليات الغير المتناهية
وقال الواصل الجلالى ابو يزيد الخليلي سلمه الله رايت
في العوالم المعنوية مقامك فوق مقام الكمل بلاكمل
الكمل بما في درجة من كل درجة الى درجة مسافة الف سنة
وقال الواصل القلوسى محمد الطوسى سلمه الله رايت كمل
الاقوام متقدمين ومتأخرين في مقام رفيع وما رايتك
فيهم فسألهم منك فقالوا مقامه العلى ولم يقدر احد ان يصل
اليه الا بالعلم المتجرد عن الجسد والروح فتجردت عنهما وما
يبقى منى الا العلم فيترقيت ما تحالف سنة فوصلت الى مقام
وقال الواصل الصمدانى محمد المهدى سلمه الله سالت الله
وقلت يا رب كم سنة يعيش ما منا محمد قال جل ثناؤه مائة
سنة الا اثنتى عشرة والحكماء المنجمون حاسبوا وتحتسوا
العطيات بعد استخراج الهيلج والكخداء وما زاد وما

نقص من العطية بانظار الكواكب فحققوا العطية ثمانين
وثمانين سنة شمسية فكانت احدى وتسعين سنة قمرية
فيعين اليقين وعلما اليقين يطابقان في عطيتى فاذا بلغ
عبرى ان شاء الله الى ثمانين سنة شمسية تيسر الملك
لان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال مدة ملك سبع سنين او ثمان او
تسع وخمسة صدق فان تيسر قبل بلوغى الى ثمانين تيسر
شئ ما لكن كمال التسلط يتوقف على مضي ثمانين سنة شمسية
تيسر الملك لان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال مدة ملك سبع سنين
او ثمان او تسع وخمسة صدق فان تيسر قبل بلوغى الى ثمان
تيسر شئ ما لكن كمال التسلط يتوقف على مضي ثمانين
سنة شمسية من عبرى واما ما رايت بنفسى في عالم المثال
في امامية فكثيرة منها اتى رايت امير المؤمنين عليا كرم الله
وجهه الله جاءنى وكنت محزونا من كثرة الظلم وكثرة مخرج
منهم فقلت واستقبلت فعانقنى وجلس بجذائى وبينى
وبينه كانت المسافة مقدار ذراعين تقريبا فقال لامرك
يتمشى البتة البتة فسالت به بايها كيف يتمشى ومتى يتمشى
فوعدتى بوقت معلق يا مومن غير تحرك الشفتين بل
بكلام معنوى وكنت انتظر لان المومن اذا وعد وفا وهو
امير المؤمنين فكيف يجوز ان يخلف وعده واما الادلة
الشاهقة على الملك في رابحة فمنها ان صاحب الطالع في العا
وصاحب العاشر في الطالع كليهما بالبرجية ويستوزنها

الدستورية والكوكبية اذا نظر الى كوكب وكل واحد منهما في بيت
 ما نظر اليه ومع ذلك لكل منهما خط في البيت الذي كان فيه
 فيستونه الدستورية ايضا وهكذا وقع زحل والزهرة فيها
 الدستورية من وجهين ومنها ان السماك الاعلى مع صاحب
 الطالع وهو المستقر على الطالع من درجة واحدة ومنها
 ان ثمران العلويين في العقرب وهو القربان الاوسط وقع
 في مركز العاشر من طالع والذيل الاربعة على الملك الى اعتبار
 بطليموس واجمع عليه الحكماء هذه الادلة الثلاثة والدلائل
 العقلية والكشفية التي ذكرتها اجتمعت كلها في نشأ الاثبات
 المحقق المغربي محي الدين العربي قدس الله سره ان خاتمة
 الولاية المطلقة ينبغي ان يرى الجدار وان يقع فيه موقع
 لبنتين لينة من الذهب ولينة من الفضة وان ارايت
 واقعة مشابهة بها لا بعينها وهي هذه رايت على جدار
 سطرا مكتوبا بالذهب لا اله الا الله محمد رسول الله وطرا
 مكتوبا بالفضة اللهم صل على محمد وآل محمد وانا كنت
 اصير هذه الخطوط مرة واجتهد بالجسد الانساني اخري
 وهكذا وقع متكررا وكنت مسرورا به لقد رقي على صدر
 مرة خطأ ومرة انساها وكان ذلك عند اختيارى العزلة
 اربعين يوما في حضرة شيخى بختلان في ذى القعدة لسنة
 تسعة عشر وثمانمائة النبوية واما العقلية فكيف يكذب
 من كان من بيت النبوة والولاية وله في العلوم الظاهرة

والباطنة شيان يخصص عليه وبسبب ان في زماننا هذا
 لا يوجد في العالم محمد من كان عالما بجميع فنون العلوم
 الصنوية من الفضليات والشرعيات والحكيات
 ومع هذا كان في علم الطريقة لا مثله لانه اليوم كان اكثر
 من اربعين سنة ان يرتقى السالكين وينتج ازباده
 نتاج عظمة وهي كثرة الاولياء الذين قاموا من ذيل
 ولايته وعلو مقاماتهم ورفعة تجلياتهم وغربة تعبير
 وسرعة وصولهم الى مكاشفاتهم ومشاهداتهم ومعا
 وصحة ابنائهم وكوامياتهم ونفوذ بركتهم وسريان ولايتهم
 في القائلين من كشمير الى الروم بسنين يسير فالذين
 قاموا من ذيل ولايتهم منهم خليل الله بن ركن الدين
 البغلافي قدس الله سره كان صاحب الاجوال العظيمة
 من الاطوار والانوار والتجليات من الانوار والافعال
 والصفات والذات بالفناء في الله والبقاء بالله والظهور
 في الملكوت والجبروت بسنين ربوبية والهيبة وسرمدية
 والمظهرية والكلية وكانت كراماته شائعة بين الخواص
 والعوام وكان من قدماء اصحاب المشرفين بمنايعة
 شيخى اولا وبمنايعة ثانيا باذن شيخى نصار مرشدا
 باجازتي واجازة شيخى وكان يرتقى السالكين في زمان
 شيخى باذنه وباذني وبالسكريمات في زمانه عن اقرانه
 ومشرقي التوحيد والتحقيق كان كالبحر العميق و
 حقايقه كانت عيانية ومواقف من خاص من اصحابي

تم
 يناتهم

و
في التعبيرات الغريبة خوضا عظيما رأى مرة على الباليح
في أيام الخلوة بختلان انه استدبر القبلة ويصلي فعرض
على خليل الله فعبده بانك استمددت النعمة من شيخك
استحق الختلافي وسجدت متوجها اليه تواضعا فقال
هكذا كان فسالت خليل الله كيف استدلت من رؤياه
على هذا التعبير فقال لتوجهه الى القطب الظاهر في
السماء عرفت انه كان متوجها الى قطب الزمان
لاستمداد هبة وتعبيراته الغريبة اكثر من ان يسعها
هذه العجالة وللممثل يكفي ذلك ومنسبهم استحق
يوسف الطائفي قدس الله سره كان محذوبا سالكا
صاحب الاطوار والانوار والمكاشفات وشرب التوحيد
وهو من اهل التكر وله في حراقة المحبة وحرارة الباطن
شان عظيم وهو من قدماء اصحاب المشرقين بمبايعة
شيخ اوكا ومبايعة ثانيا باذن شيخ واستخرجته
في الارشاد فاجازه ومنسبهم محمد بن علي بن بهرام
القايني قدس الله سره كان محذوبا سالكا مكاشفا
عارفا موخدا محققا سايرا في الملكوت طائرا في الجبروت
فاينما في اللاهوت مرشدا وبالمكاشفات البصورية
والكرامات اليعيشية يمتاز في زمانه عن اقاربه وهو
من قدماء اصحاب المشرق بصحة شيخ واستخرجت
من شيخه في الارشاد فاجازه ومنسبهم محمد بن عبد
الله القاضى القايني قدس الله سره كان من قدماء

اصحابي مشرقا بصحة شيخ عالم عارف مكاشف
سايرا في العوالم الملكوتية والجبروتية محققا بحقايق
التوحيد وله في الكرم وسائر الاخلاق الموصية شان
يمتاز به عن اقاربه ومنسبهم محمد بن الحسن الثاني
قدس الله سره وهو الولي الشجاع الشيخ المكاشف
العارف المتجلى ومنسبهم علي الخويزي قدس
سره وهو الولي المجاهد المرتاض المكاشف صاحب
الاطوار السبعة القلبية والانوار المتنوعة الغيبية و
التبر في الملكوت والطير في الجبروت فوق العرش
ثمانمائة الف سنة مراد الثاني في الله الباقي بالله الشهيد
في سبيل الله ومنسبهم محمود الخراساني قدس سره
وهو الولي المكاشف العارف ذو الاطوار والانوار
والتجليات والنفاء والبقاء ومنسبهم علاء الدين
النوندي قدس الله سره وهو الولي المكاشف صاحب
الاطوار القلبية والانوار الغيبية والتجلي وكان مرشدا
تعدي ولايته الى اصحابه ومنسبهم محمد الامين قدس
الله سره كان عالما بعلوم الظاهر عارفا بحقايق
التوحيد سالكا مكاشفا مرشدا مشرقا بصحة
شيخ وهو من العالم العارف المكاشف الموحّد
المحقق الشيار في الملكوت الطيار في الجبروت نور
الدين جعفر الرستاق باري من بدخشان قدس الله

ومنهم جمال الفرخاركة البدخشي قدس الله من كان من
بيت الامارة فتايت واشتغل بالتلوك والريضة
والخلوة والعزلة وصار من اعيان اهل الكشف ودرس
التجليات والارشاد وفاض الحال منه على بعض المستر
وهو من قدماء اصحابي المشرقين بصحة شيخه
منهم غلام البدخشي قدس الله ستره كان سالكا
مجاهدا متزاهدا اطوار وانوار ومكاشفات وتجليات
وهو من قدماء اصحابي المرشدين المشرقين بلقاء
شيخه ومنهم عبد الملك الغزنوي قدس الله ستره
كان من ارباب القلوب واصحاب المكاشفات
والتجليات ومن قدماء المرشدين المشرقين بلقاء
شيخه ومنهم علي الكشي لولي الشات
التالك المجاهد المشاهد في الاطوار العلوية وال
لوار الغيبية وكان من اصحابي المشرقين بصحة
شيخه وهو الذي انتقل من الدنيا الى الآخرة بعد
صلوة الصبح والفراغ من الاوراد الفتحية قاعدا
متوجه القبلة ذا كرا وفي ثبات الآلة ماله راسه
الى قلبه وتوفي وبعد المفارقة كان هكذا قاعدا
الى قريب الظهر فمجلس لقوم من حاشيته فوجدوه
قاعدا منتقلا ومنهم دولت خواجه الكنجيري
قدس الله ستره كان من ارباب الاطوار والانوار

والمكاشفات والتجليات وهو من قدماء اصحابي
المشرقة بلقاء شيخه ومنهم عبد الله الكهري قدس الله
كان زاهدا مجاهدا متزاهدا قبل صحبتي فوصل الى سلمة
وقصار سالكا مكاشفات من ارباب القلوب وهو من
قدماء اصحابي المشرقين بصحة شيخه ومنهم
ابن عيل المشتهى بالرومي قدس الله ستره كان من الابداء
وارباب القلوب والاحوال وهو من قدماء اصحابي
المشرقين بصحة شيخه ومنهم شمس الدين محمد
الترمذي قدس الله ستره كان من ارباب القلوب
الواصل الى الانوار الغيوب متصفا بالاخلاق الحسنة
وهو من قدماء اصحابي المشرقين بصحة شيخه ومنهم
علي الذوسي الكشي قدس الله ستره كان سالكا
مجاهدا مكاشفا مشاهدا ابتلاه الله بمرض مزمن
عظيم وتوفي به وهو من قدماء اصحابي المشرقين
بصحة شيخه ومنهم الحسين البدخشي الكشي
قدس الله ستره كان عالما بالعلوم الصورية عارفا
بالمعارف المعنوية محققا بحقايق الذات والصفا
مكاشفا رأيت الاطوار والانوار والتجليات
مرشدا منيضا عالما ارباب القابليات وهو من
قدماء اصحابي المشرقين بلقاء شيخه ومنهم

عبد الله البديخي الحاج قدس الله سره كان صاحب
الاطوار والمكاشفات والمشاهدات صار مكاشفا
ومرثدا بصحبة خليل الله البغلاني وهو من قدماء
اصحابي المشرقين بصحبة شيخهم عبد الله
البديخي الحاج قدس الله سره كان صاحب الاطوار
والمكاشفات والمشاهدات صار مكاشفا ومرثدا
بصحبة خليل الله البغلاني وهو من قدماء اصحابي
المشرقين بصحبة شيخهم الشريف الحاج
الحسين الخنلاني قدس الله سره كان من الابرار
الواصلين الى ما وصل اليه الاولياء من المقامات
الرفيعة والتجليات المنيعة وكثرة الاحوال والسير
بسينين معنوية ربوبية والهيبة والسرمدية وهو
من قدماء اصحابي المشتغلين بخدمة المطبخ في زمان
شيخ فلان من الخنلان الى كشير وبلاد الهند ومنها
الى مصر والشام وحج البيت ورجع ووصل الى صحبتي
في جبل جيلان واشتغل بالخدمة والعزلة والخلوة
في الاربعينات وصار من اعيان هذه الطائفة
ومنهم محمد بن علي شاه القزويني قدس الله سره
كان من كبار الاولياء الذين وصلوا الى المقامات
العالية من الانوار بأسرها والتجليات بأسرها

١١٢
والسير في الملكوت والطير في الجبروت والفناء في الآخرة
والبقاء والمظهرية والكلية والاتصاف باوصاف
الالهية كاعدام الاشياء وايجادها وغيرهما ومنهم
علي التوحي الملقب بملك قدس الله سره كان له من
الاطوار السبعة القلبية والانوار المتنوعة الغيبية
والمكاشفات والتجليات والفناء والبقاء ومعرفة
حقائق التوحيد والاخلاق المرضية والافاضات
الحميدة شان كبير وكان من ابناء الامراء فوصل
الى الفقر بالارادة والاثابة والرياسة وملازمة
الصحبة فصار من اعيان هذه الطائفة ومنهم
محمد القايني قدس الله سره كان من العلماء الربانيين
قنات على يد شهاب الدين الجوراني وهو رتبة
واشتغل بالسلوك والرياسة والمجاهدة والخدمة
والعزلة والخلوة كما كان وظيفة سلسلنا ووصل
الى مقام الكمل من كثرة الاحوال وكثرة التجليات
وكثرة الفناء في الله وكثرة البقاء بالله وسيران
الملكوت بسنين ربوبية وطيران الجبروت بسنين
الهيبة والملازمة والكلية بسنين سرمدية وصار
من اعيان الاولياء وخلص من الكدورات الجسدية
بأسرها ومنهم علي بن شرف الدين القايني

قدس الله سره كان من قدماء اصحابي ولكن رتبة
 محمد بن عاين بهرام واصلته الى الانوار القلبية
 والانوار الغيبية وعروج السموات وطواف الجنان
 فتوفي بعد ذلك الى المقامات العالية والتجليات
 ومنهم تاج الذين محمد القايني قدس الله سره
 كان شابا فتوت رسم الشبان ووصل الى صحبتي
 وصار وليا مكاشفا ذكرا قلبه مشاهدا جميع
 الانوار ومترقيا الى الملكوت والجبروت واصلا
 الى الفناء والبقاء بالتجليات ومنهم علي البليخي قدس
 الله سره كان عالما عارفا بالطوارق القلبية والانوار الغيبية
 وهو من البنايعين مع شيعي اولا ومع ثانيا رتبة خليل
 الله البغلافي في خانقاه شيعي باذنه وباذني بعد التماس
 ان تقوض تربيته الى خليل الله فصار مرشدا ومنهم
 اختيار البزدوي المجدوب قدس الله سره كان من الابد
 وفي المكاشفات الصورية والكرامات شانه كبير وهو
 من قدماء اصحابي المشرفين بصحبة شيعي وبايعته
 اولا وبايعني ورتباني ثانيا باذن شيعي ومنهم
 عا الاسود المجدوب قدس الله سره كان من الابد
 مجذوبا سالكا وله في المكاشفات الصورية والكرامات
 شان وهو من قدماء اصحابي ومنهم ناصر الدين

القندزي قدس الله سره كان في الكشف والشهود وثيقا
 وحصل له الاطوار والانوار والتجليات ومنهم قدما اصحابي
 وفي الصدق والارادة والاخلاص شانه كبير رتبة النوندا
 ومنهم ابنه محمود القندزي قدس الله سره كان بالفا
 الى الاطوار والانوار والملكوت والجبروت والتجليات ورتبه
 النوندا ومنهم نظام القندزي الشافق قدس الله سره
 كان في الاحوال والمقامات وتجليات الآثار والافعال
 والصفات والذات والنصرف في المكاشفات والمجاهدات
 والسير والطريق في العوالم الكلية والفناء والبقاء وحيدا
 بين اقرانه رتبة النوندا ومنهم ثابت مقام عليا ومنهم
 محمد بن بهاء الدين البديخي الملقب بين اصحابنا بالمسكين
 لجمال حله وتواضعه كان من الابرار مشرفا بكشف الانوار
 مستورا من عيون الاغيار ومنهم قدس زاد الرستاق
 قدس الله سره كان من اهل الكشف والشهود والاطوار
 والانوار ومنهم اصحاب محمد الامين ومنهم الحسين
 الحداد البديخي قدس الله سره كان من ارباب القلوب
 والتساكين المكاشفين في صحبة محمد الامين ومنهم
 عيسى الارمني قدس الله سره كان من الابرار ومن الاطوار
 والانوار والمكاشفات والحالات له نصيب شامل رتبة
 النوندا ومنهم اسحق الملتاني قدس الله سره كان من
 ارباب القلوب وسيار الغيوب وله في المكاشفات والتجليات

خوض ومنهم خاموش البصيرة قدس الله سره كان عالما
 عارفا موحدا محققا سالكا مكاشفا صادقا صديقا ارشدا
 السالكين باذني في بر وجرّد من عراق العجم ومنهم
 شهاب الدين الجشتي قدس الله سره كان عالما بعلوم الظاهر
 عارفا بحقائق التوحيد ذاكرا قلبه مكاشفا بالانوار والا
 ومنهم فخر الدين الطبرسي قدس الله سره كان عالما
 متعينا في العلوم الظاهر عارفا محققا في حقائق التوحيد
 عاش بمصر سنين وصار متعينا وتوفي فيها وله من مشر
 الابدال نصيب ومنهم محمد بن علاء الدين الجنبدي
 قدس الله سره كان له من الاطوار القلبية والانوار الغيبية
 والمكاشفات والتحليات حظوظ كثيرة رباه احمد القرشي
 ومنهم عبد العزيز الجنبدي قدس الله سره كان من
 ارباب القلوب الواصلين الى انوار الغيوب رباه احمد
 القرشي ومنهم علي بن الحافظ البحريني قدس الله
 كان تابعا صادقا في الارادة صاحب قلب ذاكرا ثابتا
 على السلوك وملازمة المرشدين ومنهم محمود الاسفرا
 قدس الله سره كان من الصادقين في الارادة وهو مكاشف
 ذواطوار قلبية وانوار غيبية ومشاهدات ملكوتية وجبر
 وتحليات وفناء وبقاء ومنهم الصالح محمد الجبدي
 قدس الله سره كان من ارباب القلوب والمكاشفين و
 في القابلية والقبولية كان له شان توفي شابا ومنهم

يبلد الجويني قدس الله سره كان من طائفة الابدان والدة
 في الرياضة التي من طور الابدان شان وكان معبرا
 مواظبا على العبادات ومنهم الشيخ الحسن الطارقي
 قدس الله سره كان من ارباب القلوب وبالهمة العالية
 والغيرة الكاملة والشجاعة والشحاق ومحبة الاولياء
 وصدق الارادة وكمال الاخلاص والابانة والظهارزة
 والعبادة والسلوك والرياضة وشيخ القدم لا تطير
 ومنهم غيبي الهادي قدس الله سره كان عالما بالشرعية
 عارفا في الظرفية واصلا الى الاطوار والانوار مستغلا
 بالارشاد رباه محمد بن علي بن بهرام وكانت مبايعته
 على يد ولوكان في صحبتي ومنهم علي الخفاف قدس الله
 كان بالكشف المبين والاحوال والتحليات من مئة الطائفة
 ومنهم شمس الدين الثاني قدس الله سره كان عالما
 عارفا مكاشفا في الاطوار القلبية بالانوار الغيبية والاحوال
 والتحليات رباه الحسين البدرخشي وهو من اصحابه
 ومنهم سلطان شاه الثاني قدس الله سره كان بالاطوار
 والاقوار والمكاشفات والتحليات والمظهرية والكلية من
 كمال الاولياء ومنهم كاكاء الجوراني قدس الله سره كان من
 ارباب القلوب وطيار الغيوب وله في صدق الارادة والا
 شان كبير ومن حقائق التوحيد خط كبير ومنهم
 شهاب بن احمد البغدادي المتوطن بابل قدس الله سره

خلاص

كان من الامران وكان يحشد القدان في نوافل اليد كل اربع
ليال مرة وهكذا كان ورد متى وصل اليها اربعاً وعشرين
وثابت على خلد الله البغلا في محضري وبعد ذلك عاش
سنتين مواظباً على تلاوته وطاعته كما كان ويزيد عليها
الاوراد الفتحية والذكر الخفي القوي كما كان في سلسلته
ومنهم صاحب البروجردى قدس الله سره كان في الاحوال
والمقامات والفناء والبقاء وكثرة التجليات والمظهرية
والكلية والكشف الوثيق من تحمل الاولياء ومنهم من
التستري قدس الله سره كان عالماً بالعلوم الظاهرة عارفاً
مكاشفاً بخطوطا من الاطوار والانوار مشغولاً بالارشاد
ومنهم شهاب الرستاقى المجذوب قدس الله سره كان
من الابدال المكاشفين الواصلين الى الاحوال الصالحة والاول
محمود التستري ومودتاه وفي الآخرة يقيناً وبإيماني بعد
وثبات شيخه ومن كرامته انه مشى مرة الى الجوزة لشرب الماء
والتبيلان فوصل الى صابن المشغولين باخذ التبيلان
فقال لهم لولا تعلمون انتم فقالوا واخذ منهم بالاستمراء
ان كنت تاكل من هذا الحوض اسلمنا نحن فاخذوا الطرف من
انديهم من فرط الغيرة واشتغل بشرب التبيلان بالجملة
فشرب وقرأ تقريراً فسلبوا الطرف من يده وقالوا يكف
هذا القدر واسلم بعضهم ومنهم من طهر الدين بالبرزخ
السيد المشهور براهه قدس الله سره كان شيخاً عالماً عاملاً

متصفاً بالاخلاق المرضية مرتاضاً بمجاهدة مكاشفاً عارفاً
بحقايق التوحيد وهو من الابدال ومنهم سعيد الجيلا
الغومنى قدس الله سره كان بالاطوار والانوار والمكاشفات
والتجليات وكثرة الفناء والبقاء والاحوال العالية من
اعيان الاولياء وله في ترك الدنيا وتحقيرها والدم مع
القلبة شان عظيم ومنهم علي المشهور بكارد آري قدس
الله سره كان سالكاً في الاحوال العالية من المكاشفات والتجليات
والاطوار والانوار وكان بالظاهر مشغولاً بامور الدنيا
وبالباطن بامور الآخرة ومنهم علي الشفي قدس الله سره
كان بالاطوار والانوار والمكاشفات والتجليات من
الانوار والافعال والصفات والذات والسير والطير
الشكر والفناء والبقاء والمظهرية من اعيان هذه الطائفة
وكان مرخصاً بالارشاد وفايضاً في التعبيرات الغريبة
وحقايق التوحيد والعلوم الظاهرة رتبة شهاب الدين
الجوراني ومنهم شمس الدين الكركوي قدس الله سره
كان من ارباب القلوب والمكاشفات والتجليات
ومنهم الصوفي الحسين الكوروي قدس الله سره كان
مخطوطاً من الاطوار والانوار ثابتاً على الارادة والانابة
والطهارة مشغولاً بالمجاهدة والريضة تاركاً للدنيا
متوجهاً الى العقبى ومنهم تاج الدين الشفي الجيلا
قدس الله سره كان من اهل الجذبات والمكاشفات والتجليات

وكان شابا قابلا انتقل الى الآخرة في أثناء السلوك ومنهم
حاجي ابراهيم الغومني قدس الله كان شابا مخطوطا من
الاطوار القلبية والانوار الغيبية فانتقل من الدنيا الدنية
في بدايات السلوك ومنهم الشيخ احمد السلطانوي
قدس الله كان من ارباب القلوب والمكاشفات
مخطوطا من التجلي ومنهم لعمد الشيرازي موطنا
ومشقا الفرغاني محتدا كان من ارباب القلوب وطار
الغيوب وهو من الاسرار وكان في المكاشفات الصحيحة
والاخلاق المرضية له شأن كبير وكان يرشد باذني
من الاشارة الالهية بشيراز ونواحيها ومنهم لعمد
المازندراني من مزار جريب قدس الله كان من المكاشفات
وارباب الاحوال ولد في علو الهمة والغيرة واستحقار الدنيا
واهلها وتجريد الظاهر وتغريد الباطن شأن ومنهم رفيع
الدين البيردازي الشرواني قدس الله كان بالاطوار و
الانوار والمكاشفات والتجليات والسير والتكروم والفتاء
من اعيان السالكين ومنهم جلال الرازي قدس الله
كان مكاشفا شامدا من الاحوال والمقامات ومنهم
الجنييد الكني الرازي قدس الله ستر كان مخطوطا من الاطوار
والانوار ثابته الارادة والانابة وله في صديق المحبة
والاخلاق شأن يتنازه عن رفقاءه ومنهم ادريس
الدردبازي من الديانة قدس الله كان مخطوطا من الاحوال

١١٩
والمكاشفات انتقل في أثناء السلوك ومنهم محمد التهنائي
قدس الله كان من الاطوار والانوار مخطوطا انتقل في بدايات
السلوك ومنهم علي البزدي المشتهر بالابدال كان
من الابدال وله في علو الهمة والغيرة والرسوخ في الارادة
وتبوت القدم في ملازمة الاولياء شأن يتنازه عن كثير من
اخوانه ومنهم لعمد الكركاودي كان في الكبراش تغل
بالسلوك والتخط من صفاء الباطن ووجد نصيبا من
الولاية ومنهم ولدي سعد الحق الكبير قدس الله ستر
كان من اربع عشرة سنة قهرية الاثنية اشهر وكسرا
وهو قداء من الصوف والنوح حتى كافيته وكان متصرفا
في الاعراب والشعر والمخطوطة متى بلغ الى ثمانين
كان يطلب البيعة من الكمل الذين كانوا في صحبته وكان
يكتب لهم اجازة الارشاد بخطه وانشأه بلا غلط من غير
استمداد احد وصار قلبه ذا كرا قبل وفاته سنة ثمان وثمانين
له ربه قبل وفاته بشهر تتريبا وافناء التجلي ومخلو
ذهنه حكى بهذا العبارة متى رايته يموت وكان ظاهرا
الكرامة منها انه مرة رآى واحدا من الخدام اسمه خاكي
يخدر من جيل وكان يعيد احواله الفقراء بعضهم لم يعرفه
للبعد فنظر وقال رايته هكذا يخلو من جريمة فلما
وصل اليه سالوه من حاله فاعترف وحكى التي احدثت
الي غيب الجنابة وتكاسلت لبرودة الماء وجئت هنا

لتنقيت الماء الحار ومثل هذا الكرامة صدر منه مرارا ومنهم
علاء الدين الجيلاني المشتهر بكيا قدس الله سره كان صاحب
الاطوار العلية والانوار الغيبية والمكاشفات والمشاهدات
وتجليات الآثار والافعال والصفات والذات والفتا
والبقاء والتطهيرية والكلية والتعبيرات الغريبة وكان من
اكابر المرشدين وكان طهرانه في العوالم الالهية بسنين ربوبية
والهية وسرمدية وتجلياته لا تحصر وكان عالما عارفا محتسنا
بحقايق التوحيد وفاق بمشرب التوحيد على اقواته
في زمانه وفي الشجاعة والشجاعة والحكمة والعفة وعلا
الهمة وكمال الغيرة وسائر الاخلاق المرضية شانه رفيع
ومنهم كاملة ابنته كانت بالظاهر من النساء وفي
الباطن من الرجال البالغين الى مقام اكابر الاولياء قدس
الله سرها ومنهم شهاب الدين الجوراني قدس الله سره
كان من كمل الاولياء المرشدين المتصفيين بجميع الصفات
المعنوية من الاطوار والانوار والمكاشفات الصورية و
المشاهدات المعنوية والتجليات العلية من الآثار والافعال
والصفات والذات والتطهيرية والكلية والتكرو والفتا
والبقاء والتعبيرات الغريبة وهو زكي كثير من الذن وصال
الى مقام الكمل ويستغلون بالارشاد وكان من انابته على
يدى الى ارتحاله من الدنيا ثلثون سنة تقريبا ولم يمش خطو
في هذه المدة من غير اذنى او ارادته وامتاز بالوفاء والتمكين

والرسوخ في التقوى وثبوت القدم في الاحوال عن المتقديين
والمتاخرين من اصحابي وهو كان يحافظ ولدى القاسم
طول عمن من الصبا الى عنوان الشباب ومن غرائب
تعبيراته انه رأى يحيى بن يوسف القاضى التيجاني في بابه
السلوك طرودا متكسرة ملوثة بالنجاسة وفي قعر واحد
من هذه الظروف شوى من الدبس فعرض عليه فقال
في تعبيرة تذكرت بيتا من اشعار القاسم التبريزي السيد
المتصوف وقلت هذا البيت لا يليق بحالهم بل يليق
باحوال هؤلاء الاولياء الواصلين الى مقام التكر وشرب
بحار الشراب الطهور الذي هو من النور فتذكرت في ذلك
تذكرت من ابياته فيه ذكر تجرع البحار من الشراب وليس لهم
من هذه الاحوال خبر فقلت هكذا قلت بعينه من غير
زيادة ولا نقصان ومنهم حاجي البسجودي المشتهر
بالبحري قدس الله سره في عنوان الشباب باب واستغل
بالسلوك من الخدعة والعزلة والخلوة اربعين ليلة واكثر
وتعت مرارا وصار من كمل الاولياء بالاطوار والانوار
والمكاشفات والمشاهدات والمعارفات والتجليات من
الآثار والافعال والصفات والذات والفتا في الله
والبقاء والتطهيرية والكلية وكان بالتكرو والاستغراق
في التجليات وكثرة الشيران والطيران في الملكوت والجبروت
وشرب البحار من الشراب الطهور الذي كان من النور

فردا من بين اقاربه تجلياته ضاربت غير متناهية ولا نهاية
 لسيرة في الله وكان من اكابر المرشدين وكانت تعبيراته
 غريبة وراينا كثيرا ان اخبر عن واقعات السالكين وحكي
 بالتفصيل واقعتهم كما هي وبإي منه كثير من اعيان العرفاء
 والعلماء هذه الاحوال وله اشعار صدرت عنه في الشكر
 كانت بيات احواله ارتحذ شابا بعد النكاح وقبل ان يستقل
 بتكيد القابلين من الرجال ومنسهم بمحمود الماشكي
 الجيلي قدس الله من كان عالما سالها مكاشفاذا اطوار وانوار
 وتجليات عالية من الآثار والافعال والصفات والذات
 وكانت تجلياته وفناؤه وبقاؤه وسيرانه وطيرانه في الملكوت
 والجبروت بلانهاية وكان واصلا الى المظاهرة والكلية وصار
 مرشدا فاجزناه بالارشاد الالهية بالارشاد وليرف عنهم
 فارتحل الى روح وريحان وجنة نعيم ومنسهم لعهد بن علي
 الجشيجاني من جرد جافة قدس الله سريما كان بالاطوار القلبية
 والانوار القلبية والمكاشفات والتجليات والفناء والبقاء
 والاحوال العالية من اعيان الاولياء في الشهاب انتل من
 سجن الدنيا الى جوار المولى هو لا هم الذين وصلوا الى الجنان
 ابقي الله الباقيين وادام بركاتهم الى يوم الدين وامس
 الاولياء الذين هدى بالقصة والسلامة فمنهم لعهد بن محمد بن
 عبد الله الحسيني المحمدي محمدا القاييني موطنا سلم الله
 وخلد بركات ولايته وسيادته وهو اخي با واقما وفي طائفة

الابدال كان اكملهم مقامًا لكن يقتضي وليا في تحت
 قبا في لا يعرفهم غيري وتراهم ينتظرون اليك وهم
 لا يبصرون بلغت اليه ارثا فطوى لمن عرفهم وويل
 لمن لم يعرفهم والسنة الالهية جرت بان الاولياء
 كانوا محجبين عن عيون الجهال سيما الابدال سمعت
 عن ابي قدس الله سري وهو ايضا كان من كمل الابدال
 انه قال في شأن اخي لعهد هو رجل جعله الله وعدا حقا
 وجعله من سلاطين الابدال وكمل الرجال ومنسهم
 محمد بن سعد المهداني سلم الله وادام بركات ارشاده
 وهو بالاطوار والانوار والمكاشفات والمجاهدات والمفاتيح
 وكثرة تجليات الآثار والافعال والصفات والذات
 وكثرة السير في الملكوت والمظاهرة والجبروت وكثرة الفناء
 في الله والبقاء بالله حتى الحساب ان تعدوا تجلياته التي تقع
 له في ليلة واحدة لا تحصىها وكثرة الكرامات والاخبار
 من القلوب والقبور حالة الفصحى اكثر الاوقات
 وغرائب التعبيرات فريد بين الاقران وفي تربية السالكين
 وارشاد المسترشدين كما مكل قد قام من ذيلا ولايته
 كثير ويقوم كل سنة كثير ومن غرائب تعبيراته ما حكى
 علي التولي المشتهر باختيار قال مشيت ليلة في ايام
 الخلق التي كانت اربعين يوما الى باب خلوتي لا عرض
 عليهم واقعة فلما قعدت وقبلت العتبة قال انا قول

واقعتك اوانت تقول قلت لا بد انت فقال كنت
تمش بالعجلة في ذرب فوصلت الى نهر ما ورايت هناك
طائفة من الابدال فتجاوزت منهم فوصلت الى بئر تك
الى ولدت فاشتغلت بما رقت بلى هكذا كان بعينه
اشتغلت بتعليم الصبيان في مكتب خالي اختيار باذنه
فاهدى الى صبي شويتا من لب اللوز والشكر فاكلته
فقال هذه كانت واقعتك فاسمع التعبير فقلت سمعا
وطاعة فقال متى اردت ان تشتغل بالذكور الخف استمدد
اولا من روح علاء الدولة السمناني قدس الله سره ومن
باطن شيخك الملقب بنور بخش ثم اشتغلت بالذكر
وفي الذكر غبت ورايت نورا ابيض قلت والله كان هكذا
بعينه ومثل ذلك الجبر كثيرا عن واقعات السلاك وغيره
ولكن ما كتبه فيه الاخبار عن واقعة وتعبيرها في التعبير
الاخبار عن واقعة اخرى وهذا من اعجب العجائب
بين المكاشفين ومراد الخبر عما كنز الناس ودفتوه
كدفينة لشكر شاه وهو من اكابر الطوائف ومحمد بن
شمسويه وهو من اغنيائهم عما في الدفينة من الجواهر
والذهب والفضة بعينها واربابها صدقوا واعتقدوا
بالبصير ومنهم محمد الشير قندي سلمه الله وادام
بركات حقايقه كان عالما مدققا عارفا بحق المكاشفا
متجليا واصلا الى الفناء مرشدا يستفيض منه المسترشدون

وله في الحقايق مصنفات واشعار وسوم من الابدال
ولذلك مال الروم وسكن بها ومنهم صالح الخويزوي
سلمه الله وادام بركات احواله كان بالاطوار والانوار
والمكاشفات والاحوال من طائفة الابدال وسوم رخص
بان يتوب الطالبون عايدون ويجلسون في الخلوة ويجلسون
ومنهم محمد الطوسي سلمه الله وادام بركات مقاماته
كان في الاطوار والانوار والمكاشفات والمكاشفات
والمعانيات والتجليات من الآثار والافعال والصفات
والذات والفناء في الله والبقاء بالله والسير في الملكوت
والطير في الجبروت والاضحلال في اللاهوت والمظهرية
والكلية واجاد العوالم من اعيان المرشدين فان الحسن
ان يعدوا تجلياته اليه كانت في ليلة واحدة يعجزوا وله
في الرياضات ومراعات الخلوة والاستقامة على المجاهد
وكثرة الذكر شأن كبير وفي التعبيرات الغريبة كان
من المتعينين ومنهم محمود السمناني سلمه الله و
ضايف معرفة كان بالمكاشفات والتجليات والاعتناء
على السلوك والمواظبة على الخلوة والعزلة وكثرة الاكل
من اعيان هذه الطائفة وله في التعبيرات الغريبة شأن
ومنهم محمد بن الدين التوي سلمه الله ونسبته على الصراط
المستقيم كان بالاحوال العالية والتجليات والفناء
والبقاء والسير والطير والتكر والحذبات من الابدال

ومنهم الحاج الوحيه سلمه الله وادام بركات مقامه
كان بالاحوال العاليه من المكاشفات والتجليات بالانوار
والافعال والصفات والذات والفناء في الله والبقاء
بالله والسير والطير وشرب الجور من الشراب الطهور
وهو النور والمظهره والكليه وغرائب التعبيرات والصد
الشامل والاخلاص الكامل من اعيان المرشدين مع انه
اقم والتاذجية من صفات المرضية ومنهم
ولدي القاسم طوله الله عنهم وادام بركات ارشاده
كان في العلم الظاهر من الفضليات والشرعيات
والحكيمات والرياضات متجبرا اكثر علومه لدني وبراه
ان اليزج حل من غير تلذ وبعد ان ينحل عرض على المستخرجين
فتعجبوا واستحسنوا وفي تعليم المهينه من في بعض المسائل
او التراكيب كان يرجع الى ها الذرة وفي علم الفراسة
والقيافه لا نظيره وهو مجذوب سالك وفي الاطوار
القلبية والابوار الغيبية والمكاشفات والمجاهدات
والمعانيات والتجليات من الانوار والافعال والصفات
والذات والفناء في الله والبقاء بالله والسير والطير فوق
العرش بسنين ربوبية والهيبة وسرمدة لا يحد ولا يحصى
وانك من الشراب الطهور بسقى لرب المظهر والمظهره
والكليه كان من كمال الواصلين وفي التعبيرات الخريبه
والاخبار عن واقعات السالكين ماضيه كانت او آتية

له شان رفيع بين الكابر المرشدين ومن سنة تسع وخمسين
وعا غائه يرشد السالكين ويعبر واقعاتهم وفي حقايق
التوحيد كان حلال جميع مشكلاتها وفي الجامعة
بين التبادة والولاية والسير في العلوم لا فرق بيني
وبينه الا كبر سني وكثرة تجربتي في الظاهر والباطن
وكثرة المحن والبلاء صانه الله تعالى ومن اخباره ما
حكى ابن اخي روح الله كنت اعرض واقعاتي على بن عمي
قاسم فثبت اليه لذلك فقال ادخل في خلوتي فدخلت
وقعدت فقال اخبرك عما ترى غدا قلت بلى فقال
ستري انك قاعد على السماء فرجعت الى خلوتي واشغلت
بوظايف فرايت من غدا في قاعد على فلك القمر على سير
من النور الا خصر وقوامه الاربع اربعة كواكب بلون
الشمس فجاءت جماعة من الاولياء وفي يد كل منهم
صراخى فعدوا على السير واشتغلوا بالشرب فرايت
ان القاسم حضر فعرض على شاب كاسا فتوخت
في اخذها فقال شاب آخر خذها فانه حضر الولاية
قنيت انه امير المؤمنين عا فقتت واخذتها وشربت
فاخذ بيدي ووضعها في يد القاسم وقال استودعك
روح الله لا تنصر في تربيتي بالحقايق والمعارف والتعبيرات
والعلوم قبل فاستيقضت فثبتت في ليلة الى باب
خلوتي وعرضت عليه واقعة هذا فعبرها بانك قد

ناد علينا مظهر العجايب تجدد عونا لك في النوايب
كل غم وهم سينجلي بولايتك يا علي يا علي وكان هكذا
بعينه انا قرأت ناد علينا وركبت حواشي فرايت هذه
الواقعة وقابل الواصل الصمداني محمد سعد المهداني
دامت بركته رايت بشروان يوم الاثنين في الثامن عشر
من رمضان سنة ثمان واربعين وثمانمائة في ايام الخلوة
اتى اسير في عالم الجبروت فسرت ثمانمائة الف سنة
مرتين فرايت كائني وصلت الى عالم اللاهوت وسرت
فيه سيرا لا يعد ولا يحصى فوصلت الى سرادقات الجلال
فرايت شخصا كان جبينه من النور ومن نور جبينه
نور فيض على العالم فيحى من ذلك الفيض ثلثمائة الذ
وستون الفا ويصل الى مقام الولاية من هو لا يلدن
حيثوا ثلثمائة وستون رجلا فاردت ان اعرفه فرايت
الحق فقلت يارب من هو هذا الشخص فقال الحق كان
اسمه القاسم ولقبته بفيض بخش ومولد السيد محمد
الملقب بنور بخش وسيولده اخ كان اسمه الامام
جعفر وكان من اهل الكمال ويظهر في القريب وكان
طالع طالع عيسى النبي وهو يقوم مقام ابيه فاردت
ان لا احرم من فيض القاسم فمشت ابرق فضاء
من جبينه المبارك على نور كالشمس ففقت منه وكنت
فانيا فاستيقظت وبعد هذا الواقعة تولد الامام

وقف

جعفر طوله الله عمر ثمانى عشر شهرا في عاشر ربيع
الاخر وهو يوم الثلاثاء سنة خمسين وثمانمائة فقد
جعل الله وعدا حقا ومنه ههنا السلطان علي بن السيد
المحمد القايني البارزى سلمه الله وادام بركاته ارشاد
وموا بن اخى كان عالما عارفا موحدا محققا بحقائق
التوحيد وبموالمكاشفات والمشاهدات والتجليات
من الآثار والافعال والصفات والذات والسير
الى الله ومع الله وفي الله بسنين ربوبية والمهية وسريته
والسكر من الشراب المظهر وعوالم النور وكنوز
الفناء في الله والبقاء بالله والمظهرية والكلية من اعيان
الواصلين وبالمقبيات القريبة من اكابر المرشدين
ومنهم محمد بن العابد بن ابن احمد اخى سلمه الله وادام
بركاته ارشاد كان بالاطوار والاثوار والمكاشفات
والمشاهدات والمعاينات والتجليات من الآثار
والافعال والصفات والذات والفناء والبقاء
والسير والطاير في العوالم العالمة بالمتن الربوبية
والالهية والشمسية والوجود والتكبر بالشراب المظهر
من الرب الشكور والشماع بتغيات صوته والمظهرية
والكلية من كمال الواصلين وبالمقبيات القريبة من
اعيان المرشدين وله من العلوم والمعارف وحقائق
التوحيد حفظ ومنتهى روح الله ابن محمد خي سلمه الله

وحفظهم من الهواجس النفسانية والوساوس الشيطانية
كان بالمكاشفات والتجليات والفناء والبقاء والسير
في الملكوت والطير في الجبروت والوصول إلى اللامتناهية
بالسنيين الربوبية والالهية والسرمدية والمظهرية
والكلية من اعيان المكاشفين الواصلين ومنهم
اشرف سلمه الله وضاعف احواله كان بالاطوار
والانوار والمكاشفات والتجليات والفناء والبقاء
والمظهرية مثل اخيه السلطان علي وهو ايضا رخص
الارشاد وشربه شرب الابدال ومنهم افضل
سلمه الله وضاعف احواله كان بالاطوار والانوار
المكاشفات والتجليات والسير والفناء من هذه
الطائفة وهو ابن اخيه السيد كاخويه المذكورين
من قبل ولشوته على الارادة والشرعية ترجو ترقية
ومنهم حاجي علي التبريزي مولدا وهو نشا بالسلطان
سلمه الله وادام بركات مقاماته كان بالاطوار والانوار
والمكاشفات والمشاهدات والمعانيات والتجليات
بالانوار والافعال والصفات والذات وكثر الفناء
في الله والبقاء بالله والسير في العوالم الربوبية والطير
في العوالم الالهية بالسنيين العلوية والارادة والافعال
وشرب النخار من الشراب الطهور والعوالم من
النوران تعدوا مئة سيرة وعدد فناءه وبقائه

لا يتحص لا ينها بعد كثر الادوار صارت سرمدية لانهاية
لها وبانضاده بالصفات الالهية من الحق والعلم
والارادة والقدرة والسمع والبصر والكلام والخالقية
والترارقية والقرارية والفقرارية والاحياء والامانة
وايجاد آدم وارسال الرسل وانزال الكتب ونوم من
كحل الواصيلين واعيان المرشدين وفي التغيرات
الفريبة شأنه رفيع ومنهم احمد القرشي سلمه الله
وادام بركات مقاماته كان عالما عارفا موخدا متحققا
ومؤمن الاحوال العالية والتجليات الفخر المتنامية
اثارا وافعالا وصفاتا وذاتا وبالفناء في الله والبقاء
بالله والسير بلا غاية والطير بلا نهاية في العوالم
الالهية والكسر من بحار الشراب الطهور والمظهرية
والكلية من اعيان الاولياء المرشدين وله في البقية
شان واخبر عن واقعة التالين قبل ان يقول
ومنهم الحسين الكوكبي الجيلي سلمه الله وادام
بركات مقاماته كان عالما بالعلوم الظاهرة عارفا
بالمعارف المباطنة محققا في حقايق التوحيد
وكان بالاطوار والانوار والمكاشفات والمشاهدات
والتجليات من الانوار والافعال والصفات والذات
والفناء في الله والبقاء بالله والوصول إلى الوحدة
والسير في الملكوت والجبروت والمحو في الالهوت

والتكر من الشراب الظهور وبجدار النور والترقيات
 على المقامات بالترتيب والمظهيرية والكلمية والتعبيرات
 الغريبة من اعيان الواصيلين وكبار المرشدين ومنهم
 محمد بن غيبى المبحيلى الذى يلى سلمه الله وادام بركات
 احواله كان بالاطوار والانوار والمكاشفات والتحليات
 والبقاء والسير والتكر والمظهيرية والكلمية
 والتعبيرات الغريبة من اعيان الواصيلين وهو
 مرخص بالارشاد مشتغل بتربية التالين وله من
 العلوم والمعارف حظوظ وافرة ومنهم يحيى بن
 يوسف القاضى اليمحائى سلمه الله وضاعف احواله
 كان عالما بالعلوم الظاهرة عارفا بالمعارف الباطنة
 خاضعا في شرب التوحيد محققا مدققا كتب
 فطنا ذاريا وموتى الاطوار والانوار والمكاشفات
 والتحليات والوصول الى الوحدة والمظهيرية والتعبيرات
 الغريبة من اعيان الواصيلين المرشدين وله في ثبوت
 القدم على الارادة وتحمل المحن شان رفيع يختص
 ومنهم محمد بن يحيى اللامحى سلمه الله وضاعف كماله
 كان عالما بالعلوم الظاهرة عارفا بالمعارف الباطنة
 مفترطاً في شرب التوحيد ومن هذا الخراف عليه
 ان يزله وهو بالاحوال العالية من الاطوار والانوار
 والمكاشفات والتحليات والبقاء والسير

والكبر والمظهيرية والكلمية من اعيان الواصيلين المرشدين
 وله في التعبيرات الغريبة خوض ومنهم محمد بن الحسين
 الحرما بادي سلمه الله وضاعف حقايقه كان عالما
 بالشرعية عارفا بالطريقة واقفا من الحقيقة وموتى
 الاطوار والانوار والمكاشفات والتحليات والبقاء
 والبقاء وملزمة الطاعات ومواظبة الاوقات
 والعزلة والخلوة والاربعينيات من اعيان هذه الطائفة
 وهو مرخص بالارشاد ومنهم محمد الرشتى الجبلى
 سلمه الله وادام بركات مقاماته كان بالاطوار والانوار
 والمكاشفة والمسامدة والمعابنة والتحليات من الابار
 والافعال والصفات والذات والبقاء في الله والبقاء
 بالله والسير والملوك بالسين الربوبية والظهور
 الجبروت بالسين الالهية والمحو في الاموت بالسين
 التبريد والتكر من الشراب الظهور والمحو وعوالم
 النور والمظهيرية والكلمية والتعبيرات الغريبة من
 اعيان الواصيلين المرشدين ومنهم الحسين المالكى
 الجبلى المشتهر بديوانه سلمه الله وضاعف حاله
 كان بالاطوار والانوار والمكاشفات والمسامدة
 والمعابنة والتحليات من الآثار والافعال
 والصفات والذات والسير والملوك بالسين
 الربوبية وفي الجبروت بالسين الالهية والوصول

الى الله يموت بالسنين السرمدية والفناء في الله والبقاء
بالله والتكريم من الشراب الطهور والجود وعوالم النور
والمطهرة والكلمة والتعبيرات الغريبة من اعيان
الواصلين وله رخصة في الارشاد ان شاء الله ومنهم
عنا الذي لم يلبس بلوئي سلمه الله وادام بركات حالته
كان بالمكاشفات العالية والتجليات الغير المتنامية
والتبرئة في الله بسنين ربوبية والمهية وسرمدية والمطهرة
والكلمة وشرب الحور من الشراب الطهور والتعبيرات
الغريبة من اعيان المرشدين ومثلهم عنا مشرب
الذي لم يلبس بلوئي اخوه سلمه الله وادام جذباته كانت
بالمكاشفات والمشاهدات والتجليات والجذبات
والكرامات والتكريم والفناء والبقاء والمطهرة والكلمة
مجدوباً بالامر شدا يستفيض منه التالكون ويستفيض
منه المرشدون وله في التعبيرات الغريبة شأن كبير وهو
واخيان من القلوب والفتور كثير ومنهم محمّد
الزعناشي الذرقوني سلمه الله وادام بركاته بتجلياته
كان بالاطوار والانوار والمكاشفات والمجاهدات
والمعالجات والتجليات والشرقة الملكوتية والطير
في الجبروت والوصول الى الله يموت والتكريم من الشراب
الطهور وشرب بحار النور والفناء من الله والبقاء
بالله والمطهرة والكلمة من كمال الواصلين وشرب التعبيرات

الغريبة من اعيان المرشدين ومنهم ابراهيم الكرمي
سلمه الله وضاعف معرفته كان بالاحوال العالية و
التجليات الغير المتنامية والفناء والبقاء وشرب
الحور من الشراب الطهور والتعبيرات الغريبة من اعيان
والمطهرة والكلمة والتعبيرات الغريبة من اعيان
الاولياء المرشدين ومنهم الشيخ الزاهد الشليطي ثوي
سلمه الله وادام حالته كان بالاحوال العالية والتجليات
الغير المتنامية والسير فوق العرش بلا غاية والطير
في العوالم الالهية بلا نهاية وشرب الحور والمطهرة
والكلمة والتعبيرات الغريبة من اعيان المرشدين ومنهم
حسام الدين البروجردى سلمه الله وادام بركات مقامته
كان بالمكاشفات الصحيحة والمشاهدات الصريحة
والتجليات العالية والسيران الغير المتنامية والتكريم
من الشراب الطهور وبحار النور والمطهرة والكلمة
من اكارم مظاهر التجليات ومنهم محمود شاه الشري
سلمه الله وضاعف بركات مقامته كان بالاطوار والانوار
والمكاشفات الملكوتية والمشاهدات الجبروتية والتجليات
اللاموتية والسير والطير والتكريم من الشراب الطهور
والفناء في الله والبقاء بالله والمطهرة والكلمة من اعيان
الواصلين وبالتعبيرات الغريبة من خواص المرشدين
ومنهم سلمان الكسنوي سلمه الله وادام احواله

كان بالأحوال العالية والتجليات الغير المتناهية
والتي تسمى في الله والطير لستين المهية فوق
العرش وشرب الخمر من الشراب الطهور والبقاء
في الله والبقاء بالله والكلية والمطهرية والتعبيرات
الغريبة من اعيان اولياء المرشدين ومنهم عبد الله
الشيخ زكي الكردي سلمه الله وادام بركات انعامه
المباركة كان بالأطوار والانوار والمكاشفات والتجليات
والبقاء والتكر والتبر من اعيان الاولياء
المرشدين ومنهم علي الذي لم يزل من ذكامة سلمه الله
وادام تجلياته كان المكاشفات العالية والتجليات
الغير المتناهية والتبر والطهر في العوالم الغيبية
وشرب الخمر من الشراب الطهور والكلية والمطهرية
من اعيان الاولياء المرشدين ومنهم ابراهيم
الحلي الكنجاني سلمه الله وادام بركات احواله
كان بالأطوار والانوار والمكاشفات والتجليات
والتبر والتكر والبقاء والمطهرية والكلية و
التعبيرات الغريبة من كل المرشدين ذكرتهم من قبل
ومنهم فيلش السنوي سلمه الله وضاعف مقامه
كان بالأطوار والانوار والمكاشفات والتجليات
والتبر والتكر والبقاء والمطهرية من اعيان
مئة الطائفة الابدالية وله مهمة عالية في التفرع قلة

الملا وكثرة العيال ومنهم الصوفي على الكردي
سلمه الله وادام بركات ارشاده كان بالأحوال العالية
من الاطوار والانوار والمكاشفات والمجاهدة
والمعانيات من التجليات من الانوار والافعال والصفات
والذات والبقاء والبقاء والمطهرية والتكر والتجليات
من الواصلين ومنهم شغل بال ارشاده وله في الحقيقة
والورع والاستقامة على الشريعة والطريقة شان كبير
ومنهم الواصل الاصول ومنهم عبد الرحمن الاسدي
سلمه الله وادام مقامه كان بالأطوار والانوار والمكاشفات
والتجليات والبقاء والتبر والتكر والمطهر
والكلية من الواصلين ونرجوان يصل الى اعلى مقامات
المرشدين ومنهم بابا جمال البروجردى سلمه الله
وضاعف مقامه كان بالأطوار والانوار والمكاشفات
والتجليات والبقاء والتبر والتكر والمطهرية
والكلية من اعيان الواصلين ومنهم الحاجي نجم
الدين الكردي سلمه الله وادام حاله كان بالأحوال
من المكاشفات والتجليات والتبر والتكر
والبقاء والمطهرية والنبوت على الرياضة
والمجاهدة وعلو المهمة وتحافظ الطريقة والطريقة
من اعيان الابدال وكبار الرجال ومنهم حسن
الذي لم يزل من كرجا وله سلمه الله وضاعف مقامه

كان بالاطوار والانوار والمكاشفات والتجليات والسير
والطير والسكر من شرب الجوار من الشراب والمظاهرة
والكلية والخوض في التعبيرات الغريبة من اعيان الاولياء
ومنهم الحسين الخليلي سلم الله وضاعف معرفته
كان بالمقامات العالية والتجليات والسير في الملكوت
والجبروت والفتا والبقاء والمظاهرة والسكر من جوار
النور من اعيان الاولياء ومنهم عبد الله الطارقي
البايعي من عراق البصرة سلم الله وثبتته على الشريف
والطريقه كان بالاطوار والانوار والمكاشفات والتجليات
من الابداد ونرجوان يترقى ان شاء الله ومنهم
محمد بن علاء الدين الاسفندي سلم الله وادام جذباته
كان بالاحوال العالية والتجليات الغير المتناهية
والسكر والسير والفتا والبقاء والمظاهرة والكلية من
اعيان الاولياء تحت القباب ومنهم محمد الاسفندي
سلم الله وزاد فقره كان من السالكين المكاشفين وله
قابلية ان يترقى ان شاء الله الى مقامات الكاملين
ومنهم محمد بن الدين البدخشي المشثاني سلم الله وادام
بركات اوقاته كان عالما مجاهدا متباضعا شافعا عارفا
ماذونا بالارشاد من عند علاء الدين التوندكي وهو
رباه ولكن كان من المشركين بلقاء شيخه ومبايعته
في الاولاد ومنهم الذين قال عم امتي كالبياي نبي

ومنهم حسام الدين البدريني سلم الله وزاد فيمارا كان
عالما بالعلوم الظاهرة عارفا بالمعارف الباطنة موثقا محققا
وبالاحوال والمقامات والمكاشفات والتجليات والسير
في العوالم اللطيفة والطيرة المنارة الشريفة والسكر من
الشراب الطهور وجماد النور والفتا والبقاء والمظاهرة
شانه رفيع رباب شهاب الدين الخوراني وهو الآن في
صحبي مجلس في الخلق ويشغل بحقائق التوحيد
والتصوف عندي وبالعلوم الرياضية عند ولدي
القاسم كانت هيبته عالية يريد المجامعة في الكمالات
الانسانية والله يرزقه ان شاء الله ومنهم نصر الله
الاكلائي الرافدي سلم الله وضاعف معرفته
كان عالما بالعلوم الظاهرة عارفا بتصوفا وهو في المكاشفات
والتجليات والسير في عوالم النور والسكر من الشراب
الطهور والفتا والبقاء والمظاهرة من اعيان هذه
الطائفة رباب محمد المهداني ومنهم حمزة الطائفة
سلم الله وادام بركات معناه كان عالما بالعلوم الظاهرة
عارفا بالمعارف والحقائق وبالمكاشفات والتجليات
والسير والطير والسكر والفتا من اعيان العرفاء
المكاشفين وله عين عظيمة وفي الحقانية شانه كبير
رباه محمد المهداني وقد علي ايضا من التصوف ومنهم
برهان البغدادي سلم الله وضاعف مقاماته كان

كان عالما عارفا محققا وبالاطوار والانوار والمكاشفات
 والتجليات والارشاد متعينا ببغداد وكان يواطىء على العزلة
 والخلوة اربعين يوما فلذلك انتفع بعض السالكين ووجد
 من الاحوال نصيبا كتور الدن الرعناسية الدرقوى ولهم
 الجوىزوى ومنهم عبد العزيز النابى سلمه الله وادام
 بركات اوقاته كان بالانابه والعبادة والمجاهدة والرياسة
 والاستقامة والشرعية والطريقة مكاشفا من ارباب
 التجليات بعد الاطوار والانوار ومومرخص بارشاد
 الطالبين رباب الحسين البدخشي ومنهم سراج الدين
 البدخشي سلمه الله كان بالاطوار والانوار والمكاشفات
 والتجليات والشوق والمحبة من اعيان هذه الطائفة
 ولعلو ممة يشتغل بالرياضات والاربعميات ويستيقظ
 منه السالكون بعض اصحابنا اذنه بالارشاد وانا اجزته
 ايضا بالجلوس في الخلوة والعزلة واجلاس السالكين
 معه وبان ياخذ يد الطالبين بالقوة ويلقنهم الذكر الخفي
 ومنهم حسام الفريسي الفوري سلمه الله وصا
 مفترية كان بالاطوار والانوار والمكاشفات والتجليات
 والشكر والجزيات والفناء والبقاء والحالات الغالية
 والمقامات من اعيان هذه الطائفة ومنهم لقمان
 الجبدي سلمه الله وصا عت مقاماته كان بالاطوار
 القلبية والانوار الغيبية والمكاشفات والتجليات

والفناء والبقاء والمظاهرة من اعيان هذه الطائفة
 ومنهم العارفين المحققين المشتغلين بالمشق
 لا غير ومنهم عبد الرحيم الابرهي سلمه الله وصا عت
 احواله كان بالاطوار والانوار والمكاشفات والتجليات
 والفناء والبقاء والتبر والتطير والشكر والمظاهرة والتقية
 الغريبة من اعيان هذه الطائفة وله في الاخلاص وصدق
 الارادة شأن كبير ومنهم الحسين الابرهي سلمه الله
 وزاد معناه كان بالاطوار والانوار والمكاشفات
 والاحوال الشريفة والتعبيرات الغريبة من خواص
 الاصحاب ونرجوان يترقى الى المقامات العالية
 والتجليات الغزلية المتنامية ومنهم عياث الدين
 محمد بن عبد الله السيد الحسيني القاضى سلطانيه و
 قزوين سلمه الله وادام بركات ولايته وسيادته كان
 بالاطوار والانوار والمكاشفات والتجليات والفناء
 والبقاء والمظاهرة والوصول الى لعالم الملكوتية والجهنمية
 من اعيان هذه الطائفة وله في الاستقامة على الشريعة
 والطريقة والرياضة والمجاهدة والعزلة والاربعين
 مع كبر السن شأن كبير وكانت ترقياته بعد ثلث
 وستين سنة ومنهم ابراهيم الكلوزي السيد
 سلمه الله وصا عت مقاماته كان بالاطوار والانوار
 والمكاشفات والتجليات والفناء والبقاء والتبر

والسكر والمظهرة من اعيان هذه الطائفة ونرجو منه الترقية
 مع مدد ربه سلطان علي ابن اخيه ومنهم اخوه زين
 العابدين سلمه الله وضاعف احواله كان بالاطوار والانوار
 والمكاشفات والتجليات من اعيان التالبيين ونرجو
 منه الترقية العلية ومنهم نجم الدين عمر السنجاري
 سلمه الله وضاعف احواله كان عالما بفنون العلوم
 الظاهرة عارفا موحدا محققا بحقائق التوحيد ومد
 من ارباب القلوب وله في الاخلاق المرضية والاعمال
 الحسنة والقبول عند هذه الطائفة وسائر الناس
 شأن يختص به وكان يرشد التالبيين ثبته الله عجايزة
 الشريعة وسجادة الطريقة ومنهم الحسن الزرندى
 الكردي سلمه الله وادام بركات انفسه كان عالما
 بالعلوم الظاهرة عارفا بحقائق التوحيد محظوظا
 من الاطوار القلية وله في الحقايق والاخلاق المرضية
 والشفقة على خلق الله شأن كبير ومنهم محمد القرشي
 اخو احمد ابا واما سلمه الله وضاعف احواله كان بالاطوار
 والانوار والمكاشفات والتجليات وثبوت القدم
 والرسوخ في الشريعة والاخلاق المرضية والاعمال
 المرعية وصدق الارادة من اعيان هذه الطائفة ومنهم
 ابو الحسن الاسفرائي المشهور بخواجه سلمه الله وضاعف
 معرفته كان بالاطوار والانوار والمكاشفات والتجليات

والفناء من اعيان التالبيين وكان يرشده ويحافظ قرع عيني
 الام جعفر ومنهم سابق الجيوش القمستاني سلمه الله
 وادام بركات جذباته كان بالمكاشفات والتجليات
 والاحوال العلية من كبار الرجال واعيان الابرار
 ومنهم ذو النون التبريزي سلمه الله وضاعف مقامه
 كان بالاطوار والانوار والمكاشفات المقدر والمعتبر
 والتجليات من الآثار والافعال والصفات والذات
 والسير في الملكوت والطيرة في الجبروت والتكريم من
 الشراب الطهور وعوالم النور والمظهرة والكلية والا
 بالصفات الالهية من اعيان الواصيلين وفي التعبير
 القوية والكرامات العجيبة له شأن رفيع مع عنفوان
 شبابه ونرجوان يصير من كمل المرشدين ان شالله
 ويستفيض منه كثير من القابليين ومنهم فتح الله
 الجندي سلمه الله وضاعف احواله كان بالاطوار
 والانوار والمكاشفات والمجاهدات والمعانيات
 من التجليات من الآثار والافعال والصفات والذات
 والفناء والبقاء والسير والطيرة العوالم الالهية
 والتكريم من الشراب الطهور والمظهرة والكلية من
 كمل الرجال ومنهم سعد الدين الانزلي سلمه الله
 وضاعف احواله كان بالاحوال العلية والتجليات
 الغير المتناهية وكثرة السير والطير والفناء والبقاء

تضاف

وشرب بخار الشراب الطهور والمظهرة والكهنة من
المتقين بين الاولياء الواصلين ومنهم محمد بن
ناصر الدين القاضى التولى سلم الله وضاعف حاله
كان بالصدق في الارادة والاخلاص في العبادات
المكاشفات والجذبات والعلم والمعرفة وعلو المهمة
وكمال الغيرة والفتوة والمرقة من اعيان هذه الطائفة
ومنهم السيد محمد بن تاج الدين القمى سلم الله
وضاعف احواله كان بالصدق والاخلاص وعلو المهمة
وترك الدنيا اشتغل بالعزلة والخلوة وصحبة المرشدين
فوصل الى المكاشفات والتجليات ونرجوان يترقى الى
مقامات الكمال ان شاء الله ومنهم علي الجنبدي سلم
الله وضاعف احواله كان عالما بالعلوم الظاهرة عارفا
بالمعرفة الباطنة موثقا محققا سالكا بجاهد مكاشفا
شاهدا متعينا بالاخلاق المرضية بين هذه الطائفة
ونرجو منه الترقيات العظيمة ومنهم عز الدين
الجنبدي من عشائر القريشي سلم الله وضاعف
مقاماته كان بالاحوال العالية من الكثرة والشهود
والتجلي والفتا والبقا والتبر وشرب الشراب الطهور
والاشتغال بالعزلة والخلوة من اعيان السالكين
ومنهم سليمان شاه التولى سلم الله وضاعف احواله
كان بالاطوار والانوار والمكاشفات والتجليات

من اعيان هذه الطائفة ونرجوان يصل كل يوم الى مقام
اعلى ومنهم محمد بن غياث النامقي سلم الله وضاعف
بركاته انصافه وجذباته كان عالما عارفا مجذوبا
سالكا ذا احوال ومكاشفات وكان من التسلسل
الخلوتية فبايع لعهد القريشي وصار نورا عاليا نور ومنهم
عبد الله الاسفرائي سلم الله وزاد فقره كان من ارباب
القلوب والمكاشفين المستيقنين على الشريعة وله في الحقايق
والاخلاق المرضية شان كبير ومومن الاطوار ومنهم
الاسفرائي سلم الله وزاد معناه كان بالاطوار والانوار
والاحوال وثبوت القدم على الشريعة والطريقة والمهمة
والغيرة والصدق في الارادة والاخلاص في العبادات
من الاولياء المحققين والترقيات من القابليين ومنهم
عبد الله الاسفرائي سلم الله وزاد معناه
كان بالاطوار والانوار الملكوتية والجبروتية والنبوت
في الشريعة والطريقة والطبر على المجاهدة والمشفقة من
الاولياء المحققين والترقيات من القابليين ومنهم
اخر سلمان سلم الله وضاعف مقاماته كان بالاطوار
والانوار والمكاشفات والتجليات والفتا والبقا
والسكر والسير والمظهرة قريب من اعيان هذه الطائفة
ومن قابلية نرجوان يصل الى اعلى مقامات المرشدين
ومنهم الحاج النعلبي سلم الله وضاعف معناه

كان بالاطوار والانوار والمكاشفات والتجليات والتبرير
والفناء والبقاء من اعيان السالكين ومنهم من رجب
التبريرى سلمه الله وادام بركات احواله كان بالمكاشفات
والتجليات وسيرته الملكوت والجبروت والفناء والبقاء
ومقدماتها من الرياضات والمجاهدات والخلق والخلق
والاستقامة على الشريعة والطريقه من اعيان هذه الطائفة
ومنهم طاهر بن بها الدين الشيرازى سلم
الله كان بالاطوار والانوار والتجليات والتبرير والظهور
والتكريم من الشراب الظهور والوصول الى المراتب
الرفيعه من اعيان المكاشفين ونرجوان يصل الى
مقامات المرشدين ان شاء الله ومنهم محمد الكردى
الشروانى سلمه الله وصانع مقاماته كان بالاطوار
والانوار والمكاشفات والحالات من اعيان هذه الطائفة
وله في علو الهمة وكمال الارادة والصدق والاخلاص
والمجاهدة والرياضة وثبوت القدم شان رفيع ونرجو
ان يترقى في مقامات الكمال ان شاء الله ومنهم
اخو محمد سلمه الله وزرقة صحة الدماغ وقوة البدن
كان بالاطوار والانوار والمكاشفات والحالات
والوقوف على المعرفة بالحقائق من اعيان العارفين
السالكين ومنهم شرف الدين المنجلى الديلى
سلمه الله وادام بركات حالته كان بالاطوار والانوار

والمكاشفات والتجليات والفناء والتبرير وكثرة التكر
من سكارى هذه الطائفة وله في الانقطاع عن الرسم
والعادة وعلو الهمة في التجاوز مع القلة شان
رفيع ومنهم محمد الجبلى الكسى المشتهى بسريته
كان من المكاشفات والتجليات والفناء فيها من
اعيان السالكين ومنهم الحسن الروذبارى سلم
الله وادام احواله كان بالاطوار والانوار والمكاشفات
والتجليات والتبرير والتكريم من الشراب الظهور
وبحار النور والمظهرية من اعيان هذه الطائفة ويروى
مختص باخذ التوبة وارشاد الطالبين وله في الكرامات
شان كبير رتبة البحرى وكان له اب لم يصل الى مرتبة
عشر وكانت مدة عمره مائة سنة فالان تاب
عائده ويصلى في هذه السنين ومنهم علي شاه
البرازى سلمه الله كان من ارباب المكاشفات
والتجليات والفناء والاخوال العالم ومنهم عليشا
البرزجرى سلمه الله وصانع مقاماته كان بالمكاشفات
والتجليات والفناء والبقاء والتكر والتبرير من
اعيان الابدال ومنهم حاجى محمد الدين البروجردى
سلمه الله وصانع حالته كان بالاحوال والانوار
والتجليات والتكر والتبرير من اعيان السالكين
ومنهم دوست الجوزانى سلمه الله وزاد صفاءه

كان بالاطوار والانوار والمكاشفات والتجليات والفناء
والبقاء والتبر في الملكوت والجبروت والتكر من
الشباب الطهور والاستغراق في الجذبات من الابدال
وله شان كبير في الكرامات بين الرجال ومنهم
چالاك البدخشي الرستابازي سلمه الله وادام بركات
جذباته كان بالارباب المكاشفات والاحوال والكرامات
وهو من اصحاب محمد الامين وله في الكشف الصوري
شان كبير ومنهم ميرك الخاركني سلمه الله وادام
بركات حالته كان المكاشفات والتجليات والاحوال
العالية والجذبات من اعيان الابدال ومنهم
عائنه الحسين الصوفي يكون سلمه الله وزاد مقامه
كان من ارباب القلوب التاييرين في الغيوب
المكاشفين المخطوطين من التجلي والفناء ورجو من
قابليته ان يتر في المقامات العالية والتجليات
الغير المتناهية ومنهم احمد بن سرفشا الكوردي
سلمه الله وزاد احواله كان مريد انا صالحي مرتاضا
مجاهدا جالسا في الخلوة والغزوة فصار ذا قلبه اكر
مكاشف مشاهد واخط من التجليات ورجو من
كمال صدق ارادته ان يتر في المقامات الكبر
في هذه القريب ان شاء الله ومنهم تيكبي البدخي
المستاني سلمه الله كان بالاطوار والانوار والمكاشفات

والمواظبة على السلوك والرياضات والاستقامة
على المجاهدات من اعيان هذه الطائفة ومنهم
سلطان لعد المحتل في سلمه الله وضاعف احواله
كان عالما بالعلوم الظاهرة عارفا بمكاشفات متصفا
بالاطوار القلبية والانوار الغيبية والاحوال وهو من
قدماء اصحابي المشرفين بقلنا شيخنا وكان يخدمني
في ايام الخلوة وغيرها فصار قلبه ذا كرام مع قلته سلمه
وافتح الاحوال ومنهم جمال الرازي المتوطن بكن
سلمه الله وادام بركات جذباته كان بالمكاشفات
والتجليات والاحوال والجذبات من اعيان الابدال
ومنهم علي اللازمي سلمه الله وضاعف احواله
كان المكاشفات والجذبات ونور المحبة ونار الشوق
من الابدال ومنهم لعد الفقيه اخو برهم الكسبي
سلمه الله وضاعف احواله كان بالاطوار والانوار
والمكاشفات والتجليات والفناء والتكر من اعيان
التالين المكاشفين وسو عالم عامل من اهل التقوى
وله في الورع شان كبير ومنهم التاييب البشير توجي
الجيلي الثاني سلمه الله وضاعف احواله كان بالاطوار
والانوار والمكاشفات والتجليات والفناء والبقاء
والتبر والتكر مثل اعيان هذه الطائفة ومنهم
شمس الدين علي الرازي الاندري سلمه الله وادام

طوار

بركات مكاشفات كان بالاطوار والانوار والمكاشفات
والتحليات والمعرفة والقابلية من اعيان هذه
الطائفة ونرجو من قابلية ان يصل الى اعلى مقامات
الواصلين المرشدين ومنهم عيشاء بن شرف
الدين الرازي العظيم السيد سلمه الله وزاد معناه
كان بالاطوار والانوار بالغامع صغرسه وله قابلية
كاملة في العلم وفي الفقر وهو مشتغل بهما ونرجو
من الله ان يكمله بالكمالات الصورية والمعنوية وكان
يرتبه القاسم بالعلم والفقر وهو من اصحابه ومنهم
محمد بن الحسين الاندريزي الرازي سلمه الله وصفا
معناه كان بالاطوار والانوار والتحليات والفناء من
اعيان السالكين وله قابلية كاملة نرجو ان يصل الى
مقامات الكمل في هذا القريب ان شاء الله وفي علو
المهمة والمرقة والتخاوة والمعرفة والمجبة شانه رفيع
رباه القاسم وهو من اصحابه ومنهم الحسن الرازي
الاندريزي سلمه الله وزاد معناه كان بالاطوار و
الانوار والمكاشفات والتحليات والفناء من اعيان
السالكين وله في المهمة والجذبات شان يعلم منه
ان يصل الى مقامات العالية والتحليات الغير
المتناهية ان شاء الله ومنهم بلال الطارمي
سلمه الله وادام بركات اوقاته كان بالاطوار والانوار

والمكاشفات والتحليات والفناء والبقاء والشكر والسير
من اعيان السالكين ومنهم محمد شهاب الكنى الرازي
سلمه الله وادام بركته كان بالاطوار والانوار والمكاشفات
والتحليات من اعيان الاولياء السالكين ومنهم
محمد الخلوتي الرستائي سلمه الله وصفا عفا احواله
كان بالمكاشفات والانوار والاطوار والمكاشفات
الملكوية والجبروتية والتحليات والفناء والبقاء والسير
والشكر والمظهرية من اعيان هذه الطائفة ومنهم
حاجي جان الابريزي سلمه الله وصفا عفا فقره كان بالاطوار
والانوار والمكاشفات والاحوال من هذه الطائفة ونرجو
ان يترقى الى المقامات العالية ان شاء الله ومنهم
عوضي شهاب التبريزي سلمه الله وزاد معناه كان بالاطوار
والانوار والمكاشفات والسير في الملوك والجبروت
والفناء من السالكين القابلين للترقيات المعنوية
ومنهم محمد المهردي الثاني سلمه الله وصفا عفا معرفته
كان بالاحوال العالية والمكاشفات والتحليات
من اعيان هذه الطائفة وهو من الابدال ومنهم
احمد بن سلطان سلمه الله وصفا عفا معناه كان من
السالكين الباقين الى الانوار الملكوية والجبروتية
وهو كان في الترتيب رباه محمد المهردي وهو من اصحاب
الحسين بن محمود البروجردي سلمه الله وصفا عفا

احواله كان بالاطوار والانوار والمكاشفات والتجليات
 والبقاء والتكر والتبر والقابلية والقبولية
 وعلو الهمة من هذا الطائفة ونرجوا ان يصل الى المقامات
 العالية والتجليات الغير المتناهية وينبض ولايته على
 كثيرين ان شاء الله تعالى ومنهم كرم عداد البدخشي
 من رستابا زار سلم الله وزاد فقه كان بالاطوار
 والانوار والمكاشفات والتجليات من هذا الطائفة
 ومنهم عبد العلي البدخشي المشتاق سلم الله وزاد
 معناه كان بالسلوك والطاعة والرياضة والاطوار
 والانوار والمكاشفات من هذا الطائفة ونرجو ترقية
 التركة الدنيا وتوجهه الى المولى ومنهم اسفنديار
 بن ابني سعيد السلفاني سلم الله وزاد معناه كان
 بالاطوار والانوار والمكاشفات والتجليات والتبر
 في عوالم الالهية والتكبر العظيم من الشراب الطهور
 ونحو من النور والمظهرية من العيان سكارى من الطائفة
 ومنهم احمد بن المغيثي تلميذ الذين الماشكي الجليلي
 سلم الله وزاد معناه كان من الباليقن الى الاطوار
 ازليقة القلبية والانوار المتشعبة الغيبية والمكاشفات
 المملوكة والمجاهدات الجبروتية والسير في العوالم
 المعنوية ومن قابلية نرجوا ان يصل الى المقامات
 العالية والتجليات الغير المتناهية لهمة محمود

ان شاء الله تعالى ومنهم علي البروجردى اخونا باجمال
 سلم الله كان بالاطوار والانوار والمكاشفات من هذه
 الطائفة ونرجو ترقية العالمة كاخيه ان شاء الله
 ومنهم دولت شاه القواس الجوراني سلم الله و
 زاد معناه كان بالارادة والانابة والمجاهدة
 والرياضة والمكاشفة في الاطوار والانوار من هذه
 الطائفة ومنهم بابا المهدائي الترمذي سلم الله
 كان بالاطوار والانوار والمكاشفات والتجليات
 هو الفناء والتبر من التالين المشتغلين بالحزنة والعزلة
 والخلوة والمجاهدة والرياضة والاستغراق الاوقات
 فيها ومنهم الشبلي الديلمي الجشجاني سلم الله و
 ادام بركات اوقاته كان عالما بالشرعية عارفا
 بالطريقة واقفا من الحقيقة مكاشفا بالانوار متخلعا
 بالاخلاق الحميدة مشتغلا بالاعمال الصالحة وله
 في الصدق والاخلاص والحقانية والاخلاق المرضية
 شأن كبير ومنه من الابدال ومنهم قباد السنجي
 الشرواني سلم الله كان بالاطوار والانوار والمكاشفات
 والاستقامة على الشريعة والطريقة من هذه الطائفة
 رباه محمد المهدائي ونرجو ترقية ان شاء الله تعالى
 ومنهم محمد بن علي طائفي السيد سلم الله وعرفه
 باحواله الكل من الاقطاب والافراد ورزقه سفادة

الا نضاف كان عالما بالعلوم الظاهرة عارفاً بمرئيات
 وهو بالاطوار والانوار وتجلي وفناء من اعيان
 التالين وله رخصة في اخذ يد الطالبين بالتوبة
 ومداواة برياضات كثيرة من عند نفسه ومنهم
 محمد الكرودى سلم الله وزاد احواله كان بالاطوار
 والانوار والمكاشفات والتجليات من اعيان هذه
 الطائفة لكن لغلبة الجذبات وصغر سنه امرناه
 بترك الرياضة مدة زمان ليقوى دماغه ويصح
 بدنه وله قابلية عظيمة ومنهم ابو سعيد الكرستاني
 سلم الله وضاعف احواله كان بالانوار والمكاشفات
 وخلوص الاعتقاد وعلو المهمة وطهارة النفس
 من هذه الطائفة ونرجوان يترن في ان شاء الله
 ومنهم محمد القزويني سلم الله وزاد معناه كان
 بالاطوار والانوار والمكاشفات من التالين
 وله رشح في السلوك والحقانية والاستقامة على
 الشريعة والطريقة ومن ثبوت قدمه في الفقر
 نرجوان يصل الى المقامات العالية ان سار الله
 ومنهم احمد الديلمي الملقب بدردمند وسلم الله
 وزاد معناه كان من ارباب القلوب المكاشفين
 للملكوت المشامدين للجبروت ونرجوان يترن
 عن قرب ومنهم بذلة الديلمي الجشجاني

سلم الله كان بالاحوال والمكاشفات والتجلي من طائفة
 الابدال طالع الكلام في ذكر اولياء سلسله
 مع اني ذكرت بعضهم وتركت بعضهم فمن ذكرته ذكرته
 لثبوت علاجه الشريعة وخلو باطنه عن محبة الدنيا
 ومي طلب الجاه وحرص المال ومن تركته تركته لانه
 اخلد الى الارض واتبع هواه واما الذين تركتهم فمنهم
 من يمكن اصلاحه ومنهم من لا يصلح ابداً ونرجو من
 ان يصل كثير من الغافلين في سلسله الى المقامات
 العاليه في حياتي وحياتي كما سمع الواصل البحري
 قدس الله سره من سرادقات الجلال انه قال جل جلاله
 سيقدم من ذيل ولايته امامك محمد النور خشنه ثمان
 مائة الف والى كامل في زمانه وبعد يبلغ الاولياء في
 سلسله الى حد يتعذر عددهم وانى ارى ازديادهم
 في كل سنة وكان وعد الله حقا في الطريقة من لد
 بصيرة كفاء هذه وفي علم الحقيقة ما اظن ان يوجد
 واحد غيرى احاطه علمه بالحقائق كلها علمه وعيا
 اما العلمية فهي ان يطلع على جميع كتب المحققين
 المتقدمين ومناسلتها الخزينة والكلية وعلى الحكمة
 الالهية ولو يشبه عليه مسئلة من هذا واما
 العيانية فهي ان يصل الى عالم الوحدة ويتخذ
 فيصير مظهر الحق وحضرة الكل ويتص به جميع الفناء

الالهية من الحق والعدل والسمع والبصر والقدرة والارادة
والكلام وجميع صفات الربوبية كالحالية والرازية
وعين بما ذكرت في بيان احوال كثير من اصحابي فيمنه
هذه المقدمات من سائر المحققين لان من لم الحقائق
العبادية ليس له العلمية ومن لم العلمية ليس له العبادية
ومن اجمع له العلمية والعبادية فهو من اصحابي لا غير
لانني استقرت الاوليا بالظاهر والباطن ولما ر
ولما سمع مظهرها جامعاً للحقائق العلمية والعبادية
من زماننا هذا الان سلسلي ومن له شبهة في هذه
المقدمة فوجب عليه ان يستقرى ليرتفع شبهة
فثبتت جامعتي في الشرف والكمال من بين الرجال
وابتنها ثانيا لرفع الشبهات قال الله تع في كلامه
المجيد واعتصموا بحبل الله جميعا ولا تفرقوا
في حبل الله عند العلماء اربعة منهم من قال
هو كتاب الله ومنهم من قال هو عترة رسول الله
ومنهم من قال هو العلماء ومنهم من قال هو الاوليا
والقائلون بالكتاب والعترة تمتكها بما قال رسول
الله صلعم اني تارك فيكم الثقلين كتاب الله وعتري
الا فتمسكوا بهما فانهما حبلان لا ينقطعان الى
يوم القيامة والقائل بالعلماء تمتك بان العلماء
يتبنون الكتاب صامت فيلزم من التمسك بالتمسك

بالعلماء والقائل بالاوليا تمتك بان العلماء ينبغي
ان يكونوا رتبة بين ومن العلماء بالله والعلماء ليس
الله فهم الاوليا لانهم العاملون بالحقيقة والعالمون
بالطريقة ولو كانوا اميين وبرهانه امية رسول الله
واية انما يخشى الله من عباده العلماء حصر الخشية
على العلماء فمن خشي من الله فهو عالم ولو كان اميا
ومن لم يخش من الله فهو جاهل في الحقيقة ولو كان
تاريا كاتبا نحويا منطقيا كلاميا مترا محدثا
ويومين علماء التوا والعلامة الصريحة للخشية
الاطاعة لمن يخش منه في الامر والنهي فمن
كان حافظا لكلام الله عالما بالشرعة مرشدا في
الطريقة ويوم من عترة رسول الله اجتمعت
صفات حبل الله فيه فالاعتصام به هو الاعتصام
بحبل الله المأمور به فان اجتمعت هذه الصفات
في احد ولا توجد في غيره عا وجه الارض فعلى القطع
يجب الاعتصام به ولا يجوز بغير فلما اراد الله ان يظهر
خصته في هذا الزمان بهذا الجامعة وميزي من سائر
اسلاف الزمان حتى لو وجد من شارك الارض الى مغاربها
في زماننا هذا من يقلد ان يحل مشكلات الشرعة
والطريقة والحقيقة بأسرها وهو غيري لبطلت
امامته وهذه المقدمة تلزم من اقلاع الظلم ونشر

ونشر باطال العدل كما وعد رسول الله صلى الله عليه وآله لأن من
جلس على مسند الإمامة وفي زمانه يوجد الحمل منه
كان ظالما عما ذلت الاكل فظلم كان باقيا والعدل
ليس كذلك كان الامام الموعود لا يجوز ان يكون
ظالما ومن كان ظالما لو ادعى الإمامة كان اظلم
الظلمة فعليكم ايها المؤمنون بمعرفة ما قال
رسول الله صلى الله عليه وآله من مات ولم يعرف امام زمانه
فمات ميتة جاهلية وعليكم ايها العارفون
بمحبي كما قال تعالى قل لا اسئلكم عليه اجرا
الا المودة في القربى وما قال صلى الله عليه وآله من مات
على حب آل محمد مات مؤمنا وعليكم ايها المؤمنون
المحبون بمصاحبي لما قال الله تعالى يا ايها الذين
آمنوا اتقوا الله وكونوا مع الصادقين وما قال
رسول الله صلى الله عليه وآله من اراد ان يجلس مع الله فليجلس
مع الفقراء وقال ايضا هم قوم لا يثنى عليهم
وقال ايضا حب الفقراء من اخلاق المرسلين
ومجالستهم من اخلاق الصالحين والفرار منهم
من اخلاق المنافقين وقال امير المؤمنين علي
كرم الله وجهه ما عاد انا بيت الا وقد حارب وما
واعانا كذب الا وقد حارب والله وعدني ايضا
هكذا كما ذكرته من قبل فوجب على ارباب السعالة

المفتونة واصحاب الدولة الضورية ان يجنبوا عن
التهلاك الجسماني والروحاني وذلك معا ذاتنا
وينبغي ان يوصوا ولا دهم بموالاة لان الامار
غير معتمد عليها وامتد زماننا ويمتد فمن يبتلى
يرى ما وعدنا ورسوله ومن لا يبتلى فادركه يرون
ويروج روحه بهذا الوصية لما قال صلى الله عليه وآله
على الخير كما علموا ايها المؤمنون ان الامراء
العباسية وضعوا اساطير وخلقوها بالاحاد
في شان الامام كلهم خلا في العقل بل انشأها
بحال عند من يعرف المحال وهو المحقق العارف
بحقائق الاشياء كما هي اما من لم يحقق الاشياء
بعلم اليقين وعين اليقين فعقله كعقل الصبيان
لا يميز بين المحال والممكن ويصنع الاخبار ويعتبر
ولا يعلم نفعها ولا ضررها فذلك يزعم من يدعي
حجة اهل البيت ان قبول اساطير العباسية
كحال المحبة ورسوخ الاعتقاد يفعل عن مكرهم
وسوائهم ما اظهروا عداوتهم بل بسوءها بالمحبة
ولبسوا الاساطير بالاحاديث والعقل يستنكف
من عدا اساطيرهم لكن الميزان العدل لها احوال
الانبياء وخاتمهم واحوال الاولياء وآدمهم فيها
لم يكن لهم لا يكون له لانه منهم واعطوا الاساطير

اسطورتنا ان الاول قصّة حسن ومي ماضية والاخرى
قصّة المهدي ومي آتية وكلهما افتراء وهرتان على
رغم العلويين الاولي لان لا يباينوا بشجاعة علي
والاخرى لا لا يقبل احد علويًا بالامامة بعد اثني عشر
امامًا وحصر الامامة على هذا العدد ايضا من خدائهم
بل تلك الائمة امتيازوا بالفضايل عن ساير الاولياء
والعلماء والعلويين منها انهم جمعوا بالسيادة
الصحيحة الظاهرة العلم الكامل والولاية الثامنة
امّا صحة سيادتهم فظاهرة ظاهرة لا حاجة لها الى
برهان واما كمال علمهم فيدرك عليه تلمذ المجتهدين
لهم واما كمال ولايتهم فاقوى الشهود عليه شامدان
الاول انما جميع الاولياء اليهم ولا يشادكم فيه
احد والثاني شهادة اكاير الاولياء كعلاء الدولة
التي هي في رعين على قطبية الامام محمد بن حسن
العسكري ومن قطبيته ثبت كمال جميعهم في الولاية
لان كمال المرشد يستلزم كمال المرشد ومنها
اركان الامامة عند الاولياء المحتقين اربعة العلم
والولاية والسيادة والمملكة ولا يوجد امام بعد علي
كانت املته بالاركان الاربعة فان ساير الائمة اهل
البيت كانت امامتهم بثلاث اركان العلم والولاية
والسيادة لان الملك لم يتيسر بعد علي لا خدم الائمة

الاثنى عشر وتلك الاركان الثلاثة ايضا كانوا فائزين
على ساير الاولياء والعلماء ثم يصير الامام الموعود كعلي
كامل الاركان ومنها اني استقرت قصص الانبياء
وقصص الاولياء بحسب المقدور ولما ارادوا سبع
احد عشر وليا ولا نبيا متصلين بالابوة والنبوة
بلا فاصلة الا هو لا الائمة عليهم سلام الله وسلام
رسول الله المهي بحق المصطفى ووصيته وسبطه
والسجاد ذي الثغيات وبقرة علم الانبياء وجعفر
وموسى بنجى الله في الخلوات وبالطهر مولانا الرضا و محمد
تلاه علي خيرة الخيرات وبالحسن المهدي وبالقاسم
الذي يقوم على اسم الله والبركات المهي التي
ما رجوت بحجهم وبذلك خطيائي بهم حسنة
اللهم وال من والاهم وعاد من عاداهم وابصر
من نصرهم والعن من ظلمهم اللهم احيني من
اجيئني على مواليتهم وموالاة اوليائهم ومعاداة
اعدائهم وامتنني ما امتنني على مواليتهم وموالاة
اوليائهم ومعاداة اعدائهم وادخلني في شناعتهم
واحشري في زميرتهم برحمتك يا ارحم الراحمين
ولكن لا يمكن الا بالبروز وكان جسد العنصرى
لان كاجساد ابائه الكرام واجداد العظام والبروز
غير الناسخ وقد بينهما من قبل وما قبله مهدي

الاعيسى صحيح ايضا بالبروز لا غير كما رآه بأربيل محمد بن
علاء بن هرام الفايثي قدس الله سره في سنة سبع
وعشرين وثمان مائة من الهجرة ان الناس اجتمعوا
وانتظروا ان عيسى عم ينزل من السماء في هذا اليوم
فراى انه نزل نورا لا جسد وفاض على ما اتخذه
وفي هذه الليلة كنت رايت اني على السماء وفي
الارض بجسد بشري بدفعة واحدة اعلموا انها
العلماء الربانيون ان الشريعة والطريقة والحقيقة
كلها تمام الدين المحمدي لما قال صلعم الشريعة اقوال
والطريقة افعالي والحقيقة احوالي فمن لا خط له
الامن الشريعة فقط لا يجوز له ان يعتدي الناس
به لانه لا يعرف من الدين الا ثلثه ومن لا قدره
بمثل تلك الائمة الناقصين في امامتهم طهرت
الاختلافات الكثيرة في هذه الامة فاعلموا ان
منشاء الفساد شيان وطائفتان اما الشيات
فالاختلاف والظن وكلاهما يذمان في مفاضع
كثيرة من القرآن اما في شأن الاختلاف فنهى
افلا يتدبرون القرآن ولو كان من عند غير الله لوجدوا
فيه اختلافا كثيرا ومنها شرع لكم من الدين ما وصي
به نوحا والذي اوحينا اليك وما وصينا به ابراهيم
وموسى وعيسى ان اقيموا الدين ولا تتفرقوا فيه

كبر على المشركين ما تدعوهم اليه الله يجتبي اليه من يشاء
ويهدي اليه من ينيب ومنها وان هذا صراط مستقيما
فاتبعوه ولا تتبعوا السبل فتفرق بكم عن سبيله ذلكم
وصيكم به لعلكم تتقون ومع هذه النصوص المضحكة
كما يرون اختلاف ائمة رحمة ولو كان كذلك لما
قال صلعم ستفرق ائمة على ثلاث وسبعين فرقة
كلمة في النار الا فرقة واحدة ويلزم ان يكون جميع
الفرق اهل النجاة وليس كذلك واما في شأن الظن
فنهى وان تطع اكثر من في الارض يضلوك عن سبيل
الله ان يتبعون الا الظن وان هم الا يخرصون ومنها
وما يتبع اكثرهم الا ظنا ان الظن لا يغي من الحق شيئا
ان الله يعلم بما يفعلون ومنها ان مني الاسماء يستموا
انتم وآباؤكم ما انزل الله بها من سلطان ان يتبعون
الا الظن وما تهوى الانفس ولقد جاءهم من ربهم
المهدي ومنها وما لهم به من علم ان يتبعون الا
الظن وان الظن لا يغي من الحق شيئا فاعرض عني
تولي عن ذكرنا ولم يرد الا الحيق الدنيا ذلك يعلمهم
من العلم ان ربك متواعلم بمن اهتدى وفي الحديث
ايضا لما قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اياكم
والظن الكذب الحديث ولما قال ولي الله عليه السلام
وكرم الله وجهه ليس من العدل القضاء على الشدة

بالظن وأما طائفتان فالظلمة وعلماء السوء الذين
 يراعون جانبهم ولم يسمفوا ولا تركزوا إلى الذين ظلموا
 فتمت كسر الدار فانتم اسمعوا ما قال رسول الله
 صلعم أحذر عن عالم قد اسكرته محبة الدنيا ولذلك
 قطاع الطريق على عبادي وما قال حب الدنيا رأس
 كل خطيئة وما أوحى الله إلى داود عليه السلام يا داود
 تدعهم اترك تحبتي ان كنت صادقا في محبتي اخرج
 محبة الدنيا من قلبك فان حتى وجتها لا يجتمعان
 في قلب وبعض الجهال من الظلمة زعموا في
 شائي اني اتركك دعوى الامامة لطلب جاء الدنيا
 او جمع ما لها كما ان الكفرة زعموا في شأن خاتم
 الانبياء وليس كذلك لاني ما ادعيت الامامة
 من عند نفسي فان قطب الاولياء والكابرهم
 امرؤ به بل اجبروني عليها وبارعوني وقصوا نجهم
 في سيد الله واتى لا اقدر ان اخالف امرهم لان
 ما كان من عند انفسهم بل كان من عند الله بالكشف
 والالهام واتى اقسام بالله ثم اقسم بالله ان رغبتي
 وشوقى كان الى الخفاء والجمول والسياسة في اقطار
 العالم راجلا متقدما على الثاني على الهمداني
 قدس الله سن ولم يتشرك تلك الامنية والحالة
 هذا تبقى هذه الامنية في قلبي وما استطع بحالته

و

ما امرني الله ورسوله وكثير من اولياء الله فتوكلت
 على الله وانتظر ما وعدني الله وهو خير الناصرين
 و

رحم الله لمردعي
 لكاتبه بالخبر

ام

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين

والصلاة والسلام على من لا نبي بعده

وبعد فإني أفتيكم

بأن الله تعالى

قد خلقكم

من طين

فصل

في بيان

أحكام

الزكاة

والصدقة

والفدية

والجنازة

والعقيقة

والحج

والصيام

والزكاة

والصدقة

والفدية

والجنازة

الحمد لله رب العالمين

والصلاة والسلام على من لا نبي بعده

وبعد فإني أفتيكم

بأن الله تعالى

قد خلقكم

من طين

فصل

في بيان

أحكام

الزكاة

والصدقة

والفدية

والجنازة

والعقيقة

والحج

والصيام

والزكاة

والصدقة

والفدية

والجنازة

والعقيقة

والحج

بين يديه كالميت بين يدي القتال يتصرف فيه كما يشاء
ليفسله بما الولاية عن الجناية الاجنبية ولو ثل الحدوث
واصل العزلة - عزلة الحواس في الخلق عن التصرف في
المحسوسات فان كل آفة وفتنة وبلاء ابتلى الروح بها
منها وكانت تقوية النفس وتربية صفاتها فيما دخل من
دورته الحواس وبها استعيت النفس الروح الى اسفل
التافلين وقيدته واستولت بها عليه وبالخلق وعزل
الحواس ينقطع مدد النفس عن الدنيا والشيطان باعانة
الهوى والشهوة كما ان الطبيب في معالجة المريض يامر
او لا بالاحتماء عما يضره ويدبر في علا مرضه لينقطع بذلك
عنه مدد المواد الفاسدة التي ينبعث بها المرض وينفي
بها المواد وقد قيل الحمية راس كل دواء ثم يعالج بمسهل
لينزل عنه المواد الفاسدة وتقوى بها القوى الطبيعية
والحياة الغيبية لينزل عنه المرض يدفع الطبيعة ويحدث
الصحة فالمسهل ههنا بعد الاحتماء وتنقية المواد الذكور
الذائمه **الاصل السابع** ملازمة الذكر وسيل الخروج عن
ذكر ما سوى الله بالمشي كما قال به واذكر ربك اذا
نيت اي اذ انيت غير الله كما هو بالموت واما نسبة
المسهلية بالذكر وسيل لاله الا الله فانه معجون مركب
من التقي والاثبات فبالثني نزول المواد الفاسدة التي
يتولد منها مرض القلب وقيود الروح وتقوية النفس

وتربية صفاتها وهي الاخلاق المذمومة المنسلية والاصناف
الحيوانية الشهوانية وتعلقات الكونين وبالثبات الاله
وبنور يحصل صحة القلب وسلامته عن المذاهل من
الاخلاق وبالحرف نراج العارضى ينادى الى استواء
نراج الاصلى ويتنور جنانه بنور الله تعالى فيجلى الروح
بشواهد الحق وتجلى ذاته تعالى وصفاته واشرفت الارض
اي ارض النفس بنور ربها وزالت عنها ظلمات صفاتها
يوم تبدل الارض غير الارض والسموات وبرزوا لله
الواحد القهار وعلى قصة فاذا ذكر في اذكر كما يتبدل الذكر
بالمذكورية والمذكورية بالذكرية فيبقى الذكر في الذكر
وبقى المذكور خليفة الذكر فاذا طلبت الذكر وجدت المذكور
واذا طلبت المذكور وجدت الذكر فاذا ابصرتني ابصرته
واذا ابصرتني ابصرتني **الاصل السابع** التوجه الى الله تعالى
بكلية وجوده وسيل الخروج عن كل داعية يدعوا الى غير الحق
كما هو بالموت فلا يبقى له مطلوب ولا محبوب ولا مقصود
الا الله ولو عرض عليه مقامات جميع الانبياء والمرسلين
ولا يلتفت اليها بالاعراض عن الله لحظة قال الجيد
لوا قبل صديق عا الله تعالى الف سنة ثم اعرض عنه
لحظة فما فاته اكثر مما ناله **الاصل الثامن** الصبر وهو
الخروج عن خطوط النفس بالمجاهدة والمكابدة كما هو بالموت
والثبات عما فطامها عن مالمها ومحبوباتها وتزكيتها

وخدمه و شهادتها و الاستقامة عا طريق المثابرة بتصفية
 القلب و تجلية الروح كما قال به و جعلنا منهم ائمة يهدون
 بامرنا لما صبروا و كانوا يتقون **الاصد التاسع** المراقبة و هي
 الخروج عن حوله و قوته كما هو بالموت يكون مراقبا لمواهب
 الحق متعوضا لثغرات الطاعة معرضا عما سواه مستغرقا
 في جرمه و مشاقا الى لقائه اليه قلبه بحق لديه روحه بان
 يستعين عليه و منه يستغيث اليه حتى يفتح الله باب رحمة
 فلا ممسك لها و يغلق عنه باب عذاب لا يفتح له بنور ساطع
 من رحمة الله يعزول عن النفس ظلمة امارية النفس
 في لحظة ما لا تزول ثلثين سنة بالمجاهدات كما قال الله تعالى
 الا ما رحم ربي و هم الاخبار بل يبدل سيئات النفس حسنة
 الروح كقوله يعزول الله سيئاتهم حسنات و هم الا برار بل
 يكون حسنات الا برار سيئات المقربين فيبدل سيئات
 المقربين بحسنات الطاعة كقوله جل ذكره للذين احسنوا
 الحسنة و زيادة و الزيادة بحسنات الطاعة الحق جل جلاله
 و ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء **الاصد العاشر** الرضا
 و هو الخروج عن رضا نفسه بالدخول في رضا الله تعالى
 بالتسليم للاحكام الازلية و المتقويين الى تدبير الابدية
 بلا اعراض كما هو بالموت كما قال بعضهم و كلت الى المحبوب
 امرى كله ان شاء احياني و ان شاء تلقاني فمن يموت
 بارادته عن هذه الاوصاف الظلمانية فيحييه الله تعالى

بنور غيابه كما قال تعالى و من كان ميتا فاحيينا و جعلنا له
 نورا يمشي به في الناس كمن مثله في الظلمات ليس بخارج منها
 اي من كان ميتا بالافساد و صاف الظلمانية في الشجرة الانسانية
 فاحيينا و باوصاف الوبائية و جعلنا له نور لمن النوار جمالنا
 يمشي به في الناس اي في سائر الناس يمشي بالفراسة و شاهد
 احوالهم كمن مثله اي كمن بقي في الشجرة الانسانية ليس
 بخارج منها لا يزهره المؤمنين و لا يمار الوكالية النبوية فانهم
 ان شاء الله تعالى و قد

ليس من الله للجليل
 الحمد لله و سلام على عباده الذين اصطفى اي عز و بركات اهل
 كشف و شهود و وجود مطلق يكي بيني و انت و آن وجود
 حق و است جلت عظيمنة و وجود جميع موجودات
 بدان منتهى شود و آن وجود منتهى همه است و اين
 وجود را در هر عالمي از عوالم مختلفة ظهور يفت و نترد
 حضرات كليها پنج است كه انرا حضرت خمس خوانند
 و هر حضرتي از ان حضرات عالمي باشد حضرت اوله
 موية غيب مطلق است كه انرا حقيقة الحقايق خوانند
 و اين حضرت اشارت پذير نيست و از ان حضرت
 به پنج نوع تعبير نتوان كرد و عقول و افهام و ادهام مخلوقا
 راه به پيرامون سیرادات كبرياي آن حضرت نيست
 بل اين مقدار بنور كشف محقق كشيده است كه درين عالم

حق تعالی از ذات خود بذات خود تجلی فرمود و آن تجلی
حضرت احدیت بود نه از امری خارج یا بعضی زاید بر ذات
خود بدان تجلی در خود نفس رحمانی ظاهر کرد که حکما آنرا
هیولی کلیه گویند و اهل شرع عقل کلی خوانند که اول ماخلق
الله العقل و این علم ذات است بذاته و مافیه و این طائفه آنرا
تعیین اول گویند و جمیع اعیان ثابتند در حضرت این
علم بصورت بنویدالشد و جمله معلومات صورت این
عقل آمد چون ذات مقدس حضرت صمدیت جل ذکره
با این معلومات نسبت و بی صفات باشد و ذات متعالیه
با چون با هر یکی از این صفات و نسب اعتبار کنی از ظهور
آن صفت اسمی از اسمای حق ظاهر شود و بدایه این ظهور
در تنزل و آنرا حضرت المہیت نیز خوانند و این حضرت
را عالم جبروت گویند و این عالم حضرت اسماء و مبدا کثرت
است اول صفت که درین حضرت از بطون بظهور آمد
علم بود یعنی جمیع اعیان درین حضرت حاضر شد بحضور
علم و اسم علم ظاهر شد پس حکمت الهی جلّت عظمت
تقتضای ترجیح وجود اعیان کرد بر عدم و این معنی را
ارادت گفتند و اسم مریدی مفهوم کثرت پس علم و ارادت
بجهت ایجاد اعیان قریب استیلا گشتند و این صفت را
قدرت خوانند و اسم قدیری مبین کثت و این سه
صفت را با صفت حیات از کائنات ایجاد گویند پس بر این صفت

شاس

شامه حق اعیان را قبل الوجود الخاری صفت بصورت
و اسم بصیر بظهور پیوست پس اطلاع حق بر مملکت
اعیان بر زبان استعداد طلب ظهور و قبول حق آن مملکت
را سمع خوانند و اسمی جمعی اینجا آشکارا شد پس ارادت
و قدرت با قبول منضم کثت و متعلق ایجاد و اعیان
شد کاف کان بنون نافع پیوست با با مرکن اعیان جنات
خواست فیکون شد این حال را کلام خوانند و اسم متکلم
ظاهر کثت و چون شش صفت مذکور مرتب بر صفت
حیرت است اسم حی مقدم اسما خوانند و این اسما را هم
اما است بعضی امام ابن ائمه حی را دانند و بعضی
علم را و چون این صفات بهیچ حال از ذات جدا نیست
صفات ذات شمرند و با این صفات را صفات فعل
والله اعلم با سرار صفاته و الحمد لله وحده والسلام علی من

اتبع الهدی

م

